

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка
Освітня програма	62779 Журналістика
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	158
Повна назва ЗВО	Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125674
ПІБ керівника ЗВО	Шеремет Олег Семенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://chnpu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/158>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	62779
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра української мови, літератури та журналістики (філологічний факультет)
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	кафедра іноземної філології та освітніх технологій (філологічний факультет); кафедра права, філософії та політології (ННІ історії та соціогуманітарних дисциплін імені О.М.Лазаревського); кафедра екології, географії та природокористування (природничо-математичний факультет); педагогіки, психології і методики технологічної освіти (ННІ професійної освіти та технологій); кафедра соціальної роботи та освітніх і педагогічних наук (ННІ психології та соціальної роботи); кафедра мистецьких дисциплін (факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв).
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Чернігів вул. Гетьмана Полуботка 53. 14000
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	не передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	відсутня
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	130404
ПІБ гаранта ОП	Хомич Тетяна Леонідівна
Посада гаранта ОП	Завідувач кафедри української мови, літератури та журналістики
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	t.khomych@chnpu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-433-54-34
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	1 р. 4 міс.
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітню діяльність за ОП «Журналістика» на філологічному факультеті НУЧКу імені Т. Г. Шевченка розпочато зреалізовувати 2024–2025 н.р. Акредитується ОП вперше. Потреба в ОП «Журналістика» на Чернігівщині є досить високою, адже сьогодні місто – єдиний в Україні обласний центр, де не було такої програми (<https://surli.cc/oxgfi>). Соціальний запит став стимулом для відкриття ОП.

Особливість ОП полягає в підготовці журналістів в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф.

ОП має виражений регіональний контекст – прикордонної зони, яка межує з двома ворожими державами, що вмотивовує актуальність потреби у висококваліфікованих, конкурентноспроможних журналістах.

Роботу над проектом розпочато 2023–2024 н.р. ОП пройшла громадське обговорення, унаслідок якого до СК, погрунтованих на освітньому стандарті журналіста (<https://surli.cc/clrzum>), додано СК 08 та РН 14.

Проектна група під час розроблення проекту ОП спиралася на такі документи: Закон України «Про вищу освіту», Національну рамку кваліфікацій, Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 994 від 08.11.2022 р.), а також на університетські положення.

ОПП й НП обговорено на розширеному засіданні кафедри української мови і літератури, де були присутні представники всіх груп стейкхолдерів (протокол № 4 від 19 грудня 2023 року), рекомендовано ці документи до розгляду на вченій раді філологічного факультету (протокол № 5 від 21 грудня 2023 року), затверджено на вченій раді університету (протокол № 11 від 26 червня 2024 року), уведено в дію наказом ректора № 57 від 28 червня 2024 року).

ОП отримала позитивні рецензії від академічної спільноти та працеводців. Укладено угоди про співпрацю зі стейкхолдерами. Перший набір на ОП – 16 осіб (2 магістрантів за держзамовленням). Професорсько-викладацький склад відзначає мотивованість ЗО (здобувачів освіти) до навчання.

У процесі реалізації ОП вивчаємо й упроваджуємо досвід інших ЗВО. Комунікуємо з працеводцями, обговорюємо питання якісної підготовки фахівців. Ураховуємо запити й думки керівників медійних установ. Беремо до уваги пропозиції ЗО, переусім тих, які вже працюють у медійній галузі. Колектив кафедри української мови, літератури та журналістики вивчає й упроваджує в освітній процес новітні наукові, методичні та організаційні здобутки; залучає до науково-пошукової діяльності здобувачів.

Упродовж реалізації ОП працюємо над її вдосконаленням, уносимо необхідні зміни (протокол № 9 від 23.04.2025). Узгоджено, зокрема, ОП з професійним стандартом «Журналіст», затвердженим 22.01.2025 року, змінено назву галузі знань, залучено професійну кваліфікацію «Журналіст», змінено перелік посад, які може обіймати випускник-фахівець, уточнено формулювання окремих програмних результатів навчання згідно з професійним стандартом «Журналіст», унесено зміни до матриці програмових результатів навчання.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2024 - 2025	30	0	3	0	0
2 курс	2023 - 2024	30	3	12	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	програми відсутні
другий (магістерський) рівень	62779 Журналістика
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	45501	16228
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	44827	16228
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	674	0
Приміщення, здані в оренду	591	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>об1 Журналістика. ОПП-2024.pdf</i>	ZlRE2xOp2L5KFQmYNh6zxvJaAvOXXPgWxFjxM/hVi/c=
Освітня програма	<i>С7 Журналістика. ОПП-2025.pdf</i>	eyKUbnJ1hm8B1hYOvzZl+dl4lQ+E63LuNq2J+vrdVYg=
Навчальний план за ОП	<i>НП_Журналістика_2025_заочна.pdf</i>	peZLyWC2od+/mVVGvKfmlntd+sJ1tJB45ifUyXcHUCw=
Навчальний план за ОП	<i>НП_Журналістика_2024_денне.pdf</i>	/seSLSn5+Fx641poSVwVDy2sQBVCi/9tXuM++89MW24=
Навчальний план за ОП	<i>НП_Журналістика_2024_заочна.pdf</i>	CTBjBmQ8JpAAqbGkqoYylmIXGRpYvY9zQN1VXvfNwLU=
Навчальний план за ОП	<i>НП_Журналістика_2025_денне.pdf</i>	W6FoisHUleqiXf+G9BYdXU6NlshMMv2jV/H1yhpYJDE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія ОПП-2024, Башманівський.pdf</i>	uFUntX85W3/zO3yOKRO/Pnf6ExpYrAdYDvwLoi2oGsE=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія ОПП-2024_Марчук.pdf</i>	JKxsLqXQWzIf32nU/Zh6w7Tt3BQqSdgKkEoEClIjgfA=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія ОПП-2024_Ченурний.pdf</i>	xWmi6IaA8xkTv+hvzzZuYolxA+MrcKrFdpGWBv8Kao=

1. Проектування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для

відповідного кваліфікаційного рівня?

Цілі та ПРН відповідають тенденціям розвитку спеціальності й визначені відповідно до Стандарту вищої освіти України спеціальності 061 «Журналістика». ПРН ОП спрямовані на підготовку фахівців, здатних ідентифікувати, вивчати та розв'язувати складні завдання в галузі журналістики в процесі професійної діяльності. Це передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання, практичні проблеми в галузі журналістики, що вможливує застосування теорій та методів суспільних наук, журналістики, характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог; здатність здійснювати аргументований критичний огляд, створення й поширення аудіовізуальної та друкованої інформації в засобах масової комунікації; готовність упровадження комунікативних інновацій у професійній діяльності. Під час проєктування ОП ураховано всі ОК та ПРН Стандарту вищої освіти України спеціальності 061 «Журналістика», а також доповнено СК 08 (здатність реалізовувати журналістську діяльність в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф) та ПРН 14 (реалізовувати й дбати про власну психологічну фізичну безпеку, а також своїх колег, об'єктивно подавати інформацію й реалізовувати комунікацію в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф), які відображають регіональний контекст. Відповідність освітніх компонентів та програмних результатів відтворено в матриці ОП.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Оновлена ОП-2025 урахує професійний стандарт «Журналіст», який затверджено 22 січня 2025 року: до ОП залучено професійну кваліфікацію «Журналіст», змінено перелік посад, які може обіймати випускник-фахівець; уточнено формулювання окремих програмних результатів навчання згідно з професійним стандартом «Журналіст», унесено зміни до матриці програмових результатів навчання.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Інтереси й потреби здобувачів урахувано під час формування цілей ОП та програмних результатів навчання щодо набуття компетентностей у журналістській галузі саме на прикордонній території України, що сприяє підвищенню їхньої конкурентоспроможності на ринку праці загалом.

На сторінці університету «Громадське обговорення» (<https://surli.cc/ovazwn>) розміщені освітні програми, де ЗВО запрошує стейкхолдерів узяти участь в обговоренні проєкту освітньо-професійних програм, зі зворотнім зв'язком, тому потенційні абітурієнти та здобувачі мають можливість долучатися до обговорення мети й програмних результатів навчання.

Університет пропонує стейкхолдерам узяти участь в обговоренні проєктів різноманітних положень (<https://surli.cc/ovazwn>).

Здобувачі ОП надають пропозиції щодо вдосконалення освітньої програми під час зустрічей з керівництвом університету, факультету, участі в засіданнях кафедри української мови, літератури та журналістики (<https://surli.cc/dbqeqs>) (протокол № 9 від 23 квітня 2025 року).

- роботодавці

У процесі створення й удосконалення ОП відбувалися консультації з роботодавцями. Наприклад, Солодовник Павло Васильович – член робочої групи, журналіст, директор, головний редактор медіа ТОВ «ЧЕЛАЙН МЕДІА ГРУП» активно долучався до формулювання мети ОП – забезпечити здобувачам теоретичну й практичну підготовку, розвиток фахових компетентностей для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки журналіста в галузі медіа, соціальних комунікацій, зокрема під час воєнних дій, збройних конфліктів, стихійних лих, оскільки робота журналіста на прикордонні у воєнний час може бути досить специфічною (<https://philology.chnpu.edu.ua/news/9702/>).

Роботодавці долучаються до рецензування ОП. Так, освітню програму рецензував Чепурний Василь Федорович, головний редактор інтернетного видання «Сіверщина»), її практичної реалізації, беруть участь у засіданнях кафедри (<https://surli.cc/abfbzb>).

- академічна спільнота

Рішення щодо мети й програмних результатів навчання ОП обговорювали на розширених засіданнях кафедри української мови, літератури та журналістики (<https://surli.cc/abfbzb>, <https://surli.cc/dbqeqs>).

Урахування інтересів академічної спільноти реалізується в обговоренні шляхів удосконалення аналогічних ОП з представниками інших ЗВО (наприклад, Микола Іванович Степаненко, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування). Зокрема, академічні працівники рецензують ОП (наприклад, Башманівський Валерій Іванович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики, зв'язків з громадськістю та реклами Житомирського державного університету імені Івана Франка).

Гарант ОП є членом спільноти викладачів закладів вищої освіти «Журналісти-освітяни», під час засідань якої заторкнуто питання врахування потреб академічної спільноти ОП (<https://nubip.edu.ua/node/141631>; <https://nubip.edu.ua/node/160901>; <https://surli.cc/mmazhq>).

Інтереси академічної спільноти (реалізація ОП на принципах академічної доброчесності, прозорості, неупередженості та достовірності інформації; вплив на організацію та якість освітнього процесу і наукової роботи) відображено в нормативних документах ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу в Національному

- інші стейкхолдери

Мета освітньої програми та програмні результати навчання абсолютною мірою корелюють зі Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика, що затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України № 994 від 08 листопада 2022 р. Проте на зміст ОП, зокрема на формулювання й формування програмних результатів навчання впливають регіональні та місцеві органи влади, зацікавлені в партнерстві установи та організації. Оскільки українське сьогодення марковане воєнними діями, то й конкурентноспроможний журналіст має бути готовим працювати в екстремальних умовах. Так, робоча група врахувала рекомендації громадського обговорення 2024 року й сформулювала 14 ПРН – реалізовувати й дбати про власну психологічну й фізичну безпеку, а також своїх колег, об'єктивно подавати інформацію й реалізовувати комунікацію в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф (Відокремлений підрозділ громадської організації «Захист держави» в Чернігівській області. Директор – Обушний Олег Олексійович). До обговорення проєкту ОПП 2024 року долучався Іван Миронович Баран, член Спілки письменників України та Спілки журналістів України (<https://surli.cc/abfbzb>).

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Місія університету проголошена в «Стратегія розвитку національного університету «Чернігівський Колегіум» імені Т. Г. Шевченка» на 2022 – 2026 роки (<https://surli.cc/dbaugf>), де зацентровано на забезпеченні сучасної якісної та доступної освіти шляхом передавання студентам знань і досвіду викладачів, формування компетентностей та розвитку новітніх наукових і освітніх технологій; розвитку творчого наукового потенціалу студентської молоді; формуванні особистості – носія інтелектуального та інноваційного потенціалу.

Свою місію університет реалізовує через стратегічні напрями розвитку, задекларовані в Статуті університету (<https://surli.cc/nmopru>), де визначені міжнародна, освітня, суспільно-виховна, науково-дослідницька, інноваційна, виробничо-господарська діяльність. Одним зі своїх завдань ЗВО, як класичний університет, убагає наукове забезпечення освітнього процесу, підвищення конкурентоспроможності вітчизняної освіти, інтеграцію системи української освіти в європейський освітній простір.

Отже, цілі ОП відповідають місії й стратегії університету, оскільки вони спрямовані на підготовку конкурентноспроможних фахівців у галузі журналістики; формування загальних і спеціальних компетентностей, необхідних для вирішення практичних проблем професійної діяльності в галузі журналістики, зокрема, роботи в особливих умовах. ОП спрямована на забезпечення реальних потреб журналістської галузі.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета та ПРН навчання відповідають тенденціям розвитку спеціальності й визначені відповідно Стандарту вищої освіти України спеціальності 061 «Журналістика». ПРН ОП спрямовані на підготовку фахівців, здатних ідентифікувати, вивчати та розв'язувати складні завдання в галузі журналістики в процесі професійної діяльності. Це передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання, практичні проблеми в галузі журналістики, що імплементує застосування теорій та методів суспільних наук, журналістики, характеризується комплексністю та невизначеністю умов вимог; здатність здійснювати аргументований критичний огляд, створення й поширення аудіовізуальної та друкованої інформації в засобах масової комунікації; готовність впровадження комунікативних інновацій у професійній діяльності.

Мета та ПРН сформульовані з урахуванням сучасного стану розвитку світових й українських досягнень, відображають реальний характер та умови діяльності журналістів під час повномасштабної російсько-української війни. Важливим спрямуванням ПРН є (зокрема, ПРН 14) реалізовувати й дбати про власну психологічну фізичну безпеку, а також своїх колег, об'єктивно подавати інформацію й реалізовувати комунікацію в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф.

Мета й ПРН ОП є відповіддю на сучасні виклики щодо зростання потреб у журналістській діяльності, адже в часи війни журналіст є однією з найзатребуваніших професій.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Університет співпрацює з державними й громадськими організаціями міста й області, унаслідок чого відбувається ретельний моніторинг ринку праці: потреба в освітньо-професійній програмі 061 Журналістика в Чернігові є досить високою, адже сьогодні наше місто є єдиним в Україні обласним центром, де немає такої програми, регіон потребує дипломованих спеціалістів. Мету ОП та її ПРН визначено з урахуванням ринку праці й галузевого контексту. Наприклад, ОК 02, 03, 04, 05, 06, 09–15 дозволяють набути досвід оцінювання достовірності інформації та надійності джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. А, наприклад, реалізацію ПРН 1 забезпечують ОК 06–08, ОК 10, ОК 11, ОК 13–15. Сучасні глобалізаційні процеси, воєнний стан сучасного українського суспільства зумовлюють зростання затребуваності в кваліфікованих журналістах. У процесі формулювання цілей і ПРН робоча група врахувала науково-педагогічний досвід викладачів ЗВО, наукових установ України й закордоння. Навчальний план, програми навчальних дисциплін сформовано на основі новітніх галузевих досягнень, а також документів, що визначають тенденції розвитку журналістської галузі на сучасному етапі.

Регіональний контекст, що формує унікальність розробленої ОП, реалізуємо через, ПРН 14; ОК 08–ОК 15,

наприклад, під час формулювання тем кваліфікаційних робіт, у процесі проведення виробничої та науково-дослідної практик.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Під час формулювання цілей та ПРН ОП враховано досвід українських закладів вищої освіти, у яких функціює освітньо-професійної програми «Журналістика» магістерського рівня, наприклад, вишів, із якими Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка тісно співпрацює: Національного університету біоресурсів і природокористування України (<https://nubip.edu.ua>); Університету Григорія Сковороди в Переяславі (<https://uhsp.edu.ua>), Київським столичним університетом імені Б. Д. Грінченка (<https://kubg.edu.ua/>). Детально вивчено досвід магістерської освітньої програми «Журналістика» (цілі, ПРН, освітні компоненти, практики тощо) Приватного вищого навчального закладу «Київський університет культури» (<https://kuk.edu.ua/>).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Відповідний досвід зарубіжних ЗВО також було враховано під час формулювання мети та програмних результатів навчання ОП: вивчали досвід трьох закордонних університетів: Школа журналістики та масових комунікацій Волтер Кронкайта університету Аризони (США) (<https://www.asu.edu/>); Лідський університет (Великобританія) (<https://www.leeds.ac.uk/>); Школа комунікації Університету Пойнт Парк (США) (<https://www.pointpark.edu/index>). Школа журналістики та масових комунікацій Волтер Кронкайта університету Аризони має кілька магістерських програм, наприклад, масові комунікації, спортивна журналістика, розслідувальна журналістика, стратегічні комунікації тощо (<https://cronkite.asu.edu/>), а також лабораторію відео та графіки, де студенти отримують практичний досвід у телевізійному виробництві й навчаються створювати креативну анімаційну графіку (<https://cronkite.asu.edu/experiences/video-production-lab/>). У Школі журналістики та масових комунікацій Волтер Кронкайта університету Аризони вивчають дисципліну «Медіа та зміна клімату», що відповідає популярному напрямку за кордоном і близьке з компонентою «Екожурналістика».

У Школі комунікації Університету Пойнт Парк (США) є різні магістерські програми (репортаж, спортивні медіа, документалістика, мультимедіа, зв'язки з громадськістю, реклама та соціальні мережі); здобувачі також мають змогу отримати магістра екологічної журналістики. У світі популярність екожурналістики спричинена збільшенням екологічних проблем і катастроф. Наша освітня програма, зокрема й за допомогою ОК 12, формує можливість реалізовувати комунікацію в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф (ПРН 14).

Лідський університет (Великобританія) має Школу медіа й комунікацій (факультет мистецтв, гуманітарних наук та культур) <https://ahc.leeds.ac.uk/media>, де представлені програми з магістратури (комунікації та медіа, цифрові медіа, фільмографія, фотографія та медіа, журналістика, міжнародна журналістика, політичні комунікації, міжнародні відносини, медійна індустрія, рекламні медіа). Досвід Лідського університету спрямував тематично і методично до розроблення програмних результатів навчання, спрямованих на розвиток аналітичних і творчих навичок (ПРН 01, ПРН 02, ПРН 03).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає Стандартові вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом № 994 МОН України від 08.11.2022. Програма орієнтована на забезпечення здобувачів сучасними знаннями, програмними результатами навчання, необхідними для здійснення професійної діяльності в галузі журналістики.

Структура ОП містить обов'язкові компоненти (Іноземна мова (англійська), Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність, Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності – ці ОК уналежнено до циклу загальної підготовки; Журналістська майстерність, Теорія соціальних комунікацій, Медіакомунікативний менеджмент, Технології медіапроектів і авторське право, Психологія конфліктів у масмедіа, Основи інформаційної

безпеки в медіа, Правове регулювання конфліктів і захист медіа, Професійна етика журналістів, Екожурналістика – цикл професійної підготовки), які формують загальні й спеціальні (фахові, предметні) компетентності, результати навчання. ОП містить вибіркові компоненти (дисципліни вільного вибору здобувача в межах спеціальності), які поглиблюють фахову підготовку; дисципліни з каталогу курсів Університету. ОП передбачає 8 вибіркових компонент, що становить 24 кредити. У II семестрі ЗО 2024–2025 н.р. обрали такі ВК, як-от: Сучасні тенденції журналістики й журналістикознавства, Конвергентна журналістика, Світові стандарти журналістики (в умовах збройних конфліктів), Культура етерного мовлення. У III навчальному семестрі магістранти обрали: Технології звукових медіа, Екологічний піар, Сучасна редакція українського правопису: практичне застосування, Медіакритика. Освітні компоненти взаємопов'язані й спрямовані на досягнення цілей та результатів навчання програми, яка передбачає забезпечення здобувачам теоретичної й практичної підготовки, розвиток фахових компетентностей для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки журналіста в галузі медіа, соціальних комунікацій, зокрема під час воєнних дій, збройних конфліктів, стихійних лих.

Програма забезпечує інтеграцію академічної підготовки з практичним досвідом роботи у сучасних медіа, передбачає проходження виробничої та науково-дослідної практик, на які відведено 23 кредити, виконання кваліфікаційної роботи (дослідницька робота або практичний проєкт – 7 кредитів), спрямованих на розв'язання актуальних проблем галузі. Такий підхід відповідає стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 «Журналістика» та забезпечує формування у випускників професійних компетентностей, передбачених предметною галуззю: здатності створювати, аналізувати та поширювати якісний інформаційний продукт, працювати з різними форматами медіа, дотримуватися етичних норм і стандартів журналістики.

Отже, освітньо-професійна програма «Журналістика» магістерського рівня повною мірою узгоджена з предметною областю спеціальності та відповідає сучасним вимогам до професійної підготовки журналістів.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

У НУЧК імені Т. Г. Шевченка індивідуальну освітню траєкторію (ІОТ) регулюють: Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>), Положення про дисципліни вільного вибору студентів (<https://surl.li/bjrxwg>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surl.li/bvcmrg>) – урахування результатів навчання за програмами академічної мобільності; визнання результатів навчання в інших ЗВО, у неформальній та інформальній освіті; Положення про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти (<https://surl.li/falepu>) – можливість самостійно обирати бази проходження практик; Положення про випускню кваліфікаційну роботу (<https://surl.li/cc/mnmthf>) – право вибору напрямку дослідження, наукового керівника і теми кваліфікаційної роботи; Положення про організацію навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком (<https://surl.li/nwapsn>) урегульовує навчання за індивідуальним графіком, важливим інструментом формування ІОТ є можливість отримання академічної відпустки за потреби.

ЗО ОП забезпечені можливістю формування ІОТ: 26,6% освітніх компонент навчального плану від загальної кількості кредитів ЕКТС (24 кредити) – це дисципліни вільного вибору; ЗО мають можливість скористатися правом на академічну мобільність, визнання результатів навчання в інших ЗВО, у неформальній та інформальній освіті.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Згідно із законом України «Про вищу освіту» кожен здобувач вищої освіти має право на формування ІОТ. ОП передбачає 8 трикредитових вибіркових компонент, що складає 26,6 % від загальної кількості кредитів. Список вибіркових компонентів оновлюється перед кожним навчальним роком, студентоцентричне навчання врегульовує Положення про дисципліни вільного вибору студентів (<https://surl.li/bjrxwg>). Формування ІОТ відбувається протягом лютого – травня, для студентів 1-го курсу – протягом перших тижнів навчання. Гарант ОП і заступник декана з навчальної роботи проводять зустріч зі студентами 1 курсу, під час якої відбувається знайомство, зокрема зі структурою ОП, із сайтом університету та факультету, Положенням про ВК і процедурою вибору. Інформація про перелік вибіркових компонентів загальноуніверситетського каталогу є публічною й доступна на сайті університету <https://surl.li/gmyaqt>; окремий перелік вибіркових компонентів, який проєктна група і стейкхолдери вважають необхідними для поглиблення програмних результатів ОП, оприлюднюється на сайті філологічного факультету (<https://surl.li/jxleex>). У лютому кожного року вчена рада філологічного факультету затверджує каталог вибіркових компонентів згідно з висновками протоколів кафедр. Водночас кафедри в своїх списках враховують результати зустрічей зі стейкхолдерами та опитування здобувачів. Традиційно у лютому оновлюють презентації вибіркових дисциплін, із якими здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися на сайті факультету (<https://surl.li/rkacrl>), за потреби куратор і викладачі проводять консультації для ЗО, аби уточнити інформацію про програмні результати певної дисципліни вільного вибору. Коли студент визначився з вибором ВК (із запропонованих у межах ОП чи із загальноуніверситетського каталогу), здобувач заповнює анкету в Google-формі. На основі таких заяв деканат формує робочий навчальний план і готує розпорядження про сформовані групи (<https://philology.bio.link>). Магістранти, які вступили на ОП 2024–2025 н.р., унаслідок процедури вибору в другому семестрі вивчали такі ВК: Сучасні тенденції журналістики й журналістикознавства, Конвергентну журналістику, Світові стандарти журналістики (в умовах збройних конфліктів), Культуру етерного мовлення. Реалізувавши своє право на вибір для третього навчального семестру, ЗО обрали: Технології звукових медіа, Екологічний піар, Сучасну редакцію українського правопису: практичне застосування, Медіакритику.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практичну підготовку частково реалізують ОК циклу професійної підготовки (ОК03–ОК12): під час практичних занять магістранти здобувають необхідні компетентності.

ОП та НП передбачають 20 кредитів виробничої (переддипломної) практики (ОК13), яка відбувається в 2 й 3

семестрах. Практика містить три змістові блоки й зорієнтована на радійні, текстові та відеокомпетентності; скерована на формування без винятку всіх ЗК, СК та ПРН.

У 3 семестрі магістранти мають безвідривну науково-дослідну практику (ОК13) обсягом 90 годин, яка формує низку ЗК, СК, а також ПРН. Види практичної підготовки характеризуються наступністю й системністю: магістранти здобувають практичні вміння роботи під час ОК циклу професійної підготовки, відтак застосовують набуті компетентності під час практики, яку регламентує «Положення про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти» (<https://surli.cc/jmxtgtj>).

Практичну підготовку забезпечує й виконанням кваліфікаційної роботи (дослідницька робота або практичний проєкт) – 7 кредитів. Методичні рекомендації з виконання кваліфікаційних робіт (<https://surli.cc/iugt0k>) корелюють із університетським положенням «Про випуск кваліфікаційну роботу (проєкт)» (<https://surli.cc/bguxet>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Набуття soft skills на ОПП «Журналістика» упродовж навчання відбувається системно. Цьому сприяють ОК, наприклад, Методологія наукового дослідження, Організація медіапроєктів, Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності, Журналістська майстерність, Медіакомунікативний менеджмент, Технології медіапроєктів і авторське право, Психологія конфліктів у масмедіа, Основи інформаційної безпеки в медіа, Професійна етика журналістів, Екожурналістика формують комунікативні навички, навички командної роботи, критичне мислення, креативність, адаптивність, тайм-менеджмент, навички вирішення проблем тощо.

ВК (наприклад, Сучасні тенденції журналістики й журналістикознавства, Конвергентну журналістику, Світові стандарти журналістики (в умовах збройних конфліктів), Культуру етерного мовлення) підсилюють розвиток у ЗО таких «м'яких навичок», як-от: презентаційні навички – уміння доносити інформацію публічно й переконливо, мотивація та самоорганізація, лідерство та ін.

ЗО набувають soft skills, беручи участь у конференціях, круглих столах, семінарах, тренінгах (<https://surli.cc/rgcaqq>; <https://surli.cc/ojzzvd>; <https://surli.cc/fwwohdh>; <https://surli.cc/btmdty>; <https://surli.cc/pbwmky>; <https://surli.cc/uvbosb>).

Соціальні навички здобувачі набувають під час виробничої (переддипломної) практики (<https://surli.cc/gczlcf>).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Усі компоненти ОП утворюють логічну систему: від засвоєння теоретико-методологічних основ до формування аналітичних та дослідницьких умінь, відтак до набуття професійних навичок, необхідних для успішної журналістської діяльності в умовах сучасного медіапростору. ОК згруповані у взаємопов'язані цикли. Нормативні ОК циклу загальної підготовки (ЦЗП) формують фундаментальні знання з іноз. мови, методології наукового дослідж., цифрових технологій; вони є теоретико-практичною основою для ОК циклу професійної підготовки (ЦПП), кваліфікаційної роботи, виробничої та науково-дослідної практики.

ОК ЦПП створюють теоретико-практичне підґрунтя для роботи з магістерським дослідженням і проходження виробничої практики. Усі ОК обох циклів магістранти вивчають у 1 й 2 семестрах, тобто перед обома практиками, формують ЗК, СК, ПРН.

ВК, які студенти вивчають у 2 й 3 семестрах, індивідуалізують траєкторію навчання, посилюючи ЗК, СК, ПРН.

ЦПП (ОК13–15) остаточно виформовує ЗК, СК, ПРН, а також мету ОП.

Програма спрямована на розвиток як професійних, так і загальнокультурних (усі ЗК, СК 01–СК03) та громадянських компетентностей (ЗК08, 09; СК04–СК08). Досягнення ПРН, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів, реалізують усі ПРН ОП.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Формування обсягу ОК ОПП відбувається згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surli.cc/xmgtjn>). Співвідношення між часом аудиторних занять і самостійною роботою студентів становить від 25% до 75% загального обсягу часу. У НП ОП на денній формі навчання на аудиторну роботу відведено 22 кредити ЄКТС, на самостійну роботу – 68 кредитів ЄКТС. Конкретні співвідношення аудиторної й самостійної роботи відображені в робочих програмах дисциплін, де розподілено години на певні види робіт, що дозволяє ЗО розподілити свій час відповідно до власних можливостей. Адміністрація факультету контролює оптимальне співвідношення, формуючи розпис занять із обов'язковим виділенням днів для самопідготовки й тижневим навантаженням у межах 24 годин. Викладач на початку вивчення дисципліни орієнтує магістрантів щодо її обсягу. Обрахувати точний час виконання самостійних завдань складно, тому викладач дотримується оптимального розрахунку, а здобувачі обирають обсяг і формат її виконання й складання. Фактичне навантаження здобувачів у межах дисциплін визначають робочий НП та графік навчального процесу, під час складання яких враховано попередній досвід, а також опитування здобувачів, яке є одним із механізмів контролю за співвідношенням фактичного навантаження (протокол № 6 від 15 січня 2025 року) (<https://surli.cc/fiucwt>).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують

практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Кваліфікація журналіста передбачає безпечальну практикоорієнтованість ОП. ОКО1–ОЗ націлені на практичні оволодіння комунікативними, когнітивними, цифровими навичками. ОК циклу професійної підготовки скеровані на оволодіння предметних, ЗК та ПРН. Н-д, у межах ОКО4 практикоорієнтованість забезпечують теми дисципліни «Гендер і журналістика», «Висвітлення чутливих тем у журналістських текстах», знайомство з якими вибудоване за лінійно-концентричним принципом, що сприяє успішній реалізації здатності критично осмислювати проблеми у сфері журналістики крізь призму генерування нових та використання традиційних технологій для створення медіапродукту.

ОК 13 реалізує 13 тижнів (20 кредитів) виробничої (переддипломної), цьому передують практична підготовка майбутнього журналіста в межах ОКО4–ОК12. ОП реалізує практикоорієнтованість через науково-дослідну практику (3 кредити) й магістерське дослідження (7 кредитів)(ОК14,15).

Підготовка за дуальною формою на цій ОП не здійснюється. Проте окремими елементами дуальної форми здобуття освіти можна вважати виробничу практику, оскільки студентоцентроване навчання враховує потреби ЗО й сучасного регіонального ринку праці. Тому, якщо ЗО працевлаштовуються за фахом (Денисенко О. Євсюкова А. Конопацька-Плехова О., Коцебчук О., Крилова А., Марчан А., Скорик А., Тіток А., Бедна А. – «Суспільне»), надаємо право проходити практику за місцем роботи (положенням про організацію та проведення практики здобувачів вищої освіти <http://surli.li/acufah>).

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Сталий розвиток демократичного (відкритого) суспільства неможливий без ефективної організації соціального зворотного зв'язку. Системоутворювальним складником такого зв'язку є медіа. Без боротьби з корупцією, викриття суспільно негативних явищ, протидії ворожим інформаційним інвазіям розвиток суспільства неможливий. Сучасна журналістика дуже динамічна, тому передбачає сталий розвиток. Університет забезпечує рівноправний доступ до професійного навчання, загальний доступ до якісної вищої освіти, гендерну рівність, не зафіксовано будь-яких проявів сексуального насильства та експлуатації, проводить заходи, спрямовані на взаємодію з державними органами та громадами, що є важливим у умовах воєнного стану.

ОП забезпечує якісну освіту та заохочує можливості навчання впродовж усього життя для всіх. ОП корелює з університетською стратегією розвитку й проєктує здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми в галузі журналістики. ОК ОП заторкують проблематику глобальних цілей сталого розвитку (н-д, під час вивчення ОК 12 у розділах модулів: 1 (тема 3. Цілі сталого розвитку та їх важливість на сучасному етапі) та 2 (тема 10. Екологічні катастрофи: реакція ЗМІ. «Екологічність» як популярний концепт). ЗО мають гостьові зустрічі щодо набуття компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року (03 жовтня 2024 р., організатор Юрій Карпенко) (<https://surli.cc/qsabgu>).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

На офіційному сайті університету (<http://chnpu.edu.ua/>) є розділ «Вступнику»

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на навчання за ОП проводиться відповідно до «Правил прийому на навчання» до Національного університету «Чернігівський колегіум» у 2024 та 2025 роках (<http://chnpu.edu.ua/abiturient/entry-info>).

Вступ на навчання відбувається прозоро й відкрито

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регламентує «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://surli.cc/xmgtjn>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surli.cc/petyuh>); Положення про організацію навчання здобувачів освіти за індивідуальним графіком (<https://surli.cc/hemstp>) та ін. У «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність» зауважено на праві на академічну мобільність, яка може бути реалізована на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, міжнародних програм та проєктів, договорів про співробітництво між вітчизняними вищими навчальними закладами (науковими установами) або їх основними структурними підрозділами, між вітчизняними та іноземними закладами вищої освіти / науковими установами та їх основними структурними підрозділами тощо. В аналізованому Положенні виокремлено алгоритм перезарахування навчальних дисциплін. Учасники освітнього процесу ознайомлені зі своїми правами на академічну мобільність. Це відбувається під час інформаційно-кураторських годин, зустрічей із гарантом та адміністрацією факультету.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Прикладів застосування вказаних правил на запропонованій ОП не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті в університеті регулює «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://surli.cc/rcbnvm>) (у розділі VI. Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО або у неформальній освіті); Положення про екзаменаційну комісію (<https://surli.cc/ivgyfr>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (пункт IV) (<https://surl.lu/jbpjrd>). Усі положення розміщено на сайті Університету для вільного доступу (<http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>). У межах певних ОК конкретизовано пропозиції щодо неформальної та/або інформальної освіти.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Згідно з положеннями університету визнання результатів у неформальній освіті може поширюватися на обов'язкові та вибіркові дисципліни навчального плану. У робочих навчальних програмах навчальних дисциплін висвітлені пропозиції щодо можливості зарахування результатів неформальної освіти в ролі самостійної роботи та/або індивідуального науково-дослідного завдання або іспиту. Наприклад, у робочій програмі з Іноземної мови (англійської) (ОК01) зазначено, що замість іспиту студентам може бути зарахований наявний сертифікат про складання міжнародного екзамену з англійської мови рівня C1 Advanced (CAE), IELTS (General) (7 – 9 band scores). 2024 – 2025 н.р. зі здобувачів освіти такого бажання не виявив ніхто.

Робоча програма ОК08 «Психологія конфліктів у масмедіа» передбачає (за бажанням) виконання завдань програми курсу на освітній платформі «Prometheus» «Діалог та медіація: шлях до порозуміння» Наявність сертифікату про проходження курсу підвищує загальний бал здобувача з дисципліни на 25 балів, що дає можливість у кінцевому результаті отримувати високі підсумкові бали (наприклад, Коцебчук Олексій, Федорова Ганна).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Освітній процес на ОП регламентує Статут і положення університету (<https://surl.lu/tbdvjj> «Публічна інформація»), які відповідають вимогам законодавства України. ОП і навчальний план (НП) розроблено з урахуванням Національної рамки кваліфікацій, ЗУ «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти за спеціальністю Обі Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти). Викладання здійснюємо відповідно до ЗУ №21 Про забезпечення функціонування української мови як державної, НП 2024–2025 н.р., 2025–2026 н.р. відповідають ЗУ № 3642-IX Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу. Досягнення ПРН ОП згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/dlxzht>) відбувається через основні форми: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації, підготовка кваліфікаційної роботи, виробнича й науково-дослідна практики. Водночас ПРН реалізуємо за допомогою таких підходів, методів та технологій: компетентнісне, студентоцентроване та практикоорієнтоване навчання в самостійному та інтерактивному режимі, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику, проєктне дослідження, самонавчання. В умовах воєнного стану досягнення ПРН забезпечуємо здебільшого за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій та онлайн-платформ, однак намагаємося реалізовувати освітню мету й за допомогою безпосередньої очної комунікації викладач–здобувачі, н-д, (<https://surli.cc/btmdty>).

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід зреалізовано через право вибору ЗО навчальних курсів у межах ОП. Цей підхід передбачає також відбір форм і методів навчання та викладання, які сприяють на поєднання якісного викладання та поваги до особистості ЗО. На всіх етапах навчання забезпечена діалогізація взаємодії студент-викладач, що передбачає відмову від авторитарного стилю спілкування, монологічного викладу матеріалу, право магістранта на вільне висловлення власної думки, утвердження демократичного стилю взаємодії, що гарантує реалізацію суб'єкт-суб'єктного підходу. Це дає змогу створити на заняттях дружню психологічну атмосферу, яка сприяє розвитку в студентів креативності та критичного мислення. Студентоцентрований підхід реалізується у процесі проведення виробничої (переддипл.) практики: студенти мають право обирати базу проходження, тематику радіо, відео й текстових продуктів. У межах науково-дослідної практики ЗО мають право обирати наукові заходи, у яких вони хочуть взяти участь, тему виступу, публікації. Під час виконання кваліфікаційної роботи враховуємо побажання ЗО щодо вибору теми, керівника, ЗО беруть участь у складанні графіка виконання дослідження, визначають її формат: теоретико-експериментальний або теоретико-прикладний. Моніторинг рівня задоволеності ЗО якістю освіти, зокрема й особливостями організації освітнього процесу, з'ясовують шляхом анкетування, результати якого

обговорюють на засіданнях випускової кафедри (протокол № 6 від 15.05.2025).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Принципи академічної свободи згідно з Положенням про освітній процес (<https://surl.li/dlxzht>) розповсюджуються на всіх учасників освітнього процесу. НПП самостійно обирають методи, форми навчання, поточний контроль знань, уносять корективи в зміст навчальних курсів відповідно до ПРН та постійного оновлення галузі, у межах варіативної частини ОП розробляють вибіркові ОК, обирають новітні ІКТ і форми дистанційного навчання. Вибір засобів навчання передбачає можливість самостійного вибору навчальних ресурсів (підручників, онлайн-платформ, додаткових матеріалів), які найліпше відповідають навчальним завданням. Креативність у викладанні дає змогу застосовувати творчі підходи до викладання, використовуючи storytelling, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, проєктне навчання.

ЗО реалізують право академічної свободи в межах ІОТ, науково-дослідної роботи, бази проходження виробничої (переддипломної) практики, неформальної освіти, виконання індивідуальних завдань, підготовку доповідей, презентацій, повідомлень і використання в освітньому процесі таких методів, як бесіда, дискусії, дебати тощо, які дають змогу кожному учаснику освітнього процесу вільно висловлювати свої думки та ідеї. Принципи академічної свободи реалізують усі без винятку ОК. Демонструємо на прикладі ОК 09: під час реалізації індивідуального творчого проєкту (25 балів) – медіатору кожен ЗО вільний у виборі жанру, виду, типу, форми, обсягу (хронометражу), теми тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання представлена в ОП, яка розміщена у вільному доступі, зокрема на сайті факультету (<https://surl.lu/wctsap>) у рубриці «Навчання» – «Освітні програми». Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надає викладач на початку вивчення кожного ОК. Ця інформація представлена у робочих програмах, силабусах, електронний варіант яких розміщено на сайті філологічного факультету <https://surl.lu/wctsap> на сторінках відповідних кафедр та в курсах на платформі Moodle. На першому занятті кожен викладач ознайомлює студентів із метою, змістом, завданнями курсу, із очікуваними результатами навчання, розподілом балів за видами роботи, термінами їх виконання та критеріями оцінювання. Також студенти отримують доступ до навчально-методичних матеріалів, навчальної платформи Moodle, GoogleDrive. У межах проходження виробничої (переддипломної) і науково-дослідної практик відповідну інформацію надає керівник практики на настановній конференції. На стенді навчальної роботи та сайті філологічного факультету до початку навчального року розміщують графік освітнього процесу на поточний рік із зазначенням обсягу аудиторної та самостійної роботи, формами контролю відповідних навчальних дисциплін; за місяць до початку екзаменаційно-залікової сесії також розміщують графік проведення заліків та іспитів.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Під час реалізації ОП освітній процес і наукові дослідження ЗО поєднані, оскільки формою атестації є обов'язковий захист кваліфікаційної роботи з журналістики. Теми кваліфікаційних робіт затверджують на випускової кафедри. Поєднання навчання і дослідження регламентують затверджені завдання до кваліфікаційної роботи і календарний графік їх виконання. Магістранти курсу, опановуючи ОК2 та ОК14, набувають навичок науково-дослідної роботи, досліджують методологічні підходи та наукові методи та прийоми, вивчають нормативно-правову базу для наукових досліджень у галузі журналістики, ознайомлюються з принципами академічної доброчесності та технологією перевірки на достовірність власного дослідження. Опановуючи ОК2, здобувачі набувають навички експериментальної роботи, формулюють основні етапи власного експериментального дослідження. Під час виробничої (переддипломної) практики ЗО мають змогу реалізувати практичну частину своїх наукових досліджень. Результати досліджень апробують на наукових конференціях, публікують у вигляді тез доповідей та наукових статей, які є обов'язковою вимогою до захисту кваліфікаційних робіт. 2024 – 2025 н.р. ЗО долучалися до всеукраїнських та міжнародних конференцій, н-д, 24 квітня 2025 року на Міжнародній науково-практичній конференції «Полілог культур: філологічна та культурологічна освіта в контексті сталого розвитку» нас представляла Федорова Г., яка висвітлила надзвичайно актуальну тему «Антифейкові ресурси в умовах визвольної російсько-української війни». Бедна А. виступила з дослідженням «Порушення журналістських стандартів у ЗМІ під час війни». Денисенко О. презентувала доповідь «Кримінальні хроніки на ютубі: новаційний зміст, традиційно-модерна форма».

Магістранти поступально нарішують свій науковий досвід, н-д, результати дослідження О.Конопаської-Плехової (керівник – проф. М.І.Навальна) пройшли апробацію на II Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців «Світ у медіа, медіа у світі: тенденції і перспективи» (28 жовтня 2024 р., м. Київ), Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих науковців і студентів «Філософія, філологія, культура, освіта: слово молоді» (25 березня 2025 р., м. Чернігів) та II Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікації» (03 квітня 2025 р., м. Київ). Основні положення її роботи викладено в збірниках матеріалів науково-практичних конференцій у трьох публікаціях: «Створення кроссплатформеного контенту на Суспільному», «Кроссплатформений контент на Суспільному в українськомовному медійному дискурсі», «Кроссплатформений контент на Суспільному: як створювати здоровий інформаційний простір та уникнути «інформаційних бульбашок». ЗО мають також публікації у виданнях категорії Б, н-д, А.Романченко в УІП (Число 15, 2025 рік) має одноосібну статтю «Інформаційно-аналітичний портал «Детектор Медіа» як навчальна платформа журналістів-початківців» (керівник – проф. М.С.Тимошик) <https://surl.li/cc/mlztfr>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК ОП оновлюють на основі принципу академічної свободи з урахуванням досягнень української та світової науки в галузі журналістики та соціальних комунікацій. Осучаснення контенту відбувається щорічно за результатами проходження НПП стажувань, різних форм підвищення кваліфікації та участі в проєктах, що відображається на якісному вдосконаленні змістового наповнення ОК та методики викладання відповідно до новітніх практик. Викладачі застосовують сучасні методи досліджень, власні наукові результати, інформаційні технології, спрямовані на підвищення ефективності освітнього процесу. На кафедрі української мови, літератури та журналістики систематично проводимо науково-методичні семінари, круглі столи, які підвищують дидактично-методичну грамотність викладачів, знайомлять з новітніми технологіями викладання, на підставі чого оновлюються підходи до реалізації освітніх компонентів ОП (<https://surli.cc/xelxed>; <https://surli.cc/ojzzvd>; <https://surli.cc/ojzzvd>). Відповідні зміни відображають у робочих програмах навчальних дисциплін, силабусах, текстах лекцій, планах практичних, семінарських занять, вказівках до самостійної роботи. Так, проф. Навальна М.І., у 2025 році пройшла навчання й стала експертом Національного агентства кваліфікації з ОБІ Журналістики (<https://data.nqa.gov.ua/information-about-experts/>), що дало змогу ознайомитися під час акредитацій із сучасним практичним складником кваліфікаційних центрів в Україні й використати під час консультування магістерських проєктів здобувачів.

Зміст ОК викладачі оновлюють, включаючи власні публікації у списки наукової літератури (силабуси, робочі програми, методичні розробки до практичних занять), здійснюють науково-методичну роботу на національному й міжнародному рівнях.

Використання медіаконтенту з власною участю під час занять (ОК04) дає змогу наочно продемонструвати студентам практичний аспект висвітлених теоретичних питань: прагматичним тлом для стратегійних тем курсу «Журналістська майстерність» («Журналістський твір як особливий інформаційний продукт», «Пошук актуальних тем», «Композиція журналістського твору», «Мистецтво викладу журналістського тексту») слугує різножанровий медіаконтент «Непроминальне в часописі» (К. : Бібліотека газети «Літературна Україна») професора М. Степаненка. Здобувачі освіти аналізують цей контент у порівняльному аспекті, ідентифікуючи аксіологічні маркери на рівні його форми та змісту, обговорюючи, дискутуючи з автором зі складних проблем, пропонуючи креативні варіанти їхнього розв'язання, як це передбачено ПРНО7).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Викладачі ОП налагоджують зв'язки зі спорідненими університетами, професійними організаціями. Н-д, проф. М.С.Тимошик під час наукових стажувань за кордоном налагодив тісні ділові контакти з колегами факультетів журналістики Польщі, Великої Британії, Фінляндії, системно читає очні лекції з журналістики закордоном, наприклад, у Колегії Св. Андрея Манітобського університету (Канада), Коледжі Св. Василя у Стенфордї (США Інституті гуманітарних наук Гельсінського університету (жовтень 2024); з лекціями і науковими повідомленнями виступав на запрошення наукових, навчальних і освітніх закладів у Великій Британії, Естонії, Канаді, Китаї, Італії, Іспанії, Німеччині, Словаччині, Румунії, США, Франції, Швейцарії, Швеції, Фінляндії.

Викладачі ОП публікують наукові дослідження у межах ОП в міжнародних виданнях, беруть участь у міжнародних проєктах і стажуваннях (н-д, проф. О.С.Шеремет, проф. М.С.Тимошик, проф. М.І.Навальна, І.А.Хоменко та інші).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Перевірку досягнення програмних результатів навчання реалізуємо під час проведення контрольних заходів, послуговуючись чинними документами, зокрема Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>), послуговувалися Порядком організації освітнього процесу у 2024–2025 навчальному році в умовах воєнного стану організацію (<https://surli.cc/kiyrwc>). До таких контрольних заходів належать вхідний, поточний, підсумковий контроль, який конкретизують семестровий контроль та підсумкова атестація.

Вхідний контроль найчастіше проводять на початку вивчення нової навчальної дисципліни, аби визначити готовність здобувачів до її засвоєння. За результатами такого контролю може проводити корегування навчального процесу, розробляти заходи надання індивідуальної допомоги здобувачам тощо.

Поточний контроль викладачі проводять під час лекційних і практичних занять, а також під час перевірки виконання здобувачами завдань самостійної роботи. Основна мета такого контролю – перевірити рівень підготовленості здобувачів вищої освіти до виконання конкретної роботи, практичного застосування програмних результатів навчання в процесі опанування навчальної дисципліни. Форму проведення поточного контролю і систему оцінювання рівня знань визначено відповідною робочою програмою навчальної дисципліни, наприклад, тести, письмової контрольної роботи, колоквіуми, есе, презентації, творчі завдання тощо.

До підсумкового контролю належить семестровий контроль й підсумкова атестація здобувачів. Семестровий контроль проводимо переважно у формі екзамену чи заліку з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, у терміни, встановлені навчальним планом (Положення про організацію освітнього процесу <https://surl.li/jkxtpm>). Захист практики регламентує «Положення про організацію та проведення практики» (<https://surli.cc/rmcddmc>). Терміни проведення семестрового контролю визначено

семестровими навчальними графіками, які розробляє деканат й затверджує проректор з навчальної роботи університету (<https://surl.li/ghheavy>). Оцінювання навчальних досягнень ЗО проводяться на основі чітко визначених критеріїв за 100-бальною системою, яка переводиться в національну шкалу та шкалу ЄКТС. Підсумкову атестацію (захист кваліфікаційної роботи) здобувачів вищої освіти проводить екзаменаційна комісія після завершення навчання на підставі оцінювання рівня сформованості інтегральної, загальних і фахових компетентностей та оцінювання ПРН випускників, передбачених ОПП. Захист кваліфікаційної роботи регламентує Положення про випуск кваліфікаційну роботу (проект) (<https://surl.cc/kyluva>). Порядок проведення атестації студентів в університеті визначають такі нормативні документи: Положення про екзаменаційну комісію (<https://surl.li/ahjdoy>) та Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>).

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контролю та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначено нормативними документами НУЧК імені Т. Г. Шевченка, зокрібно Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/hphidz>), Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/jkxtpm>), Положення про академічну доброчесність (<https://surl.li/ghklk>).

Аби забезпечити об'єктивне та прозоре оцінювання навчальних досягнень здобувачів, розроблено критерії оцінювання рівня засвоєння знань, сформованості навичок і розвитку вмінь. Об'єкти контролю й оцінювання є складниками програмних компетентностей та пов'язані з програмними результатами навчання. Вимоги до реалізації поточного й підсумкового контролю, критерії оцінювання теоретичної та практичної підготовки студентів детально подані в робочих програмах навчальних дисциплін.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Види контролю (вхідний, поточний, підсумковий контроль) та їх використання описані в Положенні про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/jkxtpm>), у робочих програмах навчальних дисциплін, силабусах ОК. Згідно з Положенням про екзаменаційну комісію (<https://surl.li/ahjdoy>) здобувачів забезпечено програмою кваліфікаційних екзаменів не пізніше ніж за пів року до проведення атестації. Розпис проведення заліків та екзаменів оприлюднюють на сайті факультету за місяць до їх початку (<https://surl.cc/wkfrqt>).

Реалізуючи Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/hphidz>), органи студентського самоврядування, відділ забезпечення якості освіти університету разом із адміністрацією факультету (організаційно) і гарантом ОП проводять опитування студентів, щоб зрозуміти, у який спосіб дотримано чіткість і прозорість критеріїв оцінювання.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Прояснюйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестацію випускників ОП спеціальності «Журналістика» проводять у формі захисту кваліфікаційної роботи чи проекту, вона завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня «магістр» із присвоєнням кваліфікації «магістр журналістики». Атестацію проводять відкрито й публічно з дотриманням вимог академічної доброчесності. Атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти та відповідних положень Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/odyweb>). Кваліфікаційні роботи здобувачів перевіряють на ознаки наявності академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації відповідно до Положення про академічну доброчесність в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/ghklk>).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів у НУЧК імені Т. Г. Шевченка регулюють такі документи:

1. Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/jkxtpm>);
2. Положення про екзаменаційну комісію в НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/ahjdoy>);
3. Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/hphidz>);
4. Положення про диплом з відзнакою (<https://surl.li/nxhatf>).

Зазначені нормативні документи оприлюднені на офіційному сайті університету (<http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>) й доступні для всіх учасників освітнього процесу. Також інформацію про контрольні заходи систематично доводяться до відома здобувачів представники адміністрації факультету, безпосередньо НПП консультують магістрантів під час навчального процесу (з моменту його початку й до моменту завершення). Розпис контрольних заходів у доступності для здобувачів освіти на сайті університету через біолінк (<https://nu4k.bio.link/>) у відповідних факультетських вкладах (<https://philology.bio.link/>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Неупередженість й об'єктивність екзаменаторів забезпечуємо відкритістю та рівними умовами для всіх ЗО: тривалість контрольного заходу чітко регламентовано, підрахунок результатів є прозорим; критерії оцінювання є єдиними для всіх ЗО, заздалегідь оприлюднено терміни складання та форми контролю. У робочих програмах освітніх компонент обов'язково вказано види освітньої діяльності та прописано кількість балів, яку ЗО може отримати в межах аудиторної й позааудиторної роботи. На початку курсу та перед підсумковим контролем НПП ознайомлює ЗО із вимогами й критеріями оцінювання. Екзамени й заліки проводять у присутності ЗО. Завідувачі кафедр, адміністрація факультету можуть вибірково їх відвідувати. В університеті встановлено єдині правила повторного складання заліку та екзамену, оскарження результатів атестації. Критерії оцінювання ЗО під час підсумкової атестації вказано в програмах кваліфікаційних екзаменів. Правила організації та проведення контрольних заходів, які вналежнюють процедуру оскарження їх результатів, встановлено Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>), Положенням про екзаменаційну комісію (<https://surl.li/ahjdoy>). ЗО, які не погоджуються з оцінкою їхніх знань, мають право звернутися до апеляційної комісії. Під час проведення контрольних заходів на ОП ситуацій конфлікту інтересів зафіксовано не було. У разі виникнення таких ситуацій дії учасників регламентує Положення про врегулювання конфліктних ситуацій (<https://surl.li/vbcxuj>).

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів в університеті реалізовано відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>), Положенням про випуск кваліфікаційну роботу (проект) (<https://surl.li/wipbog>). Згідно з цими документами повторне проходження контрольних заходів може відбуватися у випадку незгоди здобувача освіти з оцінкою результатів контрольного заходу, із метою усунення академічної заборгованості чи підвищення позитивної оцінки з певної навчальної дисципліни, за умов встановлення апеляційною комісією факту порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання. У НУЧК імені Т.Г.Шевченка студент може складати екзамен/залік повторно не більше 2-х разів з кожної навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету разом із завідувачами кафедр. Графік перескладань затверджує деканат. Результати виставляють в додаткову (індивідуальну) відомість обліку успішності.

Якщо здобувач отримав оцінку «незадовільно» під час кваліфікаційного випробування, то згідно з Положення про екзаменаційну комісію в НУЧК імені Т.Г. Шевченка (<https://surl.li/ahjdoy>) його допускають до повторного складання кваліфікаційних іспитів упродовж 3-х років. Повторне складання атестаційних іспитів затверджують наказом ректора під час чергової атестації. Випадків повторного проходження контрольних заходів зі здобувачами, які навчаються на ОПП обі «Журналістика», не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів в університеті регулюють Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>) та Положення про екзаменаційну комісію (<https://surl.li/ahjdoy>). Згідно з цими нормативними документами у випадку незгоди з оцінкою за результатами іспиту чи заліку здобувач має право подати апеляційну заяву на ім'я декана факультету в день оголошення результатів контролю. Апеляцію розглядають упродовж трьох календарних днів після її подання. У Положенні про екзаменаційну комісію прописано механізм апеляції в разі виникнення конфліктів під час атестаційного випробування студентів. У документі передбачено створення апеляційної комісії, яка працює в період діяльності екзаменаційних комісій. У випадку порушення процедури проведення атестаційних заходів апеляційна комісія рекомендує ректору скасувати рішення екзаменаційної комісії та провести повторне засідання екзаменаційної комісії в присутності членів апеляційної комісії. Здобувачі вищої освіти за ОПП «Журналістика» поінформовані про механізми оскарження результатів проведених контрольних заходів. Зазвичай суперечливі ситуації, які можуть виникнути під час контрольних заходів, урегульовують за допомогою діалогу НПП зі здобувачем/здобувачами освіти. На час дії ОП оскаржень не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Нормативні документи університету, що відображають політику, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності: Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/jkxtpm>), Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/ghtkla>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/hphidz>), Положення про екзаменаційну комісію Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/ahjdoy>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

Положення про академічну доброчесність університету <https://surl.li/ghtkla> передбачає реалізацію таких заходів для вбезпечення від порушень академічної доброчесності: розміщення навчально-методичних, наукових матеріалів у внутрішніх стейкхолдерів у репозитарії (<https://epub.chnpu.edu.ua/jsrui/>) університету; перевірка на плагіат, формування, видання методичних рекомендацій щодо належного оформлення покликань на використані джерела у навчально-методичних та наукових роботах; запровадження на факультетах /ННІ спеціальних семінарів з основ

наукових досліджень, де звернено увагу на коректне застосування в навчально-методичних та наукових роботах внутрішніх стейкхолдерів інформації з інших джерел, правилах бібліографічного опису джерел та цитувань. Перевірку випускних кваліфікаційних робіт майбутніх магістрантів на плагіат із використанням програмного забезпечення Strikeplagiarism в університеті проводить Наукова бібліотека. На ОП ще немає захищених робіт, адже ОП акредитується вперше. На сайті університету оприлюднено матеріали щодо протидії плагіату й перевірки студентських робіт (<https://surli.cc/qkjoeef>).

Прикладами утвердження принципів академічної доброчесності під час дії ОП є семінари «Академічна доброчесність в системі вищої освіти України» (<https://surli.cc/myqzur>) та «Академічна доброчесність – запорука ефективного реформування системи освіти» (<https://surli.li/tvidjw>), де активну участь брали НПП кафедри української мови, літератури та журналістики, ЗО.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Поширенню академічної доброчесності серед здобувачів ОП «Журналістика» сприяє роз'яснювальна робота НПП, зосібна кураторів. Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://surli.lt/ghktla>) детально пояснює принципи академічної доброчесності. Особа, яка стала студентом університету, бере на себе зобов'язання дотримуватися академічної доброчесності та протягом місяця з дня вступу, після ознайомлення з Положенням, засвідчує це власноручним підписом у журналі обліку академічної групи. Популяризації академічної доброчесності на ОП, н-д, сприяло те, що кафедра української мови, літератури та журналістики 8 жовтня 2024 року модерувала науково-практичний семінар «Академічна доброчесність – запорука ефективного реформування системи освіти» (<https://surli.li/tvidjw>), на якому були присутні ЗО філологічного факультету бакалаврського й магістерського рівнів. На факультеті є традиція організовувати «тиждень» доброчесності (<https://surli.cc/uvbosb>).

ОК02 Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність також слугує інструментом популяризації академічної доброчесності серед ЗО: відбувається детальне ознайомлення з Положенням про академічну доброчесність, його аналіз тощо.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Дотримання умов і принципів академічної доброчесності здобувачів освіти регулює Положення про академічну доброчесність в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surli.lt/ghktla>), у якому зафіксовано механізм констатування факту порушення академічної доброчесності та порядок дій із притягнення здобувача до відповідальності. Захист прав та інтересів студентів забезпечує студентське самоврядування, роботу якого регламентує Положення про органи студентського самоврядування (<https://surli.cc/mpwdvf>). Випадків порушення академічної доброчесності з боку здобувачів вищої освіти за ОП не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Академічна й професійна кваліфікація викладачів ОП «Журналістика», що забезпечують ОК, відповідає програмним цілям і результатам навчання. До ОП залучені чотири доктори наук, вісім доцентів (О.М. Савенко – на посаді доцента як Заслужений журналіст України). Усі викладачі відповідають ліцензійним умовам (мають 5 і більше пунктів досягнень у професійній діяльності за останні 5 років) у галузі ОБ1 Журналістика. 100% викладацького складу (професори О.С. Шеремет (ОК10), М.І. Навальна (ОК05, ОК07), М.І. Степаненко (ОК04), М.С. Тимошик (ОК02), доценти Т.Л. Хомич (ОК13, ОК14), О.М. Савенко (ОК06), І.А. Хоменко (ОК09), Ю. О. Карпенко (ОК12), Г.В. Джевага (ОК03), І.Г. Карпова (ОК08), Г.В. Гриценко (ОК01), М.В. Каранда (ОК11)) мають професійний досвід роботи в освіті, науці та журналістиці. Окреслити досягнення всіх представників професорсько-викладацького складу ОП навіть у «великому полі» не дозволяє запропонований обсяг. Тому обмежуємося лише поодинокими фрагментами. Н-д, М.С. Тимошик співпрацює із вітчизняними виданнями «День», «Дзеркало Тижня», «Літературна Україна», «Слово Просвіти», «ТижденьUA», «Граніт Науки», іноземними медіа, наприклад, «Вісник-Herald» (Вінніпег, Канада); «Рідна Школа – Ridna Shkola» (Нью-Йорк, США); «Свобода» (Нью-Джерсі, США); «Сівач-Sower» (Стемфорд, США); «Українська Думка-Ukrainian Thought» (Лондон, Велика Британія) та ін; є головним редактором наукометричного журналу категорії Б «Український інформаційний простір». О.М. Савенко належить до когорти заслужених журналістів України, був головою Державного комітету телебачення і радіомовлення України. М.І. Навальна є членом редакційної колегії журналу «Українська мова» (категорія Б) та «Вісник львівського університету. Журналістика» (категорія Б), заступником головного редактора журналу «Психолінгвістика» (категорія А, Web of Science та Scopus); І.А. Хоменко – кореспондент радіостанції «Новий Чернігів» (1992–1995), керівник літстудії обласної молодіжної газети «Гарт» (1995–2000), власний кореспондент газети «Дзеркало тижня», Київ, (1996–2008), кореспондент Національної радіокомпанії України (2002–2010), сценарист літературно-драматичних експериментальних програм, у співавторстві з В. І. Фоменко – автор п'яти кіносценаріїв та понад ста п'єс для телебачення і радіомовлення, що їх транслювали Українське радіо, телерадіокомпанії Європи і США, які виходили друком і видавалися як аудіокнижки, лауреат премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності, національного конкурсу «Професіонал ефіру», численних міжнародних

телерадіофестивалів, номінат міжнародних конкурсів «Приз Європа» та «Приз Італія» (шорт-аркуш); М.В. Каранда – співробітник інформаційного порталу Чернігівщина (спеціалізація культурна журналістика 2019–2025), співробітник онлайн-журналу pechera.info 2025, член Національної спілки журналістів України.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір викладачів у НУЧК імені Т.Г.Шевченка реалізується відповідно до Положення про конкурсну комісію, конкурсні комісії факультетів (<https://surl.lt/hejmwz>), Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних і педагогічних працівників (<https://surl.li/sxbvmv>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК Т.Г.Шевченка (<https://surl.cc/dldkuw>) на засадах прозорості, змагальності, рівності, об'єктивності, неупередженості. Кандидатури претендентів попередньо обговорюють на засіданні кафедри. Висновок кафедри про професійні та особисті якості претендентів передають на розгляд ученої ради факультету, де відбувається обговорення матеріалів особової справи та процедура таємного голосування. Усі процедури відбуваються прозоро на сайті університету (<https://surl.lt/sjbzwl>). Сторінки кафедр на сайті університету опублічують інформацію про склад кафедри, н-д, <https://surl.cc/shuwhc>. Кадрову політику НУЧК спрямовано на залучення висококваліфікованих викладачів на ОП та їхнє професійне зростання. Цьому сприяють поширення інформації про конкурси на заміщення вакантних посад (<https://surl.li/jijzsp>). Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОП «Журналістика» забезпечують підвищенням кваліфікації, стажуванням, участь у сертифікаційних програмах тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

До організації та реалізації освітнього процесу за ОП «Журналістика» активно залучаються роботодавці: на етапі розроблення та впровадження ОП, під час обговорення в робочих групах, проведення спільних засідань, де вони здійснюють експертну оцінку внутрішньої системи забезпечення якості освіти та беруть участь у формуванні переліку тем магістерських робіт. Зокрема, роботодавці активно долучилися до аналізу ОП у грудні 2023 року (<https://surl.li/jwoccy>), квітні 2025 на розширеному засіданні випускової кафедри (<https://surl.lu/lfeasb>), де надавали кваліфіковані рекомендації щодо її вдосконалення, а також до проведення спільних наукових конференцій (<https://surl.li/zdoxnb>), тренінгів (<https://surl.cc/jwvfud>; <https://surl.lu/prynck>), гостьових лекцій (<https://surl.li/stznmi>; <https://surl.li/rqokxy>; <https://surl.cc/ijmhmd>; <https://surl.li/gvkcyj>), майстер-класів (<https://surl.li/cvdipq>), до співпраці під час проходження навчальних та виробничих практик (<https://surl.cc/lytolm>), до рецензування навчально-методичних матеріалів НПП тощо. На кафедрі за ОП працюють такі НПП-практики: проф. Марина Навальна, доц. Олександр Савенко, проф. Микола Степаненко, проф. Микола Тимошик, доц. Марина Каранда, доц. Ілля Хоменко. Доцент Ю.О.Карпенко (ОК 12 Екожурналістика) – постійний інтерв'юер упродовж багатьох років низки журналістських сюжетів на важливі екологічні теми сьогодення.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

НУЧК імені Т.Г. Шевченка сприяє професійному розвитку викладачів, надаючи можливості стажування або підвищення кваліфікації в тих установах, закладах, які вони можуть обирати самостійно, що є обов'язковою умовою для укладення контракту. НУЧКом укладено низку договорів із іншими ЗВО України про співробітництво (<https://surl.li/kilblf>). Процедурі стажування регулює Положення про підвищення кваліфікації та стажування (<https://surl.cc/oiwmev>). НУЧК дає змогу викладачам самостійно обирати бази, форми, види, напрями підвищення кваліфікації. В університеті діє Центр розвитку майстерності й лідерства (<https://surl.li/fabmpf>). Моніторинг рівня професіоналізму викладачів відбувається згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.li/qmfroj>), Положенням про систему рейтингового оцінювання діяльності НПП (<https://surl.li/iehqqk>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://surl.li/ulbtln>). На випусковій кафедрі наявні графіки підвищення кваліфікації НПП на поточний н.р. (протокол № 1 від 30 серпня 2024 року, протокол № 1 від 29 серпня 2025 року). Періодичність підвищення кваліфікації – один раз на 5 років, обсяг – не менше 180 год. Викладачі кафедри постійно підвищують свою кваліфікацію у закордонних та вітчизняних установах, н-д, І.А. Хоменко, М.С. Тимошик, М.І. Степаненко, Г.В. Джевага, М.В. Каранда.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Рейтинг НПП (Положення про систему рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників <https://surl.lu/xfdyqs>) стимулює розвиток викладацької майстерності, адже бали нараховуються за різні аспекти професійної діяльності (наукову, методичну, наукову і виховну роботу зі студентами). Анкетування здобувачів про педагогічну майстерність викладачів (протоколи № 6 від 15 січня 2025р., № 11 від 25 червня 2025 р.), що регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.lu/rqjplg>), мотивує викладачів ОП «Журналістика» до професійного розвитку. За колективним договором (<https://surl.li/gdsisq>), НУЧК імені Т.Г. Шевченка стимулює професійний розвиток викладачів почесними грамотами і подяками, грошовими винагородами за високі досягнення в професійній діяльності (зосібна, за призові місця студентів на всеукраїнських студентських олімпіадах, конкурсах), високі показники в навчальній, науковій, виховній роботі та винахідницькій діяльності заохочують грамотами та грошовими винагородами (Г.В. Гриценко, І.Г. Карпова, Ю.О.

Карпенко, Т.Л. Хомич).

Відповідно до Положення про конкурс на кращу кафедру НУЧК імені Т.Г. Шевченка (<http://bit.ly/3bkmfvc>) щорічно в університеті здійснюють рейтингове оцінювання роботи структурних підрозділів, що є мотивацією для підвищення професійної майстерності викладачів, оскільки найкращі кафедри отримують грошову премію. Випускова кафедра ОП такий досвід має.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Досягнення визначених ОП цілей і програмних результатів навчання забезпечують фінансові та матеріально-технічні ресурси, навчально-методичне забезпечення. Фінансовий звіт та кошторис на поточний рік висвітлені на офіційному сайті <http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>. Загальна площа відповідає нормам санітарної та пожежної безпеки й має належну матеріально-технічну базу: спортивні зали, бібліотеки, читальні зали, комп'ютерні класи, гуртожитки, 2 укриття. Матеріально-технічні ресурси ЗВО відповідають ліцензійним вимогам упровадження освітньої діяльності, зокрема бібліотека має статус наукової, її ресурси перебувають у вільному доступі всіх учасників освітнього процесу: <https://library.chnpu.edu.ua>. ЗВО надає магістрантам освітню, організаційну, інформаційну, консультативну, соціальну підтримку. Студенти мають доступ до електронного каталогу фахових і періодичних видань, який постійно оновлюється. Науково-методичний досвід викладачів ОП знаходить своє відображення в авторських методичних посібниках і рекомендаціях, редагування і друк яких забезпечує редакційний відділ (наприклад, <https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/10278>). Досягненню цілей ОП сприяє наявність лінгафонного кабінету (ауд. 401), комп'ютерних класів (ауд. 100, 204, 304, 306), спеціалізованих аудиторій і лекційних залів, обладнаних мультимедійними проєкторами. ОК забезпечені необхідною для освітнього процесу навчально-методичною літературою, робочими програмами.

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО в повній мірі забезпечує доступ НПП та ЗО до інфраструктури (два навчальні, спортивний корпуси, гуртожитки) та інформаційних ресурсів бібліотеки (<https://library.chnpu.edu.ua/>), репозитарію (<https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/>). Усі нормативні документи університету перебувають у відкритому доступі (<http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>). Створені належні умови праці та безпеки життя, здійснюється технічне забезпечення освітнього процесу. Свій науковий потенціал НПП та ЗО (наприклад, Г.Федорова, А.Романченко, А.Бедна, О.Конопацька-Плехова, А.Скорик та ін.) реалізують через Спілку молодих науковців (<https://cutt.ly/keYROCbR>), мають змогу публікувати свої розвідки у виданнях НУЧКу (<https://cutt.ly/heYRAh4Q>; <https://surli.cc/avqybc>). Для підтримки фізичного здоров'я ЗО та НПП можуть відвідувати спортивні зали та секції. Працює Психологічна служба <https://cutt.ly/heYRKZZE>, органи студентського самоврядування. На сайті філологічного факультету (<https://philology.bio.link/>) розміщено всю необхідну інформацію щодо освітнього процесу магістрантів-журналістів. У межах ОП випускова кафедра в доступі здобувачам навчально-методичні матеріали за допомогою гуглового застосунку (<https://surli.cc/kwojrr>). Найкращі проєкти ЗО, які вони створюють під час освітнього процесу, зокрема під час виробничої практики, розміщуємо на сторінці факультетського інтернетного Радіо «Колегіум FM» (керівники Т.Л.Хомич, І.А.Хоменко) <https://surli.cc/ndwfpd>.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗО мають доступ до інформаційних ресурсів, необхідних для навчання за ОП (електронного каталогу бібліотеки <https://library.chnpu.edu.ua/> і навчальних матеріалів в електронному вигляді <https://philology.chnpu.edu.ua/>; <https://surli.cc/kwojrr>). Визначення потреб та інтересів магістрантів здійснюється під час зустрічей із адміністрацією факультету, гарантом, завідувачами кафедр, кураторами, студентською радою, за результатами опитувань щодо якості викладання та умов забезпечення освітнього процесу (<https://surli.cc/taglms>; <https://surli.cc/pupbbr>). ЗВО заохочує ЗО до участі в конференціях, конкурсах студентських наукових робіт, завдяки формуванню рейтингу для призначення стипендії студентам (Положенням про порядок призначення і виплати стипендій студентам, аспірантам і докторантам <https://surl.lt/edykju>). У ЗВО створено безпечне освітнє середовище (<https://surl.li/hinghf>), функціює відділ охорони праці, що контролює стан спільно з комісією з охорони праці та профкому університету. Щороку куратори та інженер із техніки безпеки проводять інструктажі. Освітнє середовище вможливило задоволення потреб та інтересів ЗО внаслідок дії низки положень: «Правила внутрішнього трудового розпорядку...» (<https://surli.cc/lazsqk>); «Щодо протидії булінгу...» (<https://surli.cc/ckthyy>); «Про врегулювання конфліктів...» (<https://surli.cc/iondua>) тощо. Ментальному здоров'ю сприяють сприяють кураторські години, культурно-просвітницька робота, н-д, вистави соціального театру «EXlibris» (керівник М. Каранда).

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Механізми ефективної освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки магістрантів представлені в Положенні про організацію освітнього процесу (<https://surl.lt/fgusxm>). На офіційному сайті НУЧК імені Т.Г.Шевченка розміщено нормативно-правові документи університету (<https://surl.li/fgspbrd>), інформацію про ОП, НП, кафедри, викладацький склад опубліковано на сайті філологічного факультету (<https://surl.li/efsuvq>). Консультуємо студентів у групах про організацію освітнього процесу, ураховуємо пропозиції учасників й уносимо відповідні корективи; проводимо індивідуальні зустрічі з магістрантами з метою вирішення питань щодо індивідуального графіку навчання, психологічної підтримки тощо; проводимо опитування з метою визначення ефективності підтримки студентів. Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів спрямовані на якісну професійну підготовку майбутнього журналіста, яку виконують викладачі кафедр, куратори, деканат та інші служби університету. Освітню підтримку реалізуємо під час проведення занять на високому науково-методичному рівні. Реалізуючи дистанційне (віддалене) навчання, використовуємо навчальну платформу Moodle (<https://moodle.chnpu.edu.ua/>), онлайнові платформи Zoom та Google Meet, функціонал яких дає можливість демонструвати навчальні презентації, відео та аудіоматеріали на ПК, смартфоні чи планшеті, записувати їх на відео, у чат тощо. Магістранти своєчасно отримують необхідну інформацію про науково-практичні конференції, олімпіади, проекти, культурно-масові, соціальні заходи. Функціює загальноуніверситетська скринька довіри, адреса якої оприлюднена на сайті факультету, та факультетська скринька довіри (<https://surl.lu/pcq nab>). Якісну організацію освітнього процесу забезпечує деканат філологічного факультету, який надає організаційну допомогу під час вибору індивідуальних графіків навчання, проходженні практики. Викладачі проводять консультації згідно з графіком або за потребою здобувачів. Куратор порадами й настановами допомагає та підтримує студентів під час їхнього навчання в університеті та моніторить академічну успішність у групі. Соціальну підтримку студенти отримують у вигляді виплати соціальної стипендії. Також в університеті розроблено систему заходів для сприяння й підтримки соціально вразливої частини молоді, а саме: студентів з ООП, сиріт, з багатодітних сімей, студенток-молодих мам, переселенців. Налагоджено систему підтримки здобувачів у працевлаштуванні, маємо зв'язки з роботодавцями, проводимо постійний моніторинг робочих місць. Психологічна служба в НУЧКу працює відповідно до Положення про психологічну службу (<https://surl.lu/phyh qx>)

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Вступ на ОП пільгових категорій абітурієнтів здійснюється згідно із чинним законодавством. У ЗВО створено сприятливі умови для навчання осіб з ООП, що закріплено стратегією розвитку університету на 2022–2026 рр. (<http://surl.li/l su kg>), діє Положення про організацію супроводу студентів з інвалідністю (<https://surl.cc/q dr k oo>) з метою поширення принципів ІО в академічному середовищі, формування в майбутніх журналістів у процесі їхньої професійної підготовки готовності до журналістської роботи з інклюзією (насамперед, це стосується комунікації (інтерв'ювання), що особливо актуально в умовах війни на прикордонні). На вході до головного корпусу університету встановлено пандус, обладнано вбиральню для осіб з ООП, на поверхах і в аудиторіях розміщено інформацію, написану шрифтом Брайля. За потреби, для групи, де навчається студенти з ООП, є можливість проведення занять на I поверсі. Куратори і викладачі проводять адаптаційні, інформаційні та консультаційні заходи. На ОП «Журналістика» особи з особливими освітніми потребами не навчаються

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначено Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій (<https://surl.li/r k p t x n>), яке розроблено на підставі відповідних норм Загальної декларації прав людини ООН, Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про запобігання корупції», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», Методичних рекомендацій щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, затверджених рішенням Національного агентства з питань запобігання корупції від 29.09.2017 № 839, та Статуту Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (<http://surl.li/m j e p>). Задля попередження та врегулювання конфліктних ситуацій в університеті функціює комісія з питань урегулювання конфліктних ситуацій, склад якої затверджує ректор університету терміном на один календарний рік. У разі виникнення відповідної ситуації студенти або співробітник мають право подати особисте звернення на ім'я ректора або анонімно залишити його в «схрещованій довірі» (розміщено в холі університету та на сайті <https://cutt.ly/ceYTsvzs>; <https://cutt.ly/5eYTsZF n>), після чого відбувається засідання комісії та протягом 10 робочих днів з моменту отримання звернення приймають рішення щодо необхідних заходів. У процесі вивчення обставин виникнення конфлікту за потреби комісія залучає спеціалістів з психологічної служби. Діяльність кафедр спрямована на виховання гуманістичних культурних цінностей, патріотизму та міжнародної й релігійної толерантності, підтримки морального й фізичного здоров'я учасників освітнього процесу, а також дотримання вимог академічної доброчесності. Для запобігання виникненню серед учасників освітнього процесу конфліктів, булінгу, кібербулінгу й сексуальних домагань студентське самоврядування, куратори й заступник декана з питань молодіжної політики та іміджевої діяльності, Психологічна служба ЗВО проводять відповідні заходи. Моніторинг щодо потенційних конфліктних ситуацій на ОП проводять через опитування учасників освітнього процесу. Для повідомлення про конфліктні ситуації, вчинення корупційних або пов'язаних із корупцією правопорушень на інформаційних стендах, офіційному сайті НУЧКу розміщено відповідну інформацію. Фіксацію факту порушення академічної доброчесності та притягнення здобувача освіти до академічної відповідальності регулює Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти (<https://surl.lu/idd d i l>). Під час реалізації цієї ОП конфліктних ситуацій зафіксовано не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

У Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регламентовані внутрішніми нормативними документами, як-от: Статут Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.lt/yocywf>), Положеннями про відділ внутрішнього забезпечення якості освіти Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.cc/azclnj>), про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.li/hphidz>), про освітню програму та гаранта освітньої програми в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://surl.lu/psdmfv>). Подані документи оприлюднено на сайті університету в розділі Публічна інформація (<https://surl.lt/thgdzw>).

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до нормативних документів НУЧК імені Т.Г.Шевченка перегляд та оновлення ОП відбувається не менше, аніж один раз на рік. Питання, пов'язані з переглядом ОП, обговорюють спочатку на засіданнях робочої групи і кафедр, відповідальних за впровадження ОП, потім аналізують на засіданнях вченої ради факультету й затверджують вченою радою університету.

ОПП й НП обговорено на розширеному засіданні кафедри української мови і літератури, на якому були присутні представники всіх груп стейкхолдерів (протокол № 4 від 19 грудня 2023 року; <https://surl.cc/azflxj>), рекомендовано ці документи до розгляду на вченій раді філологічного факультету (протокол № 5 від 21 грудня 2023 року), відтак затверджено на вченій раді університету (протокол № 11 від 26 червня 2024 року), уведено в дію наказом ректора № 57 від 28 червня 2024 року). Цим же наказом випускову кафедру перейменовано на кафедру української мови, літератури та журналістики.

Упродовж реалізації ОП працюємо над її вдосконаленням, ураховуючи потреби всіх зацікавлених сторін, уносимо необхідні зміни (протокол № 9 від 23.04.2025; <https://surl.li/ezgraa>). Ухвалено: 1) внести зміни до назви кваліфікації, переглянуто та виправлено компетентності, програмові результати, узгодивши ОП з новим документальним стандартом; 2) прибрати з ОП «Журналістика» деякі посади з переліку, орієнтовані на зв'язків із громадськістю, оскільки освітні компоненти ОП повною мірою не забезпечують таких професій, як-от: 1475.4 Менеджер зі зв'язків із громадськістю; 2419.2 Фахівець зі зв'язків із громадськістю та пресою; 3) виправлено назву галузі знань на «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини», залучено професійну кваліфікацію «Журналіст», змінено перелік посад, які може обіймати випускник-фахівець, зокрема додано такі: 3131 Фотокореспондент; 2451.2 Редактор випусковий; 2451.2 Редактор; уточнено формулювання окремих програмних результатів навчання згідно з професійним стандартом «Журналіст», унесено зміни до матриці програмових результатів навчання (ОК09).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Студенти активно залучені до процедур забезпечення якості ОП, зокрема через опитування, які допомагають з'ясувати думку здобувачів про освітні компоненти, якості викладання навчальних дисциплін, обсягу, тематичного наповнення навчально-методичного забезпечення, технічного оснащення, критеріїв оцінювання, професійного рівня викладача тощо (<https://surl.cc/fiucwt>).

Ганна Федорова (магістрант групи МЖ 24) належить до складу робочої групи ОП та представляє інтереси здобувачів ВО.

Здобувачі вищої освіти долучаються до розширених засідань кафедри української мови і літератури, на яких є активними учасниками модерування вдосконалення ОП (протокол № 9 від 23.04.2025; <https://surl.li/ezgraa>). Наприклад, ураховано пропозицію здобувачів урахувати професійний стандарт журналіста, який затверджено в січні 2025 року в програмних результатах навчання ОП-2025, що й було зrealізовано (<https://surl.cc/lqicbt>). Здобувачі філологічного факультету можуть безпосередньо звернутися із пропозиціями до відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, гаранта ОП, до адміністрації факультету й університету.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Роботу студентського самоврядування регламентують Статут НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://surl.lt/yocywf>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/jkxtpm>), Положення про відділ внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surl.cc/azclnj>), Положення про студентське самоврядування (<https://surl.li/isgpse>). Органи студентського самоврядування доручають своїм представникам брати участь у засіданнях вченої ради факультету, університету, органів громадського самоврядування, робочих і консультативно-дорадчих органів). А.Клесун (група МЖ14) як представник студентського самоврядування (член студентської ради філологічного факультету, член вченої ради філологічного факультету) бере активну участь в обговореннях щодо

вдосконалення ОП і представляє інтереси ЗО. Представники студентської ради залучені до проведення анкетувань: «Якість освіти НУЧК», «Здобувачі освіти про майстерність викладачів», «Анкета для випускників НУЧК», беруть участь в обговоренні результатів, уносять власні пропозиції. Учасники студентського самоврядування популяризують політику дотримання академічної доброчесності, належать до Української асоціації студентів, долучаються до організації та проведення всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій (<https://surl.lu/hsuvor>), волонтерських проєктів й заходів, круглих столів зі стейкхолдерами (<https://surl.lu/kqiyxm>), семінарів про заходи фізичної безпеки під час роботи в екстремальних умовах (<https://surl.lu/qviipv>; <https://surl.li/xcbqxy>)

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Зовнішні стейкхолдери, н-д, П.В. Солодовник – журналіст і редактор чернігівського видання «Челайн», А.В. Титок – журналіст «Суспільного» керівник структурного підрозділу, продюсер, медіаменеджер, є активними учасниками засідань із питань перегляду / оновлення ОП, В. Ф. Чепурний – редактор інтернетного видання «Сіверщина» є рецензентом ОП. Для забезпечення якості ОП налагоджено співпрацю з різними медійними установами, серед яких найтісніше співпрацюємо з українською регіональною суспільною телерадіокомпанією, філією Національної суспільної телерадіокомпанії України «Суспільне Чернігів», інформаційно-новинним порталом «Челайн», Відокремленим підрозділом громадської організації «Захист держави» в Чернігівській області. Роботодавці надають оцінки знань, умінь і навичок здобувачів ОП, які працевлаштувалися до їхніх закладів, а також беруть участь в організації та проведенні практик, в обговоренні шляхів удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців та актуальних питань освітнього процесу, зокрема, під час засідань (<https://surl.li/ezrpa>).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

Аналізована ОП ще не мала випускників, оскільки її запроваджено 2024–2025 н.р. й вона проходить акредитацію вперше. Проте деякі здобувачі освіти вже працюють у галузі журналістики (Денисенко О. Євсюкова А. Конопацька-Плехова О., Коцбчук О., Крилова А., Марчан А., Скорик А., Тіток А., Бедна А., Клесун А. та інші).

Процедуру збирання інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників філологічний факультет зrealізовує за допомогою добровільних опитувань викладачами кафедри української мови, літератури та журналістики, адміністрацією філологічного факультету. Випускників забезпечуємо інформаційно-консультативною допомогою на рівні кафедри, деканату й університетському рівні, майбутніх магістрантів запрошуємо до участі в профорієнтаційних заходах, залучаємо до семінарів і тренінгів, спрямованих на розвиток і професійне становлення здобувачів (<https://surl.lu/kqiyxm>; <https://surl.lu/qviipv>; <https://surl.li/xcbqxy>) тощо. Випускова кафедра має перелік баз практик та угоди з підприємствами, які беруть на практику здобувачів із можливістю подальшого працевлаштування.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Механізми внутрішнього забезпечення якості реалізації ОП в НУЧК імені Т.Г.Шевченка регулюють Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://surl.li/hphidz>). Згідно з пунктом 1.5 цього нормативного документа відділ внутрішнього забезпечення якості освіти є тим підрозділом, який відповідає за всю систему внутрішнього забезпечення якості освіти в університеті. Науково-педагогічні працівники, студенти, адміністрація ЗВО, структурні підрозділи університету відповідають за якість освіти в межах своїх повноважень. Внутрішнє забезпечення якості освіти реалізується в НУЧК ім. Т.Г.Шевченка на різних рівнях: на кафедральному рівні систематично контролюють науково-педагогічну діяльність викладачів, відбуваються обговорення на засіданнях кафедр і науково-методичних семінарах; на факультетському рівні деканат контролює кафедральну роботу викладачів, які реалізують освітньо-професійну програму, відбуваються засідання вченої ради факультету, де учасники приймають рішення, виконання яких обов'язкове для всіх кафедр факультету. На університетському рівні навчально-методичний відділ та відділ внутрішнього забезпечення якості освіти НУЧК контролюють реалізацію ОП й освітньої діяльності та моніторять виконання прийнятих рішень. Н-д, 2024–2025 року відділ внутрішнього забезпечення якості освіти провів опитування магістрантів щодо якості освіти (<https://surl.cc/fiucwt>), обговорення анкетування відбулося на випусковій кафедрі (протокол 6 від 15 січня 2025 року). Під час внутрішнього забезпечення якості освіти не було виявлено суттєвих недоліків упровадження ОП «Журналістика». Для підвищення якості практичної підготовки магістрів-журналістів важливо покращувати матеріально-технічну базу ОП, тож керівництво університету відреагувало на запит групи забезпечення ОП й перед початком 2024 – 2025 н.р. бібліотеку університету й кафедральний фонд поповнено підручничковою літературою та друкованими засобами масової інформації. Моніторинг освітньої діяльності з реалізації ОП відбувся через обговорення на Вченій раді університету (<https://surl.lu/zfioja>).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

У НУЧК імені Т.Г.Шевченка ОП «Журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти проходить акредитацію вперше. Університет урахував зауваження і пропозиції, висловлені під час акредитацій інших ОП.

Посилено відбувається впровадження дистанційних технологій навчання з використанням навчальної платформи Moodle. Аналізуючи досвід та зауваження до акредитованих ОП в університеті, до ОК уведено дисципліни циклу загальної підготовки (ОКО1 – ОКО3), що відповідає актуальним методичним рекомендаціям до ОП другого магістерського рівня. Також керівництво університету врахувало зауваження звітів експертів, висловлені під час попередніх акредитацій, тому з вересня 2023 р. з'явилася посада проректора з наукової роботи та заступників з наукової роботи на факультетах та інститутах НУЧК, що значно централізувало й покращило науковий складник діяльності всіх учасників освітнього процесу, зокрібно й на ОПП «Журналістика».

Університет на постійній основі аналізує акредитаційні результати різноманітних ОП, працює над удосконаленням забезпечення якості освіти. Н-д, на вченій раді університету розглянуто питання «Про результати акредитації ОПП у І семестрі 2024–2025 навчального року». Заслухали доповідь проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи Валентина Панченка (рішення вченої ради Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка від 29 січня 2025 року (<https://surli.li/netuin>). Університет забезпечує гарантів ОП необхідними інформаційними матеріалами, організовує тематичні зустрічі й семінари щодо підвищення забезпечення якості надання освітніх послуг, н-д, у формі семінар для гарантів освітніх програм 27 вересня 2024 року відбулася зустріч проректора з науково-педагогічної роботи Панченка В.І., проректора з наукової роботи Носовець Н.М., начальника відділу внутрішнього забезпечення якості освіти Панченко Т.С., начальника навчально-методичного відділу Барбаша В.І. з гарантами освітніх програм, що реалізуються в університеті (<https://surli.li/nnjjac>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

НПП, що забезпечують ОП, мають найвищий рівень професійності, адже мають відповідну кваліфікацію й низку досягнень у професійній діяльності Пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова Кабміну від 30.12.2015 № 1187).

Випускова кафедра має різноманітні зв'язки з представниками зовнішньої наукової спільноти, через які посилює відсоток внутрішнього забезпечення якості освіти. Тісні професійні контакти вдалося встановити з Глухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка, НДУ імені Миколи Гоголя, Інститутом української мови НАН України, Національним університетом біоресурсів і природокористування України, Університетом Григорія Сковороди в Переяславі, Київським столичним університетом імені Б. Д. Грінченка, Приватним вищим навчальним закладом «Київський університет культури», Київським національним університетом культури і мистецтв, Київським національним університетом імені Тараса Шевченка (спільна участь у конференціях, гостьові лекції тощо, н-д: <https://surli.li/oofypd>; <https://surli.li/tvwfyi>; <https://surli.li/zdoxnb>; <https://surli.li/lrrspi>; <https://surli.li/cpnbfir>; <https://surli.li/uihfaz>

В обговоренні ОП взяли участь М.І.Навальна, М.С.Тимошик, О.М.Савенко, І.А.Хоменко та інші представники академічної спільноти.

Учасники академічної спільноти мають можливість висловлювати думки щодо ОП на засіданнях проєктної групи, методичних семінарах, зустрічах зі стейкхолдерами тощо (<https://surli.cc/aygxfm>; <https://surli.li/ymckgu>)

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Культура якості освіти в академічній спільноті НУЧК імені Т.Г. Шевченка є одним із важливих пріоритетів університету, про що зазначено в Стратегії розвитку НУЧК <https://surli.cc/kldswz>. Механізми внутрішнього забезпечення якості освіти регулює та контролює Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://surli.li/hphidz>), Положення про академічну доброчесність (<https://surli.li/ghtkla>). До процесів внутрішнього забезпечення якості освіти долучаються представники відділу міжнародних зв'язків та соціального партнерства (<https://surli.li/sztauf>); відділу молодіжної політики та іміджевої діяльності; Центр розвитку професійної майстерності й лідерства (<https://surli.li/hqessz>). Формування культури якості освіти – це копітке завдання, особливо в воєнний час, саме тому викладачі ОП «Журналістика» проводять гостьові лекції з провідними учасниками академічної спільноти на актуальні теми (н-д, <https://surli.li/orbxtz>), залучають ЗО до наукових конференцій (<https://surli.li/sdvnrt>), обговорюють та оприлюднюють результати моніторингу, етапів оновлення ОП (<https://surli.cc/xtlftm>).

НПП, які забезпечують ОП, системно працюють над якістю надання освітніх послуг, підвищують свою кваліфікацію, продукують наукову, художню, публіцистичну, медійну й науково-методичну продукцію, провадять активну наукову й громадську діяльність. Кадровий склад забезпечення ОП має високий відсоток якості (92% викладачів мають вчені ступені й наукові звання; на ОП працює ЗЖУ – О. М. Савенко).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюють документи: Правила внутрішнього трудового розпорядку <https://surli.li/tdoiqt>; Статут <http://surli.li/mjer>; Стратегія розвитку на 2022–2026 pp. <http://surli.li/lrukq>; Колективний договір <http://surli.li/aiwob>; Положення про організацію освітнього процесу <https://surli.cc/phsljd>; Положення про дисципліни вільного вибору <https://surli.li/uvlfsj>; Положення про порядок переведення студентів університету, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб на місце державного замовлення <http://surli.li/mcsym>; Положення про органи студентського самоврядування <https://surli.li/nophlw>; Положення про

академічну доброчесність <https://surl.lu/ireusa>; Положення про організацію та проведення практики здобувачів <https://surl.cc/baqose>; Положення про випускні кваліфікаційну роботу (проект) <https://surl.li/gazrmo>; Положення про диплом із відзнакою <https://surl.lu/fnhfwf>; Положення про порядок присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти <https://surl.li/mrxidj>; Положення про організацію навчання здобувачів за індивідуальним графіком <https://surl.li/slqgrd>; Положення про Товариство молодих вчених <https://surl.li/vlkrya>; Положення про психологічну службу <https://surl.lu/ryuctb>; Положення про організацію супроводу студентів із інвалідністю <https://surl.lu/lfrjhy>; Положення про порядок призначення і виплату стипендій <https://surl.li/kjtinq>. Усі документи є в публічному доступі <http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>.

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<http://chnpu.edu.ua/university/about/gromadske-obgovorennnya>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Усю інформацію розміщено на сайті філологічного факультету <https://philology.chnpu.edu.ua/>, зокрема інформацію про ОП (<https://surl.cc/wbsvld>; <https://surl.cc/lqicbt>), навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін містяться за посиланням кафедр університету, які забезпечують викладання на ОП, а також зібрані на сторінці кафедри української мови, літератури та журналістики <https://philology.chnpu.edu.ua/news/ukrainian-language/>. Інформація щодо можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії є на сайті філологічного факультету <https://philology.chnpu.edu.ua/news/disciplines/>, так і в загальноуніверситетському каталозі <http://chnpu.edu.ua/university/about/public-info>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Зреалізувавши самоаналіз, визначаємо такі сильні сторони ОП «Журналістика»:

- готуємо висококваліфікованих медійників, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками, загальними та фаховими компетентностями, що їх потребує журналіст для розв'язання пріоритетних завдань інноваційного й дослідницького характеру в галузі журналістики, та можуть працювати в сучасному цифровому медіапросторі й забезпечувати інформаційний супровід в екстремальних умовах, наприклад, під час збройних конфліктів, у разі техногенних катастроф та екологічних лих;
- відповідаємо новітнім тенденціям на глобальному медіаринку, які спричинені передусім кризовими ситуаціями (пандемія коронавірусу, повномасштабне вторгнення РФ на територію України);
- наявність в ОП винятково актуальних у воєнний час ОК, наприклад, Психологія конфліктів у масмедіа, Основи інформаційної безпеки в медіа, Правове регулювання конфліктів і захист медіа, Екожурналістика;
- сформовано викладацький склад із високим рівнем наукової активності й професійної практичної залученості в журналістику, що відповідає всім чинним потребам ОП;
- пріоритетність студентоцентрованого й практикоорієнтованого підходу в освітньому процесі, використання новітніх технологій навчання й розвиток критичного мислення в магістрантів;
- важливе місце й позитивний імідж Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, а також ОП на регіональному та всеукраїнському рівнях;
- реагування групи забезпечення на новітні освітні тенденції, що зумовлюють зміни в змісті ОП, гнучкість, розширення переліку ВК;
- навчаються здобувачі, які працюють у журналістській галузі.

Серед слабких сторін ОП «Журналістика» відзначаємо такі:

- недостатньо розвинуті зв'язки з міжнародною академічною спільнотою й недостатня інтенсивність міжнародної академічної мобільності НПП та здобувачів вищої освіти; потребує впотовуження науково-професійне стажування, підвищення кваліфікації в закордонних ЗВО;
- модернізації потребує матеріально-технічне забезпечення ОП;
- наявна потреба в поглибленні співпраці із закладами вищої освіти України.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП «Журналістика» в НУЧК імені Т.Г.Шевченка визначаємо стратегійними завданнями розвитку університету та актуальними тенденціями розвитку галузі. Основні положення щодо перспектив розвитку освітнього процесу в університеті викладено у Стратегії розвитку Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка на 2022–2026 н.р. (<https://surl.li/qytbpg>). Також плануємо продовжити заходи щодо

популяризації ОП «Журналістика» через роботу кураторів академічних груп на бакалавраті, науково-педагогічних працівників на кафедрі, проведення тренінгів, гостьових лекцій, а також через медійну сферу тощо. У разі успішної акредитації впотужнимо промоційні заходи щодо ОП. Перспективними напрямками розвитку ОП упродовж найближчих років вважаємо: розширення міжнародної співпраці НПП із міжнародними освітніми й науковими інституціями, активізації академічної мобільності магістрантів, посилення формалізованих зв'язків, збільшення договорів про співпрацю з роботодавцями; посилення популяризації конкретних курсів для перезарахування в неформальній освіті. Перспективним вважаємо розвиток матеріально-технічної бази, облаштування медійної лабораторії, а також появу спільних проєктів із представниками інших факультетів університету, де вони зреалізуюватимуть свій складник, а журналісти організовуватимуть медійний супровід. Заплановано моніторинг соціального запиту на відповідну ОП бакалаврського рівня.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Шеремет Олег Семенович

Дата: 04.09.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 14. Науково-дослідна практика	практика	ОК_14_Науково-дослідна_практика.pdf	kpstWJJGznesGkMvQQBc4K+6ucKamTdrSs8ronoFDTM=	Комплекс обладнання для забезпечення продуктивного виробництва; програмне забезпечення Zoom; бази практик (для апробації проектів); Google Drive (для завантаження матеріалів практики).
ОК 15. Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	ОК_15_Кваліфікаційна_робота.pdf	aQak/96KkrQ3cHJiRQp8xI2l6H4BIgBCSrwlHfklS9Y=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій: мультимедійний проектор, проекційний екран, наочні матеріали, програмне забезпечення Zoom
ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	практика	ОК_13_Практика_(виробнича)_переддипломна.pdf	nsVBLTQrhjEosjpFAoFlvMliZueXhfafYcp68xKtNbU=	Комплекс обладнання для забезпечення продуктивного виробництва (діапазон - від професійних аудіорекордерів і відеокамер до побутових пристроїв відеозйомки та аудіозапису - смартфонів, планшетів); монтажні програми; обладнання для трансляції аудіовізуальних та акустичних медіапродуктів; програмне забезпечення Zoom і Google Meet; бази практик; Google Drive (для завантаження матеріалів практики).
ОК 12. Екожурналістика	навчальна дисципліна	ОК_12_Екожурналістика.pdf	XoCXm/s2UKIghFDMo+kkzsasBEoSbUr5QnFLbcsOM+c=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій: мультимедійний проектор, проекційний екран, наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom; інформаційно-ілюстративні (журналістські) матеріали
ОК 11. Професійна етика журналістів	навчальна дисципліна	ОК_11_Професійна_етика_журналістів.pdf	4x3mre82vD6fHcnUamVdN2ykWGRkc1/97wQYUqlLFCY=	Мультимедіа-, проекційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 8oQQ; інформаційно-методичні матеріали; програмне забезпечення Zoom
ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	навчальна дисципліна	ОК_10_Правове_регулювання_конфліктів_і_захист_медіа.pdf	u1ij6MHb1B9gf8ui5bJ8Ct1Qk68RPPcwGuzcGoGjf7ZE=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій; наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom
ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	навчальна дисципліна	ОК_09_Основи_інформаційної_безпеки_в_медіа.pdf	9fRVYQn/Kv0ocmJL1/HYQYemkta+9HqYZYSF6jmcrTI=	Мультимедійне обладнання для трансляції аудіовізуальних та акустичних медіатворів, програмне забезпечення Zoom, Google Meet, Viber, Signal, наочні матеріали, спортивна (бійцівська) зала університету.
ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	навчальна дисципліна	ОК_08_Психологія_конфліктів_у_масмедіа.pdf	vPEcC6VZc6ubX6Z9ha1FeXCgeAHVomptmzdQ+njp9e4=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій: мультимедійний проектор, проекційний екран, наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle.

ОК 07. Технології медіапроектів і авторське право	навчальна дисципліна	<i>ОК_07_Технології_медіапроектів_і_авторське_право.pdf</i>	xpuFk92VofHbt6iUuW8s8dU5OMC7TlvJyblifes+SP8=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій: мультимедійний проектор, проекційний екран, наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle
ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	навчальна дисципліна	<i>ОК_06_Медіакомунікативний_менеджмент.pdf</i>	bk5AMck/gQ9vqNdElP8F+XiPBOBst2soPLwfJTlOiaI=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій; наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom.
ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	<i>ОК_05_Теорія_соціальних_комунікацій.pdf</i>	W+BPZ1gEVaZVaoA7SNviky8Bv7muMCsYyxEnWc5hsw0=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій: мультимедійний проектор, проекційний екран, наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom, платформа дистанційного навчання Moodle.
ОК 04. Журналістська майстерність	навчальна дисципліна	<i>ОК_04_Журналістська_майстерність.pdf</i>	u6DhVE2HoytEhr/2JPLDene7RpMFk+obqm+0ohYIAXA=	Мультимедійне обладнання; інформаційно-методичні матеріали; програмне забезпечення Zoom; платформа дистанційного навчання Moodle.
ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	навчальна дисципліна	<i>ОК_03_Цифрові_технології_в_навчальній_і_проф_діяльності.pdf</i>	M/7fyS3vMZ7DZP5FFBg9H1JujqA+Gapf7UmlnlhdNUQ=	Мультимедійний проектор EB – 1 шт, введений в експлуатацію 2012 році, ремонту не потребував. Екран з штативом. Інтерактивна дошка Intech IWB. Введена в експлуатацію 2020 році, ремонту не потребувала. Ноутбук DELL Inspiron – 1 шт, введений в експлуатацію 2014 році, ремонту не потребував. Операційна система Linux Fedora28. Персональні комп'ютери з підключенням до мережі Інтернет (12 машин + 1 машина викладача) введені у експлуатацію у 2020 році: Монітор – Iiyama PL2474H 24”. Системний блок: процесор: Intel(R) Pentium(R) Gold G5400; Відеокарта: NVIDIA GeForce GT 730, GDDR 2Gb. Операційна система Linux Ubuntu. Навушки 7 шт. (введені у експлуатацію у 2025), мікрофони, петличні мікрофони, штатив трипод, монопод, штативи для освітлення, парасольки для розсіяного світла, відеокамера Samsung VP-D11(введена в експлуатацію 2002 році, ремонту не потребувала), фотоапарат Canon (введений в експлуатацію 2002 році, ремонту не потребував), фон 2х2 м, окуляри віртуальної реальності VR-box 2.0 (введені в експлуатацію 2018 році, ремонту не потребували). Найменування пакетів прикладних програм: Mozilla Firefox ESR; LibreOffice 25.8.0; Shotcut 25.08.16; Gimp 3.0.4; Inkscape 1.4; Easy GIF animator 7.3; Audacity 3.7.5. Програмне забезпечення Zoom; платформа дистанційного навчання Moodle.

ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	ОК_02_Методологія_наукового_дослідження_та_академічна_доброчесність.pdf	GwwKneDyr3C4vTROK1sWKkzp59EhHJIECSYwd6oW1Fo=	Мультимедійне обладнання для проведення презентацій; наочні матеріали; програмне забезпечення Zoom, Google Drive.
ОК 01. Іноземна мова (англійська)	навчальна дисципліна	ОК_01_Іноземна_мова_(англійська).pdf	JYgorl6nCQ7fz4Z/o/uwhBEcD8zZjMH9/5lsh8UpxhU=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; інформаційно-методичні матеріали; електронний додаток до НМК "Speakout. B2 Plus" на платформі видавництва Pearson; програмне забезпечення Zoom.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
8646	Карпенко Юрій Олександрович	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Природничо-математичний факультет	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний інститут імені Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1993, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 004650, виданий 13.10.1999, Атестат доцента ДЦ 004227, виданий 26.02.2002	33	ОК 12. Екожурналістика	Викладач має відповідну кваліфікацію і відповідає п. 38 підпунктам 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14, 15, 19, 20. Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. КАРПЕНКО, Ю. О.; СВЕРДЛОВ, В. О. Реалізація цілей сталого розвитку в акценті на регіональні екологічні проблеми. Український журнал природничих наук, 2025, 12: 361-370. 2. ІВУСЬ, Т. І.; КАРПЕНКО, Ю. О. Систематична структура флори водних та прибережно-водних екосистем малих річок пониззя Десни. Український журнал природничих наук, 2025, 12: 61-68. 3. АСМАКОВСЬКИЙ, Є. В.; КАРПЕНКО, Ю. О. СТРУКТУРА УГРУПОВАНЬ ЯЛИНОВИХ ЛІСІВ

							БЕРЕЗНЯНСЬКОГО ЛІСНИЦТВА ФІЛІЇ “ЧЕРНІГІВСЬКЕ ЛІСОВЕ ГОСПОДАРСТВО” ДП “ЛІСИ УКРАЇНИ”. 2025. 4. КАРПЕНКО, Ю. О.; ІВУСЬ, Т. І. ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПРИБЕРЕЖНО- ВОДНОЇ РОСЛИННОСТІ МАЛИХ РІЧОК В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ВИРІШЕННЯ. 2025. 5. Потоцька, С. О., Аравін, П. А., Карпенко, Ю. О., & Свердлов, В. О. Екосистемні послуги вуличних зелених насаджень м. Чернігова в умовах кліматичних змін. 2025. 11. 303-313 6. Sverdlov V., Karpenko Y. The vascular plant species of different protection levels in the ecosystems of the regional landscape parks of the Ukrainian Polissia. Studia Biologica. 2024. Vol. 18, no. 3. P. 157–174. URL: https://doi.org/10.30970/sbi.1803.782 7. Voloshyna, N., Voloshyn, O., Sushko, D., Dubinskyi, D., Karpenko, Yu. Ecological mechanisms of Sus Scrofa population regulation in modern conditions. Scientific Horizons, 2022. 25(1), P. 65-75. 8. Karpenko Yu. Mezynskyi national natural park as cellof guard of forest phytodiversity of north- east of Ukraine // Studia Quaternaria, Vol. 37, № 1, 2020. P. 21–29. 9. Lukash O, Melnyk V., Danko H., Rak O., Karpenko Yu., Buzunko P. Phytocenotic features of Calluna vulgaris (L.) Hill.in Ukrainian Polesie. Ecological Questions. 2020. Vol. 31, No 3. P. 73–107. http://dx.doi.org/10.12775/EQ.2020.024 10. Свердлов В., Карпенко Ю. Флористичні та ценотичні особливості регіональних ландшафтних парків поліської частини України. Biota. Human. Technology. 2024. No1. С. 64-72 https://doi.org/10.58407/bht.1.24.6 11. Асмаковський Є. В., Карпенко Ю. О. Флористичні знахідки
--	--	--	--	--	--	--	--

							рідкісних видів судинних рослин на лісових територіях нижньої частини басейну річки Снов. Вісник Сумського Національного аграрного університету. Серія «Агрономія і біологія». Суми: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 1 (55). С. 26 – 34. 12. Асмаковський Є. В., Карпенко Ю. О. Соснові ліси нижньої частини басейну річки Снов як рефугіуми для бореальних видів судинних рослин на південній межі Чернігівського Полісся. Український журнал природничих наук. Житомир: Видавничий дім «Гельветика», 2024. № 8. С. 14 – 24. 13. Карпенко Ю. О., Мехед О. Б. Збереження рідкісних лісових видів судинних рослин у системі природоохоронних заходів Мезинського національного природного парку. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Біологія. Т. 84, №1. С. 13-18. 14. Мехед О.Б., Карпенко Ю.О. Прибережно-водна рослинність заплави річки Снов як компонент рекреаційно-реабілітаційного середовища. Вісник Черкаського університету. Серія Біологічні науки. Черкаси, ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2024. Вип.1. С. 112-120. 15. Karpenko Yu., Mekhed O., Kyriienko S. <i>Cosmarium retusifforme</i> var. <i>in crassatum</i> Gutwiński 1890 (Zygnematophyceae, Streptophyta) – new record of rare desmid in Ukraine. Biota. Human. Technology. 2024. No1. С.47-52. 16. Сverdlov B., Карпенко Ю. Флора рідкісних видів судинних рослин територій регіональних ландшафтних парків Українського Полісся. Біологія та екологія. 2024. Т. 10. No1. С. 49-58 https://doi.org/10.33989/2024.10.1.306009
--	--	--	--	--	--	--	--

							17. Свердлов В., Карпенко Ю. Інвазійні види як загроза природному фіторізноманіттю регіональних ландшафтних парків поліської частини України (на прикладі РЛП Ялівщина»). Вісті біосферного заповідника «Асканія-Нова». 2023. Т. 25. С. 68–74. https://doi.org/10.53904/1682-2374/2023-25/7 18. Свердлов В., Карпенко Ю., Потоцька С. Вплив <i>Ips acuminatus</i> Gyll., <i>Ips sexdentatus</i> Boern. на лісові екосистеми регіонального ландшафтного парку «Ялівщина» (м. Чернігів). Український журнал природничих наук. 2023. Т.6. С. 149–157. https://doi.org/10.32782/naturaljournal.6.2023.15 Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора) 1. Дивосвіт природи Чернігівщини: інформ.-краєзнав. довід.-пос. // Горностай В.І., Карпенко Ю.О., Марисова І.В. та інш. – Львів: Мульті Арт, 2020. – 232 с., іл. 2. Раритетне біорізноманіття території регіонального ландшафтного парку «Ялівщина»: структура, поширення та засади охорони: монографія / під заг. і наук. ред. Ю.О. Карпенко. Десна Поліграф, 2023. 128 с. (16 кольор. ф.іл.). 3. Природа Мезинського національного природного парку: наукове видання / заг.ред.: Н.В.Симоненко,; наук.ред. Ю.О.Карпенко / – Чернігів: Десна-поліграф, 2021. – 184 с. (24 кольор ф..іл.). 4. Lukash O., Karpenko Yu., Sverdlov V., Yakovenko O. Parki krajobrazowe regionu
--	--	--	--	--	--	--	--

						czernihowskiego (Ukraina Północna). Rola i funkcjonowanie parków krajobrazowych w rezerwatach biosfery. Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2020. S. 365–378. Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування 1. Навчальна практика з ботаніки. Методичні вказівки до організації самостійної роботи студентів / Лукаш О.В., Карпенко Ю.О., Кирієнко С.В. Чернівці, 2020. 24 с. https://drive.google.com/file/d/1x5dtcneaYnRueh-NtIQYomiHaoH1yMO7/view?usp=sharing 2. Навчальна практика з фармацевтичної ботаніки. Методичні рекомендації до організації самостійної роботи та виконання індивідуальних завдань / Лукаш О.В., Карпенко Ю.О. Чернівці, 2020. 21с. https://drive.google.com/file/d/1dGtvpXOlys5_vnmX81MRGXPnLISodcyQ/view?usp=sharing Підпункт 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом) 1. Свердлов Володимир Олександрович, доктор філософії, 091 Біологія, "Фіторізноманіття регіональних ландшафтних парків поліської частини України", 2024 р., Н24 №004290, 25.11.2024, Національний
--	--	--	--	--	--	---

							університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка 2. Асмаковський Євгеній Володимирович, доктор філософії, 091 Біологія, «Лісова рослинність басейну річки Снов: синтаксономія, динаміка, охорона», 2025 Н25 №002471 від 08.08.2025, Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка Підпункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад 1. Рецензент на захисті дисертації Шиндановіної Ірини Петрівни «Альгофлора Zygnematorphyceae (Charophyta) кар'єрних водойм Чернігівського Полісся України» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 091 – Біологія ID 9003 (Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, 2025); 2. офіційний опонент на захисті дисертації Дацюка Вадима Вікторовича «Лісова рослинність Волинської височини: син таксономія, динаміка, охорона», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата біологічних наук зі спеціальності 03.00.05 – ботаніка (Інститут ботаніки імені М.Г.Холодного НАН України, 2021); 3. офіційний опонент на захисті дисертації Коплик Яни Віталіївни «Комплексний популяційний аналіз ценозоутворюючих видів бобових степових фітоценозів природного заповідника «Михайлівська цілина» представленої на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 101 – Екологія ID 10367 (Сумський національний
--	--	--	--	--	--	--	--

							аграрний університет, 2025). Підпункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах 1. НДР «Визначення червонокнижних та регіонально рідкісних видів рослин і окремих груп тварин на території регіонального ландшафтного парку «Ялівщина» (2021) 2. НДР «Біорізноманіття Тупичівської територіальної громади», «Розробка та реалізація стратегії природоохоронної політики Тупичівської громади на засадах парсифікації» (2022) 3. НДР Розробка звіту - «Стратегічна екологічна оцінка Плану (Програми) соціально-економічного розвитку Сновської територіальної громади на 2021-2023 роки» (2021) 4. НДР «Розробка та реалізація природоохоронної політики Линовицької громади», «Біорізноманіття Линовицької територіальної громади» (2020) 5. Експерт-консультант грантового проекту фонду «Відродження» з «Розробки Звіту про Стратегічну екологічну оцінку Стратегії Линовицької територіальної громади та Плану дій з охорони навколишнього середовища на період 2021-2027 рр. (2020-2021) Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною
--	--	--	--	--	--	--	--

						кількістю не менше п'яти публікацій 1. Карпенко Ю.О. Інвазійні види судинних рослин прибережно-водних та заплавних комплексів території Мезинського НПП // Natural Resources of Border Areas under a Changing Climate. The 5th International Scientific Conference: the program, abstracts (Ukraine, Chernihiv, September 21-24, 2021). Chernihiv: Publishing House «Desna Polygraph». 2021. P. 50-51. 2. Карпенко Ю.О., Потоцька С.О., Рей Н.В. Вермикультивування як технологія утилізації і переробки рослинних решток в умовах Лівобережного Полісся Екологічно дружні технологічні рішення для місцевих громад щодо поводження з відходами: збірка матеріалів Національного форуму «Поводження з відходами в Україні: законодавство, економіка, технології» (м. Київ, 23–24 листопада 2021 р.). Київ: Центр екологічної освіти та інформації, 2021. С. 188–191. 3. Карпенко Ю.О. Зміна екологічної парадигми підготовки фахівців-екологів у зв'язку з сучасними викликами та військовою агресією // Еколого-освітня та рекреаційна діяльність у межах природних територій в період воєнного стану: можливості, ризики та безпеки. Збірка матеріалів Всеукраїнського онлайн-семінару (Чернігів, 10 листопада 2022 року). – Чернігів: Десна Поліграф, 2022. – С. 10-11. 4. Карпенко Ю.О., Яковенко О.І. Організація еколого-освітньої роботи Мезинського НПП в умовах воєнного стану. Реалії та перспективи еколого-освітньої роботи в парадигмі стійкого розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (5 жовтня 2022 р.). Селезівка : Поліський природний
--	--	--	--	--	--	--

							заповідник, 2022. С 163-165. 5. Свердлов В.О., Карпенко Ю.О. Проблеми збереження фіторізноманіття на територіях регіональних ландшафтних парків межах поліської частини України «Євроінтеграція екологічної політики України»: зб. Матеріалів Четвертої всеукраїнської науково-практичної конференції Одеса: Одеський державний екологічний університет. 2022. С. 281-284. 1. Консультативна участь з питань екології та сучасних проблем довкілля для журналістів засобів масової інформації (радіо і телебачення, вибірка даних і посилань за останній 2020 р.): на обласних каналах Українському радіо: Чернігівська хвиля: для передач серії «Прайм-вечір. Акценти»: 2. Від чого залежить весняне водопілля області та як наповненість річок вплине на майбутній урожай (25 лютого 2020 р.). 3. Чому гинуть бджоли на Чернігівщині, та як їх зберегти?(21.04.2020 р.). 4. Екологічні підсумки 2020 (30.12.2020 р.) 5. передачі «Полудень» Як захищати клімат? (15.05.2020 р.) 6. у передачах «Ранок» на UA: ЧЕРНІГІВ «Чим загрожує відсутність цьогорічних паводків на річках» (28.02.2020 р.) та «На Чернігівщині горять ліси: якої шкоди завдано та яка відповідальність». (13.04.2020) 7. Літній сніг – аномалія або звичне явище: чи очікувати чернігівцям на холодну осінь і ранню зиму – ЧЕline https://share.google/okxHnC6254vtE7aur 8. Небезпечно навіть доторкатися: яких комах Чернігівщини варто уникати https://share.google/OPENOhXq9XPKHyuTpy 9. Колорадських жуків суттєво поменшало: цьогорічна ситуація на
--	--	--	--	--	--	--	--

Чернігівщині – ЧЕline |
<https://cheline.com.ua/news/society/koloradski-h-zhukiv-suttyevo-pomenshalo-tsogorichna-situatsiya-na-chernigivshhini-472464>

10. Лісові ягоди
 Чернігівщини: як не отруїтися дарами природи
<https://pechera.info/news/696-lisovi-iagodi-vernigivshhini-iak-ne-otruyitisia-darami-prirodi.html>

11. Нашестя сарани атакує Україну: чи загрожує міграція цих комах Чернігівщині (Відео) – ЧЕline |
<https://cheline.com.ua/chelinetv/suspilstvo-video/nashestya-sarani-atakuye-ukrayinu-chi-zagrozhuje-migratsiya-tsih-komah-vernigivshhini-video-469069>

12. Чому не можна купатися у гірських озерах? (Сніданок з 1+1). Коментар чернігівського еколога, Юрія Карпенка, завідувача кафедри екології, географії та природокористування Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка
<https://www.facebook.com/reel/1294835028823896>

13. Проєкт зонування парку «Ялівщина»: поштовх до розвитку чи спосіб знищення й забудови. Коментар чернігівського еколога, Юрія Карпенка, завідувача кафедри екології, географії та природокористування
<https://www.facebook.com/EcologyNatureConservation/posts/pfbid02pSBmV9se52YHbyRy9JJERNQDR7QUBupf6fsXVfQjGMcD2kcrAFdw9H7fPJ3m6PUul>
<https://cheline.com.ua/chelinetv/suspilstvo-video/proyekt-zonuvannya-parku-yalivshhina-poshtovh-do-rozvitku-chi-sposib-znishchennya-j-zabudovi-video-468565>

14. Карантинний бур'ян, який активно поширюється на Чернігівщині: що таке амброзія та як з нею боротися
<https://www.facebook.com/EcologyNatureConservation/posts/pfbid02qjDMUPNorpoBh8GngypJV6VUvqggpaPwaGkapDAwHdU974zBbsGanGP2>

8C5J418Kl
https://suspilne.media/c/hernihiv/1059555-karantinnij-buran-akij-aktivno-posiruet-sa-na-cernigivsini-so-take-ambrozia-ta-ak-z-neu-borotisa/?fbclid=IwY2xjawMc_axl_eHRuA2FlbQlXMQBicmlkETFIzOhXSWHkNzhOWjMzQ1o1AR5wuNzXnxNGYbgYGYBYkssCvvKISAvMalHnx-9DBapVcLuWfwb2g62coogCxC_aem_IqlKDh7Qcx-88ko07ypSXg

15. Зміни клімату: чим викликані і чого очікувати далі? Час Чернігівський
https://www.youtube.com/watch?v=n49kWzsbhAE

16. Живі чи штучні квіти на кладовище: думка еколога та чернігівців (Відео)
https://chelinetv.suspilstvo-chelinetv/zhivi-chi-shtuchni-kviti-na-kladovishhe-dumka-ekologa-ta-chernigivtsiv-video-456165?fbclid=IwY2xjawLOcs9leHRuA2FlbQlXMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXB1UklkdXFtAR7hae6Tk_N9hdVVZ5W_keqSSnxoPmqEwog3fkVX_OTuye_n4zuuyLDqiSr2aw_aem_16UHAnRkxwzi3fNPKhwehA

17. На Чернігівщині рано зацвіли дерева: як вплине на цьогорічний врожай квітнєве похолодання та сніг (Відео)
https://chelinetv.suspilstvo-chelinetv/na-chernigivshhini-rano-zatsvili-dereva-yak-vpline-na-tsogorichnij-vrozhaj-kvitneve-poholodannya-ta-snig-video-455039?fbclid=IwY2xjawLOcvxleHRuA2FlbQlXMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXB1UklkdXFtAR53no5KuPI_eokboqQdHJXH11RaRM0Y13HJleDPJ2zQdgcHnOYbHrJrxsh2s8Q_aem_b_Saij-J5BoeYcYbYLp4fA

18. Як зберегти гнізда лелек? | Праймвечір. Акценти
https://www.youtube.com/watch?v=3NMoQDN6_-g

19. Як і коли проводити весняне прибирання? | Праймвечір. Акценти
https://www.youtube.com/watch?v=N3iSdpPfiJY

20. Рідкісна папороть «Страусове перо»: чим вона унікальна та де її можна знайти на

Чернігівщині
https://mynizhyn.com/news/misto-i-region/36464-ridkisnapaporot-strausove-perocim-vona-unikalna-tade-yiyi-mozna-znaiti-nacernigivshhini.html?
fbclid=IwY2xjawLOc2JleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXBlUklkdXFtAR7Oz3W7NHHP_7tllkges8sxwHG_yUGrTlXU52ubOtRpw8NSB5AH_7mXHyZTBg_aem_amOBrCmjx2ZJ5aS85s6iWw

21. Аномальна зима: що чекати навесні? І Праймвечір. Акценти
https://www.youtube.com/watch?v=R3bQxwfgfWE

22. Ранній приліт журавлів і зимівля лебедів на Чернігівщині: думка еколога
https://cheline.com.ua/news/society/rannij-prilit-zhuravliv-i-zimivlya-lebediv-nachernigivshhini-dumka-ekologa-445898?
fbclid=IwY2xjawLOc8VleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXBlUklkdXFtAR42ohxCnEJkgxMoOHn2P_ypHrJXWJQAwwCKo_zt6k3LwzFNnwjxNK4z3Wusrw_aem_XdNw7aJrWvIELE MPLH5Auw

23. Шлях до відновлення: екологічні проблеми Чернігівщини І Праймвечір. Акценти
https://www.youtube.com/watch?v=ImJA9jb1IZc

24. Чи насправді Десна – перша мертва річка Європи: роз'яснення відомого чернігівського еколога
https://cheline.com.ua/news/society/chinaspravdi-desna-pershamertva-richka-yevropiroz-yasnennya-vidomogochernigivskogo-ekologa-431183?
fbclid=IwY2xjawLOdClleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXBlUklkdXFtAR73VKzs_Ae oibNXgHMi8fMHuOoY OyBBS8c9wfqXCa_kmEkuKrlkK5OM9PCNQ_aem_cVAoHvU4dYEPCE5wEKUtnA

25. На Чернігівщині розцвів бузок, квітнуть яблуні та груші
https://cheline.com.ua/news/society/nachernigivshhini-roztzsviv-buzok-kvitnut-yablunita-grushi-427074?
fbclid=IwY2xjawLOdGNleHRuA2FlbQIxMQBicmlkETE1UlFoTWpMZXBl

							UklkdXFtAR6-hv_IKX9ZZgBOoy_oc23Zt7OKRjNIzAHqtO4V9T2tDeMDqR_8VsFyy4cK3A_aem_MeWU1bhetdt4GIzhFJrNBQ 26. Річка в біді: екологічна катастрофа на Десні Праймвечір. Акценти https://www.youtube.com/watch?v=6ETN8VjocQg 27. Мертва риба в Сеймі та забруднена Десна "ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ" https://www.youtube.com/live/3_jZa5EX8OE Підпункт 14. Керівник-координатор студентського екологічно-туристичного клубу «Еколог» Підпункт 15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньотворчого) рівня) 1. На II-III етапі (обласному) 2020/2021 н.р. – диплом III ст. (Чепурна Ольга), 2021/2022 н.р. - диплом III ст. (Біба Анастасія), 2022/2023 н.р. – диплом II ст. (Манзюк Ксенія), диплом III ст. (Сердюк Бажана)). 2. Учні Карпенка Ю.О. стають переможцями II етапу (обласного) конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН. у 2019-2020 – диплом III ст (Сидоренко Ольга)., у 2020-2021 – дипломи: II ст. (Усова Наталія), III ст. (Чепурна Ольга)., у
--	--	--	--	--	--	--	---

						2022-2023 - диплом III ст. (Міщенко Ксенія)). 3. У період 2020-2024 рр. - голова журі міського і обласного етапу олімпіади з екології та міського і обласного етапів конкурсу-захисту захисту наукових робіт Малої академії наук (відділення екології та аграрних наук). Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях 1. член науково-технічної ради Мезинського НПП; 2. член науково-технічної ради КЗ РЛП «Ялівщина»; 3. член басейнової ради Середнього Дніпра. 4. член президії Чернігівської обласної організації Українського товариства охорони природи 5. голова Чернігівського міського осередку громадської організації «Всеукраїнська екологічна ліга». Підпункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 1. досвід практичної роботи понад 30 років (з 1991 р.)
340949	Каранда Марина Василівна	Доцент кафедри мистецьких дисциплін, Основне місце роботи	Факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний інститут імені Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Історія та народознавство, Диплом магістра, Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2024, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 034704, виданий	33	ОК 11. Професійна етика журналістів Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1, 4, 10, 12, 14, 19 Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікат №ІНП 2024 /012/383 від 7.09.2024 володіння польською мовою рівня B2, Львів, Мовні курси від центру іноземних мов «Леолінг» 2. Тренінг для педагогічних працівників «Діалоги в українській культурі ХХ сторіччя: між представниками Belle Époque та шістдесятниками-дисидентами». Форма

				08.06.2006, Атестат доцента 12ДЦ 032426, виданий 26.09.2012		навчання – очна, обсяг - 8 годин (0,27 кредиту ЄКТС) сертифікат №АА-000264ВІД 21.08.2024 від Управління культури та туризму міста Чернігова та Освітнянського руху СУБ'ЄКТ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КВЕД 85.59 НТТРС 3. з 30.01.23 по 11.02.23 року, НУЧК, у межах імплементації проекту «Вивчення Європи: освітній вимір» свідоцтво № 2 С 02125674/0025-23 обсяг 3 кредити ЄКТС. 4. Міжнародний культурно-мистецький освітній проект С.О.Т. ГОТК «Модус Ніка» та ФОП Бастрикін О.Ю., освітня діяльність згідно КВЕД 201085.59 Сертифікат № СТД – 521021, Онлайн курс з «Викладання театральних дисциплін», з 24 вересня по 24 жовтня 2021, 30 годин 1 кредит ЄКТС. 5. ЧНТУ, сертифікат, тема «Психологія успіху», 14 березня - 6 червня 2021, 90 годин, 3 кредити ЄКТС. 6. Міжнародний культурно-мистецький освітній проект С.О.Т. ГОТК «Модус Ніка» та ФОП Бастрикін О.Ю., освітня діяльність згідно КВЕД 201085.59 Сертифікат № СРТ – 29.05.21,Онлайн курс з «Режисури театру», 2 - 25 травня 2021, 25годин 0,8 кредити ЄКТС. 7. з 20.01.20 – 21.02.2020 року, ЧОІППО ім. К.Д. Ушинського. Свідоцтво № 25С 02139222 /000003 - 20. – 5 кредитів ЄКТС. Практичний досвід у журналістиці: обласна молодіжна газет «Гарт» (позаштатний кореспондент 1996-2005), інформаційний портал Чернігівщина (позаштатний кореспондент, спеціалізація культурна журналістика 2019-2025), онлайн журнал peshera.info (позаштатний кореспондент 2025) член Національної спілки журналістів України (членський квиток №24572 від грудня 2024 р.) Підпункт 1. Наявність
--	--	--	--	--	--	--

не менше п'яти публікацій у періодичних виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Каранда Марина. Рецензія : Ненаукові хроніки війни: жіночий естезис. // 77 днів лютого. Україна між двома символічними датами російської ідеології війни / Упорядник М. Паплаускайте. Київ: Лабораторія, 2022. 224 с. Сіверянський літопис. 2023. №5. С161-163.). Включено до Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б». <https://sl-journal.com.ua/index.php/journal/article/view/393> ISSN 2518-7430 (online)

2. Каранда М. В., Колесник О. С. Біблійні алюзії як засіб створення сакральних сенсів у творчості чернігівських театральних режисерів. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Науковий збірник. Напрямок: Культурологія. Вип. 45. Рівне : РДГУ, 2023. С. 86-92. Включено до Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б». DOI:<https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi45.643> ISSN 2518-1890 <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/22/4>

3. Каранда Марина. Рецензія на навчально-методичний посібник Столяр М.Б., Богуна М.О., Богун К.М. «ФІЛОСОФІЯ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ». Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Вип. 21 (177) / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка ; голов. ред. М. О. Носко. Чернігів : НУЧК, 2023. С.179-180. (Серія: Педагогічні науки). Включено до Переліку наукових фахових видань України, категорія «Б». ISSN 2663-9114 DOI <https://doi.org/10.58407/visnik> <https://visnyk.chnpu.edu>

u.ua/index.php/visnyk/
 article/view/109/109
 4. Каранда Марина.
 Філософема ерос,
 танатос, фобос у малій
 прозі Галини Крук.
 Рецензія на книгу :
 Галина Крук. Хто
 завгодно, тільки не я /
 Художник В.С.
 Печеник. Харків: Віват,
 2021. 192 с. /
 Сіверянський літопис.
 2022. № 2. С. 144–145.
 DOI: 10.5281 /
 Включено до Переліку
 наукових фахових
 видань України,
 категорія «Б». DOI:
[https://doi.org/10.5281/
 zenodo.7015187](https://doi.org/10.5281/zenodo.7015187)
 5. Каранда Марина.
 Науковий огляд.
 Міжнародна
 КОНФЕРЕНЦІЯ.
 «ФЕНОМЕНИ КАЯТТЯ
 ТА СПОКУТИ В
 ІСТОРІЇ ТА
 ХУДОЖНІЙ
 ЛІТЕРАТУРІ»
 Сіверянський літопис.
 2021. №6. С. 161–163.
 DOI:
 10.5281/zenodo.4394453
 . Включено до
 Переліку наукових
 фахових видань
 України, категорія «Б».
[http://www.siver-
 litopis.cn.ua/arh/2021/S
 iver_litopis_06_2021.pd
 f](http://www.siver-litopis.cn.ua/arh/2021/Siver_litopis_06_2021.pdf)
 Підпункт 4. Наявність
 виданих навчально-
 методичних посібників
 для самостійної роботи
 здобувачів вищої
 освіти та
 дистанційного
 навчання, електронних
 курсів на освітніх
 платформах
 ліцензіатів, конспектів
 лекцій/практикумів/ме-
 тодичних
 вказівок/рекомендацій
 /робочих програм,
 інших друкованих
 навчально-методичних
 праць загальною
 кількістю три
 найменування.
 1. Каранда М.В.,
 Антитоталітарний
 кінематограф та театр
 як європейський
 культурний феномен. /
 Європейські
 антитоталітарні
 практики: Практикум
 [Текст] / Упорядники:
 М.Б. Столяр та ін. –
 Чернігів : Десна
 Поліграф, 2020. – С.
 191 - 204. (разом – 8.8.
 д.а.; 1.5 д.а. – Каранда
 М.В.) ISBN 978-617-
 7833-44-
 3[https://ec.europa.eu/p
 rogrammes/erasmus-
 plus/project-result-
 content/3ff98739-fbbd-
 4503-b651-
 9b56a4dad5c/_____](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/3ff98739-fbbd-4503-b651-9b56a4dad5c/)

								1.pdf 2. Каранда М.В., Колесник О.С., Ольховик М.В. Виконуємо кваліфікаційну роботу з культурології (освітній ступінь «магістр»). Методичний посібник для студентів спеціальності 034 «Культурологія». Чернігів: НУ«ЧК» імені Т.Г. Шевченка, 2024. – 52 с. http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/10216/1/%9C%92.pdf 3. Каранда Марина. Мандри літературними морями. Збірка п'єс та сценаріїв. Чернігів: SCRIPTORIUM, 2021. 124 с. (Методичний посібник для курсів «Театрально-драматичне виховання» та «Історія театру»). ISBN 978-617-95061-7-8 https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/8322/1/%D0%9C%D0%92.pdf 4. Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність 034 Культурологія) [укладачі К.М.Богун, М.О.Богун, М.В.Каранда М. В., О.С.Колесник, М.Б.Столяр., А.В.Царенок; під редакцією Столяр М.Б.]. Чернігів : Вид-во НУ«ЧК» імені Т. Г. Шевченка, 2024. 68 с. erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/10216 https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/10216 Підпункт 10. участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах 1. Міжнародний науково-педагогічний проект «European Antitotalitarian Practices», який отримав грантову підтримку за програмою Еразмус+, напрямок ЖАН МОНЕ на 2018-2021 рр. за №599704-EPP-1-2018-1-UA-EPPJMO-MODULE 2. Грантова програма "Інфомедійна грамотність: навчись сам - навчи інших"
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							2021 р., міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що реалізується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств Великої Британії та США в Україні у партнерстві з Міністерством освіти і науки України й Академією Української Преси. Грантова угода № FҮ21-L2D-Ed-FAA-CHE (грудень 2021р.) Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних публікацій не менше 5 1. Каранда Марина. Про несвободу, виспівану у мюзиклі та висміяну у комедії [Електронний ресурс] pechera.info. Чернігівський онлайн-журнал від 15.08.2025 URL: https://pechera.info/poglad/744-pro-nesvobodu-vispivanu-u-miuzikli-i-vismiiianu-u-komediyi.html?fbclid=IwY2xjawMdeYpl eHRuA2FlbQlXMQABH gk2bpRFEW9CJRaIxDR sbcVsDTqbTF5oZoEoNL 9Q9Po5aW99jUg5c4owt _Us_aem_6-QCg1JqBEPo_pFKCfsls w 2. Каранда Марина. Доросла розмова про дитячі вистави [Електронний ресурс] pechera.info. Чернігівський онлайн-журнал від 14.02.2025 URL: https://pechera.info/poglad/333-dorosla-rozmova-pro-ditiaci-vistavi.html 3. Каранда М.В. Графіка як спосіб колективного осмислення важливих імен. [Електронний ресурс] Інформаційний портал «Чернігівщина: новини і оголошення». 21.12.2024 URL: https://che.cn.ua/index.php/culture/item/10138-hrafika-iaak-sposib-kolektyvnoho-osmyslennia-vazhlyvykh-imen 4. Каранда М. В., Пуліна В. І. Особливості менеджменту соціокультурної діяльності аматорського театру в умовах війни. Topical aspects of modern scientific research. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group.
--	--	--	--	--	--	--	---

Tokyo, Japan. 2024. Pp. 221 – 229. <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2024/07/TOPICAL-ASPECTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-11-13.07.24.pdf>

5. Каранда М. Роль театральної педагогіки в умовах війни (і з досвіду діяльності молодіжного аматорського театру «EX LIBRIS»). Сучасні проблеми підготовки та професійного удосконалення працівників сфери освіти: електронний збірник матеріалів ІХ Міжнародної науково-практичної конференції. За редакцією Н. Носовець, О. Пронікова, Т. Янченко. Чернівці: НУЧК імені Т. Г. Шевченка. 2024. С.40 – 43.

6. Каранда Марина. Чи є місце Булгакову, Гоголю, Короленку в сучасній Україні? [Електронний ресурс] Сім днів від 17.09.2022 URL <https://www.0462.ua/news/3463382/ci-e-misce-bulgakovu-gogolu-korolenku-v-suchasnij-ukraini>

7. Каранда Марина. Чернігівські театри в діалозі з Біблією. Електронний ресурс інформаційний портал gorod.cn.ua від 24.03.2021 URL : <https://www.gorod.cn.ua/news/gorod-i-region/126797-chernigivski-teatri-v-dialozi>

Підпункт 14.

Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою

1. Керівництво Молодіжним аматорським театром «EX LIBRIS» як соціокультурною проблемною групою (з 2014р по цей час)

Підпункт 19.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

1. Член Українського філософського фонду

2. Член Всеукраїнської громадської організації «Асоціація незалежних театрів України»

3. Член правління ГО «Міський молодіжний центр «Жменя»

Член Національної спілки журналістів

							України (членський квиток №24572 від грудня 2024 р.)
345988	Шеремет Олег Семенович	Професор кафедри права, філософії та політології, Сумісництво	Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін імені О.М. Лазаревського	Диплом бакалавра, Київський національний економічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 0601 Право, Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1994, спеціальність: історія і право, Диплом магістра, Київський національний економічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом доктора наук ДД 008620, виданий 23.04.2019, Диплом кандидата наук ДК 038680, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 030482, виданий 17.05.2012, Аттестат професора АП 004111, виданий 18.04.2022	28	ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Підвищення кваліфікації: Sheremet, O. (2025). Philosophy of Politics in the Education of the European Union States [Certificate, 180 hrs]. European Humanities University, Vilnius, Lithuania Свідоцтво СП 35830447/1170-23 від 29.09.2023 Національна Академія Педагогічних Наук України ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Центральний інститут післядипломної освіти, на тему «Модернізація освітнього процесу у закладах вищої освіти України». 180 годин / 6 кредитів. Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 підпунктам 1, 3, 4, 12, 19 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Sheremet O., Chornyi O., Pshenychna T., Sheremet Y., Domotskyi D. Analysis of the Impact of Decentralization Policy on Higher Education Management: Challenges and Opportunities. ACADEMIA. 2024. № 35-36. P. 92-111. ISSN 2518-7430 (online) 2. Sheremet O. S. The role of the factors determining national character in building civil society. Cuestiones políticas (Julio - Diciembre 2021). 2021. Vol. 39 № 69. P. 774-795. 3. Шеремет О., Єфремова О.. Організаційно-правові засади реформування вищої юридичної освіти. Теорія і методика професійної освіти: колективна монографія. Розділ 8. Випуск 2. 2024. Чернігів: Десна Поліграф, 2024. С. 119–

146.

4. Шеремет О. С.,
Єфремова О. П.,
Грищенко О. П.
Правові засади
надання
«інклюдивної»
субвенції з державного
бюджету. International
scientific-practical
conference “Actual
problems of science,
education and
technologies”:
conference proceedings
(Bratislava, Slovakia,
July 25, 2023).
Bratislava, Slovakia:
Scholarly Publisher
ICSSH, 2023. С. 66-67.

5. Шеремет О.,
Єфремова О. Правові
засади організації
діяльності інклюдивно-
ресурсних центрів
України. Теорія і
методика професійної
освіти : колективна
монографія.
Редакційна колегія: С.
В. Грищенко, О. О.
Лілік, І. В. Вужина, Н.
Н. Завидівська, О. І.
Завидівська. Чернівці :
Десна Поліграф, 2023.
Вип. 1. С. 119-146.

6. Шеремет О.С.
Правові засади
становлення
патронатної служби в
Україні. 2022. Журнал
східноєвропейського
права. The Journal of
Eastern European Law.
№96. С. 5-9.

7. Шеремет О.С.
ПРАВОВЕ
РЕГУЛЮВАННЯ
ДІЯЛЬНОСТІ
ПАТРОНАТНОЇ
СЛУЖБИ В СИСТЕМІ
ОРГАНІВ
ПРАВОСУДДЯ
УКРАЇНИ. International
Scientific Journal
“Internauka”, Series:
“Juridical Sciences”
Випуск 1 (47). 2022. .

8. Serhii O. Komnatnyi,
Oleg S. Sheremet,
Viacheslav E. Suslykov,
Kateryna S. Lisova,
Stepan D. Svorak. The
role of the factors
determining national
character in building
civil society. (2021)
Cuestiones Politicas.
Instituto de Estudios
Políticos y Derecho
Público "Dr. Humberto
J. La Roche" de la
Facultad de Ciencias
Jurídicas y Políticas de la
Universidad del Zulia
Maracaibo, Venezuel.
Vol. 39, Num. 69. P.
758-795. DOI:
<https://doi.org/10.46398/cuestDol.3969.48>

9. Шеремет О.С.
Безпекові заходи
органів місцевого
самоврядування в

							умовах поширення респіраторної хвороби COVID-19// Злочинність і протидія їй в умовах сингулярності: тенденції та інновації : зб. тез доп. наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті члена Правління Кримінологічної асоціації України, професора Тетяни Андріївни Денисової (м. Харків, 16 квіт. 2021 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. Справ, Кримінол. асоц. України. – Харків : ХНУВС, 2021. – 353-355 с. 10. Sheremet, O.S., Voluiko, O.M., Posmitna, V.V., Poda, T., & Bidzilya, Y.M. Political and legal aspects of the information warfare. (2021). Sociocultural dominants of developing students' value intentions: context of civilization challenges. Amazonia Investiga, 10(45), P. 31-41. https://doi.org/10.34069/AI/2021.45.09.3 11. OLEKSANDRA VASYLCHYSHYN, VIKTORIIA HARKAVA, OLEG SHEREMET, OLENA SYDOROVYCH, INNA BERDNIK, ANDRII PAZIUK. FINANCIAL CRIMES IN THE CONTEXT NATIONAL ECONOMIC SECURITY. (2021) AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH Volume 11, Issue 2, Special Issue XXII. P. 119-123. 12. HALYNA TATARENKO, INNA BOMBERHER, NATALIYA SERDIUK, DMYTRO PYLYPENKO, OLENA KAPLII, SHEREMET OLEG. EUROPEAN SOCIAL STANDARDS OF HUMAN RIGHTS. (2021) AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH Volume 11, Issue 2, Special Issue XXII. P. 34-38. 13. Sobko G., Hryshchenko O. P., Sheremet O., Bugera O. I. & Hrytsiuk I. V. (2022). Non Performance or Improper Performance of Child Protection Responsibilities: Criminal and Criminological Aspects. Pakistan Journal of Criminology, Vol.14, No.1, January-March. P. 91-111.
--	--	--	--	--	--	--	--

14. Sheremet O. S. Political and legal aspects of the information warfare. Amazonia Investiga. 2021. V 10. I. 45. P. 31-41.
15. Vasylyshyn O., Harkava V., Sheremet O., Sydorovych O., Berdnik I., Paziuk A. Financial crimes in the context national economic security. AD ALTA: Journal of interdisciplinary Research. 2021. I. 11. P. 119-123.

Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)

1. Шеремет О., Єфремова О.. Організаційно-правові засади реформування вищої юридичної освіти. Теорія і методика професійної освіти: колективна монографія. Розділ 8. Випуск 2. 2024. Чернігів: Десна Поліграф, 2024. С. 119–146.

2. Шеремет О., єфремова О. Правові засади організації діяльності інклюзивно-ресурсних центрів України. Теорія і методика професійної освіти : колективна монографія.

Редакційна колегія: С. В. Грищенко, О. О. Ліл'я, І. В. Вужина, Н. Н. Завидівська, О. І. Завидівська. Чернігів : Десна Поліграф, 2023. Вип. 1. С. 119-146.

3. Шумна Л.П., Шеремет О.С., Сікун А.М. Трудове право: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге. Чернігів: ПАТ "ПВК "Десна", 2022. 158 с.

4. Шеремет О. С., Коверзнев В.О. Проблеми судового захисту прав осіб в умовах воєнного стану. Економіка та право. 2022. №2 (65). С. 25-30.

<https://doi.org/10.15407/econlaw.2022.02.025>

Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників для самостійної роботи

							здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій /робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1. Шеремет О. С., Коверзнев В.О. Проблеми судового захисту прав осіб в умовах воєнного стану. Економіка та право. 2022. №2 (65). С. 25-30. 2. Шумна Л.П., Шеремет О.С., Сікун А.М. Трудове право: навчально-методичний посібник. Вид. 2-ге. Чернігів: ПАТ "ПВК "Десна", 2022. 158 с. 3. Шеремет О.С. Економічна теорія. Робоча програма. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 29 с. 4. Шеремет О.С. Конституційне право України. Робоча програма. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 23 с. 5. Шеремет О.С. Фінансове право України. Робоча програма. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології,
--	--	--	--	--	--	--	--

							28.08.2020. 25с. 6. Шеремет О.С. Менеджмент і маркетинг. Робоча програма. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально- науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 17 с. 7. Шеремет О.С. Конституційне право. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально- науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 10с. 8. Шеремет О.С. Менеджмент і маркетинг. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально- науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 6с. 9. Шеремет О.С. Фінансове право. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально- науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 13с. 10. Шеремет О.С. Економічна теорія. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г. Шевенка// Навчально- науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 7с.
--	--	--	--	--	--	--	---

							11. Шеремет О.С. Філософсько-правові основи виборчого процесу в Україні. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г.Шевенка// Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 21с. 12. Шеремет О.С. Правові основи діяльності навчальних закладів різного типу. Силабус. Національний університет «Чернігівський колегіум» ім. Т.Г.Шевенка // Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін ім. О.М. Лазаревського // Кафедра права, філософії та політології, 28.08.2020. 22с. 13. Шумна Л.П., Шеремет О.С., Сікун А.М. Трудове право: навч.-метод. посібник. Вид. 2-ге, змін. і доповн. Чернігів : ПАТ «ПВК “Десна”», 2022. 158 с. Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних публікацій не менше 5 1. Шеремет О. С., Єфремова О. П., Грищенко О. П. Правові засади надання «інклюзивної» субвенції з державного бюджету. International scientific-practical conference “Actual problems of science, education and technologies”: conference proceedings (Bratislava, Slovakia, July 25, 2023). Bratislava, Slovakia: Scholarly Publisher ICSSH, 2023. С. 66-67. 2. Шеремет О.С. Правові засади становлення патронатної служби в Україні. 2022. Журнал східноєвропейського права. The Journal of Eastern European Law. №96. С. 5-9. 3. Шеремет О.С. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПАТРОНАТНОЇ СЛУЖБИ В СИСТЕМІ ОРГАНІВ
--	--	--	--	--	--	--	--

							ПРАВОСУДДЯ УКРАЇНИ. International Scientific Journal “Internauka”. Series: “Juridical Sciences” Випуск 1 (47). 2022. 19стор 4. Шеремет О.С., Єфремова О.П. ПОКАРАННЯ В СИСТЕМІ ПРОТИДІЇ ЗЛОЧИННОСТІ В НАУКОВИХ РОЗВІДКАХ ПРОФЕСОРА Т.А. ДЕНИСОВОЇ. Наукові читання, присвячені пам’яті професора Т.А. Денисової : збірник матеріалів, м. Запоріжжя, 2022 р. Класичний приватний університет. Запоріжжя : КПУ, 2022. 464 с. 5. Шеремет О. С. Безпекові заходи органів місцевого самоврядування в умовах поширення респіраторної хвороби COVID-19. Злочинність і протидія їй в умовах сингулярності: тенденції та інновації : зб. тез доп. наук.- практ. конф., присвяч. пам’яті члена Правління Кримінологічної асоціації України, професора Тетяни Андріївни Денисової (м. Харків, 16 квіт. 2021 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. Справ, Кримінол. асоц. України. Харків : ХНУВС, 2021 С. 353- 355. 6. Шеремет О. С. Безпекові заходи органів місцевого самоврядування в умовах поширення респіраторної хвороби COVID-19. Злочинність і протидія їй в умовах сингулярності: тенденції та інновації : зб. тез доп. наук.- практ. конф., присвяч. пам’яті члена Правління Кримінологічної асоціації України, професора Тетяни Андріївни Денисової (м. Харків, 16 квіт. 2021 р.) / МВС України, Харків. нац. ун-т внутр. Справ, Кримінол. асоц. України. Харків : ХНУВС, 2021 С. 353- 355. Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях 1. Шеремет О.С. є членом правової
--	--	--	--	--	--	--	--

						комісії Чернігівської міської ради. 2. Член редколегії: П Міжнародної науково-практичної конференції «Селекція агрокультур в умовах змін клімату: напрями та пріоритети» (24 березня 2023) - м.Одеса : Олді+, 2023. – 272 с. 3. ГО «Всеукраїнська асоціація крим. права» 4. ГО «Академія політико-правових наук України»
487713	Хоменко Ілля Андрійович	Доцент кафедри української мови, літератури та журналістики, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1991, спеціальність: Журналістика, Диплом доктора наук ДД 002547, виданий 10.10.2013, Диплом кандидата наук ДК 014479, виданий 15.05.2002, Атестат доцента 12/ДЦ 031882, виданий 26.09.2012	19	ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа Підвищення кваліфікації: Навчальна програма для викладачів українських університетів «Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» 180 годин (6 кредитів), ЖТА – DW, 2024. Практичний досвід у журналістиці: Радіостанція «Новий Чернігів» (кореспондент, 1992-1995), обласна молодіжна газет «Гарт» (керівник літстудії 1995-2000), газета «Дзеркало тижня», Київ, (власний кореспондент, пріоритетна спеціалізація – журналістські розслідування, 1996-2008), Національна радіокомпанія України (2002-2010), позаштатний кореспондент, сценарист літературно-драматичних експериментальних програм, у співавторстві з В. І Фоменко – автор п'яти кіносценаріїв та понад ста п'єс для телебачення і радіомовлення, що транслювалися Українським радіо, телерадіокомпаніями Європи і США, виходили друком і видавалися як аудіокниги, лауреат премії імені Івана Фрнака в галузі інформаційної діяльності, національного конкурсу «Професіонал ефіру», численних міжнародних телерадіофестивалів, номінат міжнародних конкурсів «Приз Європа» та «Приз Італія» (шорт-аркуш) Рівень професійної активності НПП

							відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1, 3, 4, 12 Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. 1.Хоменко І., Єлісovenко Ю., Фоменко В. Політичні міфологеми війни у дзеркалі комунікаційного і психологічного аналізу. Sciences of Europe, 2022, No 102, с. 55-66 2. Хоменко І., Фоменко В. Амбівалентність війни: погляд соціальних дослідників. KELM, 2022. No 6(50), с.121-134 3. Хоменко І., Фоменко В. Феномен фіктивної ідентичності в контексті соціальних комунікацій. KELM, 2023, No 1 (53), с. 157-166 4. Хоменко І. Уроки миру, уроки війни. (Українська вища школа в екстремальних умовах: досвід підготовки майбутніх журналістів після 24 лютого 2022 року). International Science Journal of Education & Linguistics 2 (2), 10-21, 2023 5. Goian O., Khomenko I. TV and Radio Education in War Times: Bachelor Stories of the Department of TV and Radio Broadcasting. Scientific notes of the Institute of Journalism, 2023, No 83, https://doi.org/10.17721/2522-1272.2023.83.7 6. Хоменко І., Єлісovenко Ю., Набруско В., Демченко О. Голос і текст: відродження форми діалогічного трактату на новому творчотехнологічному рівні. Sciences of Europe, 2024, No 138, с. 57-63 7. Хоменко І., Єлісovenко Ю., Набруско В., Фоменко В., Бельдій О. Феномен соціального несвідомого у контексті російсько - української війни. Sciences of Europe, 2024. No 149, с. 37-40 8. Ткаченко В., Хоменко І., Фоменко В.
--	--	--	--	--	--	--	---

						Якою буде українська журналістика після війни? (Правда Фрідріха Великого проти фантазій Макіавеллі). Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том 12: Виклики та можливості науки освіти у контексті сучасних трендів та можливості науки освіти у контексті сучасних трендів та можливості науки та освіти у контексті сучасних трендів [колективна монографія] / [Наукова редакція: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. - видання за матеріалами наукової конференції, Україна - Польща, 2024. 9. Ткаченко І., Хоменко І., Фоменко В. "Лазівка Геделя" і рефлексивне управління у контексті вразливостей світової демократичної стсеми. Ровиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том 13: інновації в освіті та науці: трансформація підходів та технологій [Колективна монографія]/Наукова редакція: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький. Конін-Ужгород-Перемишль-Миколаїв, Посвіт, 2025. с. 271-286. Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), зокрема видані у співавторстві (обсягом не менше 1.5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Хоменко І. Художнє радіомовлення і рух до відкритого суспільства: Навчальний посібник. Київ, ВПЦ "Київський університет", 2022, 448 с. 2. Хоменко І. (у складі групи авторів під керівництвом проф. О. Гояна) Кафедра мого успіху: Навчальний посібник. Київ, Навчально-науковий інститут журналістики, 2024. 183 с. Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників
--	--	--	--	--	--	--

							для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій /робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1. Навчально-методичний подкаст для самостійного опрацювання, присвячений коеволюції ІІІ та аудіомистецтва: Listen to Illia_Khomenko_podcast_2024.mp3 by Ілля Хоменко on #SoundCloud https://on.soundcloud.com/RpFFbsTt3Ewyrsk77 Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Гоян О., Хоменко І., Фоменко, Міленька Л. Організація журналістської освіти в екстремальних умовах. Україна-Польща, Посвіт (матеріали наукової конференції), 2022, с. 123-139 2. Tkachenko V., Khomenko I., Fomenko V. Views from different planets. (Experience of comparative research of military analytics of the YouTube channel «Waldman LINE» and Telegram channel Andrei Tsaplienko). Rozwój nowoczesnej edukacji i nauki: rezultaty, problemy, perspektywy. Badania naukowe w kontekście wyzwań i konfliktów. Wartość użytkowa badań naukowych, 2024. 3. Хоменко І., Фоменко В., Сорока С. Повернення до емпірики, або спроба осмислити результати впливу війни на свідомість дітей шляхом аналізу дитячих малюнків. Україна - Польща: Посвіт, матеріали наукової конференції,
--	--	--	--	--	--	--	--

							2024, с. 54-57 4. У складі творчої групи (проф. О. Гоян, доц. І. Хоменко та студенти ННІЖ КНУ імені Тараса Шевченка) – серіал експериментальних літературно-драматичних програм у жанрі візуалізованого радіо http://campusradio.univ.kiev.ua/we%20seen%20radio 5. Продюсування аудіовідеостав – лавреатів телерадіофестивалю “Студентський мікс” http://campusradio.univ.kiev.ua/studmiks_2021_final . 6. Ефіри на студентському телебаченні КНУ імені Тараса Шевченка (постійно) http://campusradio.univ.kiev.ua/shevchenko-tvnews-2024 7. Хоменко І., Фоменко І. Аудіокниги українською: "Електричний рай" та інші радіоп'єси. https://4read.org/3664-khomenko-illia-fomenko-volodymyr-elektrychnyi-rai.html#google_vignette
333098	Гриценко Ганна Володимирівна	Доцент кафедри іноземної філології та освітніх технологій, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Кіровоградським державним педагогічним університетом ім. В.В.Винниченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: англійська та німецька мови, Диплом кандидата наук ДК 020202, виданий 08.10.2003, Атестат доцента 12ДЦ 019612, виданий 03.07.2008	28	ОК 01. Іноземна мова (англійська)	Викладач англійської мови. Підвищення кваліфікації: 1. 03.07-13.08.2023 р. - 180-год. онлайн стажування Формування резильєнтних компетентностей здобувача освіти в період трансформацій, сучасних викликів та кризових станів суспільства (Свідectво № ADV-0307 13-KPSI від 13.08. 2023 р.) Відповідає пункту 38 Ліцензійних умов: 3, 4, 10, 13, 14, 19 Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 1. Гриценко Г.В. History of Great Britain and the USA: Навчальний посібник до курсу Історія Великої

							Британії та США для студентів II курсу спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література). Чернігів : Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2022. 90 с. (5,7 друк. арк) 2. Гриценко Г.В. British Studies: Навчальний посібник з курсу Країнознавство для студентів IV курсу спеціальності «Середня освіта (Мова і література (англійська))». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2023. 108 с. (7,5 друк. арк.) Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1. Гриценко Г.В. Робоча програма навчальної дисципліни "Практика усного та писемного мовлення (II курс, III – VI семестри)" . Освітня програма: Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) першого рівня вищої освіти. - Чернігів: Національний університет "Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка, 2024. - 29 с. (1, 2 др. арк.); 2. Гриценко Г.В. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія Великої Британії та США (II курс, III семестр)». Освітня програма: Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) першого рівня вищої освіти. – Чернігів: Національний університет «Чернігівський
--	--	--	--	--	--	--	---

[illegible]

							«Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2024. – 18 с. (0,8 др. арк.) Підпункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”. 1. Участь у німецько-українському освітньому проєкті “Global Peace Postcards” (9 червня – 7 липня 2022 р., Аугсбурзький університет, Німеччина). Підпункт 13. проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік 1. Країнознавство (26 год. денне відділення, 8 год. заочне відділення), Лінгвокраїнознавство (20 год. денне відділення, 12 год. заочне відділення), Історія Великої Британії та США (34 год. денне відділення, 8 год. заочне відділення), Академічне публічне мовлення (26 год. денне відділення, 8 год. заочне відділення). Підпункт 14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою. 1. Керівник постійно діючого студентського наукового гуртка “English-Speaking World”. Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях. 1. Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (TESOL-Ukraine) міжнародної філії TESOL.
465925	Навальна Марина Іванівна	Професор кафедри української мови, літератури та журналістики,	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1995,	22	ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Викладач має відповідну кваліфікацію і відповідає п. 38 підпунктам 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19, 20 Ліцензійних умов провадження освітньої

		Сумісництво	спеціальність: Журналістика, Диплом доктора наук ДД 000930, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 018706, виданий 21.05.2003, Атестат доцента ДЦ 009740, виданий 16.12.2004, Атестат професора 12ІР 009036, виданий 21.11.2013		діяльності: Підвищення кваліфікації: 1. Учасник наукового семінару (0,2 кред. ЄКТС) «Українська мова в інформаційному просторі: стан, виклики, актуальні завдання»; сертифікат від 21.02.2021 р. 2. Учасник міждисциплінарного наукового семінару (0,1 кред. ЄКТС) «Медійний образ України» від 16.02.2022 р. 3. Учасник навчально- методичного вебінару «Технології та інструменти дистанційної освіти» (0,2 кред. ЄКТС) від 09.02.2022 р. 4. Підвищення кваліфікації експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, сертифікат № 0249/2021(173) від 25.05.2021 р. 5. Підвищення кваліфікації в Житомирському державному університеті імені Івана Франка на кафедрі журналістики, реклами та PR. Сертифікат про стажування ВО № 0230; (1 березня по 12 квітня 2022 року) 120 год. 6. Міжнародне підвищення кваліфікації в Інституті регіональної культури та літературознавчих досліджень ім. Ф. Карпінського (м. Седльці, Польща) проект «Польсько- українські дослідження: актуальні мовознавчі, літературні та культурологічні модуси»; https://nubip.edu.ua/node/108329 ; сертифікат; з 3 квітня по 5 червня 2022 р. 7. Підвищення кваліфікації “Цифрові інструменти GOOGLE для освіти” (базовий рівень), Сертифікат № NGDTfE-01-10525; з 25 липня по 7 серпня 2022 р. 8. Підвищення кваліфікації “Цифрові інструменти GOOGLE для освіти” (середній рівень), Сертифікат № GDTfE-01-C-05655; з 8 по 14 серпня 2022 року. 9. Сертифікати про підвищення кваліфікації
--	--	-------------	---	--	---

							Міжнародної Зимової школи «Соціальні виміри європейських студій», м. Київ, 16-28 січня 2023 року (180 год.) 10. Державний сертифікат про рівень володіння державною мовою № 00165590, 23.03.2023 року. 11. Сертифікат про підвищення кваліфікації експерта національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Тренінг для експертів із написання звіту про результати акредитаційної експертизи обсягом 30 годин (1 кредит ЄКТС), 10.08.2023 р. Практичний досвід у журналістиці: завідувач відділу реклами та інформації редакції газети «Вісник Переяславщини» (з 1995 до 2007). Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Navalna, M., Isaikina, O. Media Communications in Digital Day. Economic Alternatives this link is disabled, 2022, 28(3), pp. 429–443. (Scopus). 2. Костусяк Н. М., Навальна М. І. Терміни на позначення платформ та сервісів дистанційного навчання в онлайн-комунікації. Волинська філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 77–95. https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext 3. Харченко С.В., Шинкарук В.Д., Костриця Н.М., Навальна М.І., Балалаєва О.Ю. Інформаційний супровід «навчання впродовж життя» в контексті сталого розвитку. Монографія. Київ : Міленіум, 2021. 15 др. арк. (3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.)
--	--	--	--	--	--	--	--

4. Navalna M., Shynkaruk V. (Ukraine) Social role of media criticism in Ukraine. Proceedings of the international scientific conferences of faculty of social sciences of daugavpils university The materials of the International Scientific Conference iSocial Sciences for Regional Development 2021i (15thñ16th October, 2021) PART I. ISSUES OF SOCIOLOGY and PART IV. ISSUES OF PSYCHOLOGY. С. 81-99.
5. Навальна М. Блоги як нові засоби в сучасній комунікації. Соціум. Документ. Комунікація: зб. наук. праць. Серія: Історичні науки. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2021. Вип. 12. С. 238–254. (англійською мовою). <https://sdjournal.com/index.php/journal>; DOI <https://doi.org/10.31470/2518-7600-2021-12-238-254>.
6. Navalna M., Kostusiak N., Levchenko T., Oleksenko V., Shyts A., Popkova O. Extra-linguistic factors and tendencies of activation of military vocabulary in ukrainian mass media. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 12/01-XXV.P. 184–189. <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000781646500031> (Web of Science).
7. Navalna M., Kostusiak N., Stanislavchuk N., Kapeliukh D., Kushch N., Demeshko I. Call Signs of Ukrainian Military in the Language of Mass Media: Functional-Semantic Aspect. International Journal of Basic and Applied Sciences. 2025. Vol. 14, № 4. P. 54–63. URL : <https://www.sciencepubco.com/index.php/IJBAS/article/view/34217/18414>.<https://doi.org/10.14419/kef5dr95.https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57218956889> (Scopus).
8. Navalna M., Kostusiak N., Mezhov O., Sovtys N., Khomych T., Hlushych V., Adakh N., Pryimachok O., Skliarenko O., Holoiukh L. Nomens for Designation of Persons in the Ukrainian Media

Discourse. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 1, Spec. Issue XL. P. 54–59. URL : https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140140/papers/A_o8.pdf
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001222983700041>(Web of Science).

Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора).

1. Левченко Т., Навальна М. Динаміка субстандартної лексyki в українському медійному дискурсі: [монографія]; □ Переяслав (Київ. обл.): Домбровська Я. М. 2022. 168 с.

2. Харченко С.В., Шинкарук В.Д., Костриця Н.М., Навальна М.І., Балалаєва О.Ю. Інформаційний супровід «навчання впродовж життя» в контексті сталого розвитку. Київ : Міленіум, 2021. 15 др. арк. (3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.;)

3. Навальна М., Молоткіна Ю., Личук М. Динаміка запозичень в українській мові початку ХХІ століття : [монографія] ; Київ : Видавництво ФОП Ямчинський О.В., 2021. 228 с.;

4. Навальна М. Інновації в текстах українських масмедіа воєнної тематики. Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України: монографія. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2024. С. 59–76. URL : <https://www.wuw.pl/product-pol-19651>.

5. Костусяк Н., Навальна М. Російсько-українська війна в об'єктиві мови : монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2025. 340 с. ISBN 978-966-940-642-2.

1.

								2. Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1. Степаненко М., Навальна М. Підготовка, оформлення та захист магістерських досліджень : методичні рекомендації. Чернігів : Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2024. 44 с. Покликання: http://surl.li/nhqhpc. Підпункт 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня. 1. Прудникова Т. І. Тенденції розвитку економічної лексики української мови на тлі соціальної динаміки. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 «Українська мова». Луцьк, 2020. 274 с. 2. Молоткіна Ю.О. Функціонально-стильова диференціація новітніх запозичень у сучасній українській мові, дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «035 Філологія». Тернопіль. 2021. 285 с. 3. Ріпей М.В. «Нормативний аспект уживання лексики в сучасних українських газетних текстах», дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (спеціальність 10.02.01 – українська мова). Луцьк. 2021. 246 с. 4. Левченко Т. М. «Субстандартна лексика в мові засобів
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							масової комунікації: стилістика і прагматика», дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова. Луцьк, 2021. 498 с. 5. Овсієнко А.С. «Функціонально-стилістичний потенціал метафори в газетній періодиці початку ХХІ століття», подану до захисту в разову спеціалізовану вчену раду ДФ 36.053.010 у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Українська мова). Дрогобич. 2023. 261 с. 6. Шеремет А. В. Фемінативи у функціонально-стильових сферах української літературної мови: норма і перспективи. Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії (кандидата філологічних наук) зі спеціальності 10.02.01 «Українська мова». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Київ, 2024. 231 с. Підпункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад 1. Олійников В. А. Структура та функції категорії звертання в сучасній українській літературній мові (на матеріалі текстів акафістів). Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі
--	--	--	--	--	--	--	--

							Українки. Луцьк, 2020. 259 с.
							2. Нерян С. О. Аргументативний дискурс української інтернет-комунікації в соцмережах: лінгвопрагматичний аспект. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова. Одеса. 2020. 221 с.
							3. Ботвин Т. М. Українські переклади Біблії XIX–XX століть: лінгвокультурологічний аспект. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі гуманітарних наук зі спеціальності 035 Філологія (українська мова). Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Тернопіль, 2020. 197 с.
							4. Кульбаба М. О. Прагмалінгвістична специфіка українського метеодискурсу», дисертація подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 035 «Філологія» до спеціалізованої вченої ради ДФ 41.051.024 Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. Одеса. 2021. 251 с.
							5. Шило С.Б. «Вербалізація спонукальної модальності в агітаційно-політичному дискурсі», дисертація подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «035 Філологія» до спеціалізованої вченої ради ДФ 73.053.002 Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Черкаси. 2021. 248 с.
							6. Ладоня К. Ю. Неологізми в українськомовному

						сегменті соціальної мережі «Facebook». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 224 с. 7. Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 Волинського національного університету імені Лесі Українки. Луцьк, 2020. 778 с. 8. Стасюк Т. В. Терміносфера новітніх технологій: лінгвосоціокогнітивні чинники формування та розвитку. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ, 2020. 518 с. 9. Сахарова О. В. Мовна особистість у сучасному українському драматургічному дискурсі. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ, 2020. 398 с. 10. Коваленко Н. Д. Фразеологія в діалектному мовленні: ареальне варіювання і функціонування», дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ. 2021. 470 с. 11. Єщенко Т. А. Категорії художнього
--	--	--	--	--	--	---

							тексту: комунікативність, семантика, прагматика. Дисертація, подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України, Київ. 2021. 526 с. 12. Малишева М. Г. Вербальна агресія в мережевому дискурсі: лінгвопрагматичний аспект. на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, Одеса, 2024. 248 с. 13. Дутка О. Я. Параметризація іменникової омонімії з компонентом- запозиченням в українській мові. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Українська мова). Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич, 2025. 372 с. 14. Мірошніченко О. С. Методика використання словотвірного компонента в навчанні професійно орієнтованої лексики іноземних здобувачів вищої медичної освіти. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Національний медичний університет імені О.О. Богомольця. Київ, 2025. 312 с. 15. Карнаух С. В. Лінгвосугестивні технології інформаційної війни. Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Національна академія Служби безпеки України. Київ, 2025. 306 с. 16. Гао Цзіньси «Стратегії
--	--	--	--	--	--	--	--

							дискурсивного конструювання образу української мови у ЗМІ (на матеріалах документального фільму «Соловей співає, доки голос має» та його коментарів)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Київ, 2025. 293 с. 17. Член спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук ФІЛОЛОГІЧНІ НАУК Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Д 36.053.02. Профіль ради: 10.02.01 «Українська мова» (Наказ Міністерства освіти і науки України 06.06.2022 № 530). Підпункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1. Керівник ініціативної теми «Мова засобів масової комунікації: динаміка, інновації, медіаосвіта» № держреєстрації 0118U004694 (2021-2026 рр.) 2. Заступник головного редактора журналу «Психолінгвістика» (Web of Science). https://psycholing-journal.com/index.php/journal/about/editorialTeam; https://psycholing-journal.com/index.php/journal/indexing. 3. Член редколегії наукового журналу «Українська мова» Інституту української мови НАН України (категорія Б). https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html. 4. Член редколегії збірника наукових праць «Вісник Львівського університету. Серія Жураналістика» (категорія Б)
--	--	--	--	--	--	--	---

							http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/about/editorialTeam . Підпункт 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю). 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «27» листопада 2019 р.) 2. Голова 2 підкомісій розробки стандартів зі спеціальності 061 та «Журналістика» 186 «Видавництво та поліграфія» Науково-методичної комісії № 6 з природничих наук, будівництва, технологій та транспорту сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. Н аказ № 29 від 05.01.2021 Про внесення змін до персонального складу Науково-методичних комісій (підкомісій) сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України: https://mon.gov.ua/stor
--	--	--	--	--	--	--	--

							age/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2021/01/12/nakaz-29-vid-05012021.pdf. 3. Член колегії Національної комісії зі стандартів державної мови. 4. Експерт Національного агентства кваліфікацій (Журналістика). Підпункт 11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою). 1. Наукове консультування членів наукового відділення мовознавства Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Київський обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Мала академія наук учнівської молоді». Керівник секції: Українська мова і засоби масової комунікації https://kyivobl-man.in.ua/gurtky2022/ Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Навальна М. Лексема КОВІД та її варіанти в писемній практиці ЗМІ. МОВА. СУСПІЛЬСТВО. ЖУРНАЛІСТИКА (Актуальні проблеми мови медіатекстів) Режим доступу: http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/archives/3035. 2. Navalna M. Social role of media criticism in ukraine. Social sciences for regional development 2021. Daugavpils. S. 16-17. http://humanitiessocial.lv/wp-content/uploads/2021/10/Socialas-zinatnes-regionalajai_Tezes_2021_JAUNS.pdf 3. Navalna Maryna, (UKRAINE) UKRAINIAN MEDIA DURING THE WAR. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL
--	--	--	--	--	--	--	---

							SCIENTIFIC CONFERENCES OF FACULTY OF SOCIAL SCIENCES OF DAUGAVPILS UNIVERSITY The materials of the International Scientific Conference i Social Sciences for Regional Development 2022i (14-15thi17th October, 2022). С. 10-11. https://du.lv/wp-content/uploads/2022/10/Socialas-zinatnes-regionalajai_Tezes_2022-1.pdf 4. Круглий стіл «Журналістика крізь призму століть», м. Київ, 6 червня 2022 року, НУБіП https://nubip.edu.ua/node/113390 5. Настановна сесія в науковою відділенні мовознавства Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Київський обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Мала академія наук учнівської молоді» 4 жовтня 2022 р. Виступ: Нові вияви лексики в сучасних українських медіа; https://kyivoblman.in.ua/vidbulasya-nastanovna-sesiya-v-naukovomu-viddilenni-movoznavstva/ Підпункт 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт). 1. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» Дніпровського національного університету на створення галузевої конкурсної комісії № 420 від 24 грудня 2021 р. Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських
--	--	--	--	--	--	--	---

						об'єднаннях. 1. Член Громадської організації «Всеукраїнська асоціація психолінгвістів» (ВАПЛ). 2. Член спілки Краєзнавців України. Підпункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). 1. Депутат Переяслав-Хмельницької, нині Переяславської міської ради Київської області п'яти скликань (2002-до тепер) 2. Завідувач відділу реклами та інформації редакції газети «Вісник Переяславщини» (1995-2007 рр.).
487718	Савенко Олександр Миколайови ч	Доцент кафедри української мови, літератури та журналісти ки, Сумісництв о	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1978, спеціальність: Журналістика	7	ОК 06. Медіакомунікат ивний менеджмент Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 підпунктам 3, 12, 19, 20 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Підвищення кваліфікації: 1. Міністерство культури та інформаційної політики України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, свідоцтво про підвищення кваліфікації за програмою «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів вищої мистецької освіти», 12СС 02214142 / 003563 – від 29.04.2022 р. (120 год.) 2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», наданий викладачами курсу через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus від 27.08.2022 (60 год.) 3. XI Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми в системі освіти: заклад загальної середньої освіти – доуніверситетська підготовка – заклад вищої освіти» / Державний університет «Київський авіаційний інститут», м.Київ, 20 лютого 2025 року. Загальний

							обсяг - 8 год. Сертифікат АРЕ № 16/25-218 від 20 лютого 2025 року. 4. VIII Міжнародна наукова конференція «Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень» / Міжнародний центр наукових досліджень, м. Запоріжжя, 21 лютого 2025 року. Загальний обсяг 0,4 ECTS – 10 год. Сертифікат ICSR № 25/2102-058 Україна 21 лютого 2025 року. Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Савенко Т.Д., Савенко О.М. & Гаврисевич А.С. Українська мова як іноземна. Практикум з наукового стилю мовлення (Основи менеджменту навч.посібник (у співавт. з К.: Інтерсервіс, 2025 р.– 84 с (5,25 др.арк). Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2021, 23-24 вересня). Дидактична доцільність використання прийомів рольового програвання для навчання студентів немовного вишу усним публічним виступам. В Громадсько-політична та наукова діяльність М.С.Грушевського в міжнародному аспекті (до 155-річчя від дня народження). [Матеріали конференції] (с. 136-137). Національний університет біоресурсів та природокористування України. https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u362/zbi_rnik_konf_grush_23-
--	--	--	--	--	--	--	--

<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/04/MODERN-RESEARCH-IN-WORLD-SCIENCE-17-19.04.22.pdf>
 6. Савенко, О.М., & Савенко, Т.Д., & Вятчаніна, С.В. (2022, 02-04 жовтня), Шляхи розвитку навичок усного мовлення у студентів 1 курсу. В Modern research in world science: [Матеріали конференції] (с.576-580). м. Львів.
<https://sci-conf.com.ua/vii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-world-science-2-4-10-2022-lviv-ukrayina-arhiv/>
 7. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2022, 29-31 січня). Компоненти педагогічної діяльності викладача при презентації навчального матеріалу... В Topical issues of modern science, society and education. [Матеріали конференції] (с. 123-124). Харків, Науково-видавничий центр «Sci-conf.com.ua».
<https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/02/Topical-issues-of-modern-science-society-and-education-29-31.01.22.pdf>
 8. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д., & Грицай С.Ю. (2022, 17 лютого). Текст за фахом в системі роботи з підготовки здобувачів вищої освіти до занять в закладах вищої освіти. В Актуальні проблеми в системі освіти: заклад загальної середньої освіти доуніверситетська підготовка – заклад вищої освіти. [Матеріали конференції] (с.139-143). Національний авіаційний університет.
<https://jrnل.nau.edu.ua/index.php/APSE/article/view/16658>
 9. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д., & Стогній І.В. (2022, 17 лютого). Система письмових робіт як ефективний засіб поглибленого вивчення мови та розвитку мовлення студентів-журналістів. В Філологія: Сучасний

							погляд на вивчення актуальних проблем». [Матеріали конференції] (с. 215-219). Дніпро, Гельветика. http://194.44.12.92:8080/jspui/handle/123456789/6219 10. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2022, 17-19 квітня). Про деякі психолого-лінгвістичні основи навчання уміння вести діалог. В I International scientific and practical conference. Modern research in world science. [Матеріали конференції] (Р. 1043-1047). Lviv, Ukraine. https://sci-conf.com.ua/i-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-research-in-world-science-17-19-aprelya-2022-goda-lvov-ukraina-arhiv/ 11. Савенко О.М., & Савенко Т.Д. (2022, 17-18 листопада). Інтерв'ю як прийом активізації мовленнєвих навичок В Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку. [Матеріали конференції] (с.431-433). Харківська державна академія культури. http://riokhsac.in.ua/konfer.html 12. Савенко, Т.Д., & Савенко, О.М., & Вятчаніна С.В. (2022, 24 жовтня). Шляхи розвитку навичок усного мовлення у студентів 1 курсу. В VII Modern research in world science [Матеріали конференції] (с. 576-580). https://sci-conf.com.ua/vii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-world-science-2-4-10-2022-lviv-ukrayina-arhiv/ 13. Савенко, О. М., Савенко, Т. Д., & Діденко Н.М.) (2023, 27 лютого). Масмедійна хронікальна інформація як джерело лінгвокраїнознавчого матеріалу при роботі з інофонами. В Україні у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни (до річниці героїчного спротиву російському вторгненню». [Матеріали конференції] (с. 469-
--	--	--	--	--	--	--	--

								474). Київський державний торговельно-економічний університет. https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/5dfa316f6d113a202044b0c8557413f1.pdf 14. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2023, 29 березня). Передача інформації полікодовим засобом у процесі формування комунікативної компетенції студентів при мовному навчанні. В Діалог культур в Європейському освітньому просторі. Матеріали конференції] (с.109-113). Київський національний університет технології та дизайну. https://drive.google.com/file/d/1Jx-B6YLdBk1SRqwsKrEw-G-FkgoGnPos/view 15. Олександр Савенко. (2023, 12–13 травня). Вел ике «переселення» аудиторії з телебачення в онлайн: зміни в національному інформаційному просторі на фоні повномасштабної війни росії проти України. В Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики. [Матеріали конференції] (с. 106-111). Національний університет культури і мистецтв. https://drive.google.com/file/d/13A9NtBymv4jyxKEYf9qXaZSakt1tGpXw/view 16. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2023, 27 жовтня). Роль самостійної роботи у формуванні творчого мислення та розвитку креативності студентів як майбутніх фахівців. В Образи сучасності в гуманітарному знанні. [Матеріали конференції] (с.232-238). Державний торговельно-економічний університет. https://ur.knute.edu.ua/items/ce6896ae-7efa-44e9-8dfc-86c1410fb9fo 17. Савенко О.М., &Савенко Т.Д. (2023 29 березня) .Комунікативні типи мовленнєвої дії як основа співставлення текстів. В Лінгвістичні та методологічні аспекти викладання іноземних мов спрямування
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							[Матеріали конференції] (с.41-42). ДУ «Київський авіаційний інститут». https://nau.edu.ua/ua/event/2023/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-lingvistichni-ta-metodologichni-aspekti-vikladannya-inozemnih-mov-profesiynogo-spryamuvannya.html 18. Савенко, О., & Савенко, Т. (2024). Співвідношення інформативності тексту і мовних засобів з метою розвитку дієвої комунікативності та професійних перспектив студентів. В Образи сучасності в гуманітарному знанні. [Матеріали конференції] (с. 483–490). Державний торговельно-економічний університет.https://ur.knute.edu.ua/handle/123456789/6446 19. Савенко, О., & Савенко, Т. (2024, 27-28 лютого). Корекція й удосконалення вмінь та навичок аудіювання на заняттях в умовах воєнного часу. В Україна у просторі соціальних комунікацій: суспільство, медіа, рефлексії війни. Сучасні тренди журналістики, реклами та PR . [Матеріали конференції] (с. 293–298). Державний торговельно-економічний університет. https://ur.knute.edu.ua/handle/123456789/3404 20. Савенко, Олександр. (2023, грудень). Закон України «Про медіа»: історія ухвалення, позитиви, недоліки, перестороги. В Український інформаційний простір. #2/12/2023. [Стаття] (с.55-70). Національний університет культури і мистецтв. http://ukrinfospace.knukim.edu.ua/issue/view/17264 21. Савенко, О.М., & Савенко, Т. Д. (2024, 25-26 квітня). Заняття у форматі дискусій та едьютейнменту як ефективний метод навчання в умовах війни. В Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики. [Матеріали
--	--	--	--	--	--	--	--

							конференції] (с.314-34). Національний університет культури і мистецтв. https://knukim.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Zvit-Nauka-2024.pdf 22. Савенко, О. (2024, 24 жовтня). Свобода слова в Україні під час війни. В Образи сучасності в гуманітарному знанні [Матеріали конференції] [Доповідь]. Державний торговельно-економічний університет. https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=48739&uk 23. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2024, 24 жовтня). Співвідношення інформативності тексту і мовних засобів з метою розвитку дієвої комунікативності. В Образи сучасності в гуманітарному знанні [Матеріали конференції] (с. 483–490). Державний торговельно-економічний університет. https://ur.knute.edu.ua/items/4e11ae4a-32e3-41fb-9812-bcd0126bd6e4 24. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д., (2024, 21-22 листопада). Інтелектуальний потенціал особистості – першооснова оволодіння студентами мовленнєвою діяльністю. В Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку [Матеріали конференції] (Ч. 2, с. 128–131). Харківська державна академія культури. https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/konfer/konfer/KSK-2024/KSK-2024_2.pdf 25. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2024, December 9–11). Творчий потенціал викладача – неодмінна складова процесу інтелектуального розвитку студентів під час оволодіння ними основ професійної мовленнєвої діяльності. In Perspectives of contemporary science: theory and practice [Conference proceedings] (pp. 659–663). Scientific Publishing Center. https://sci-conf.com.ua/wp-
--	--	--	--	--	--	--	--

							content/uploads/2024/12/Perspectives-of-contemporary-science-theory-and-practice-9-11.12.24.pdf 26. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2025, 19-20 лютого). Мовні універсалії як опорні елементи становлення і розвитку мовленнєвої діяльності і творення письмового тесту. В І Міжнародна науково-практична конференція «Challenges and Opportunities in Modern Scientific Research» [Матеріали конференції] (с.137-140). м. Івано-Франківськ, https://isu-conference.com/arkhiv/challenges-and-opportunities-in-modern-scientific-research-19-02-25/ 27. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2025, 10 лютого). Детермінуюча роль навчальної мети у процесі оволодіння комунікативною компетенцією. В І Міжнародна конференція «Global trends in science and education» [Матеріали конференції] (с.543-550). м. Київ. https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-trends-in-science-and-education-10-12-02-2025-kiyiv-ukrayina-arhiv/ 28. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2025, 20 лютого). Навчання анотуванню як один із дієвих способів формування навичок цільової трансформації тексту. В «Актуальні проблеми в системі освіти: заклад загальної середньої освіти – доуніверситетська підготовка – заклад вищої освіти» [Електронний міжнародний науковий журнал] (с.547-559). ДУ «Київський авіаційний інститут», 2025, № 5. https://jrnl.nau.edu.ua/index.php/APSE/article/view/20310/27394 29. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2025, 9 травня). Оптимізація тесту як комунікативної одиниці і новітнього автономного утворення в епоху діджиталізації. В X Міжнародна
--	--	--	--	--	--	--	---

							конференція «Діалог культур у Європейському освітньому просторі». (с.120-129). Київський національний університет технології і дизайну. https://drive.google.com/file/d/1Up5Ezq6d-XJHPU7QXl_7W_JPe4I6TIET/view 30. Савенко, О. М., & Савенко, Т. Д. (2025, 15–17 травня). Соціопсихологічний аспект педагогічної комунікації: групова емоційна ідентифікація як компонент міжіндивідуальної взаємодії. В VIII Міжнародна наукова конференція «Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі» (с.168-172). Київський національний університет культури і мистецтв. https://drive.google.com/file/d/1FLA9Eu7ACdo3rS4PnbUM-Ro2R-rZMfNU/view Підпункт 19. Практичний досвід у журналістиці: 1. Обіймав посади Міністра (Голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України), заступника Міністра (Міністерство інформації України). Президентом України Л.Кучмою тричі призначався на посаду Президента Національної телекомпанії України, а також Генерального директора Державного інформаційного агентства України «Укрінформ». Був керівником Управління Адміністрації Президента України з питань взаємодії зі ЗМІ та органами державної влади. 2. Державний службовець 1-го рангу, 1-ї категорії (з 1994 р.). 3. Працював першим заступником Генерального директора ТРК «Культура», генеральним директором, згодом генеральним продюсером-менеджером «Центрального телеканалу» (ЦК) (Київська державна регіональна
--	--	--	--	--	--	--	--

							телерадіокомпанія, з 2017 року філія ПАТ НСТУ «Національне суспільне телерадіомовлення України»). До «телевізійного» періоду був керівником низки популярних друкованих видань України (київська міська профспілкова газета «Спілка», тижневик Національної Спілки журналістів України «Дума» (перший заст..голреда), головний редактор однієї з перших газет незалежної України «Київський вісник» (наклад – 100 000 прим.). 4. 1978-81 рр. – кореспондент, редактор відділу періодичних видань Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном (Товариство «Україна» 5. 1981-90 рр. – заввідділом, відповідальний секретар газети Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном (Товариства «Україна») «Ньюс фром Юкрейн»; 6. 1990-91 рр. - головний редактор київської міської профспілкової газети «Спілка»; 7. 1991-92 рр. - 1-й заступник головного редактора тижневика Спілки журналістів України «Дума»; 8. 1992-94 рр. - головний редактор Всеукраїнської газети «Київський вісник»; 9. 1994-1995 рр. – президент Укртелерадіомовної компанії України; 10. 1995-96 рр. – президент Національної телекомпанії України; 11. 1996- 99 рр. – заступник Міністра інформації України, Генеральний директор Державного інформаційного агентства України «Укрінформ»; 12. 1999-2000 рр. – Голова Державного комітету телебачення і радіомовлення України 13. 2002-03 рр. – керівник Управління з питань взаємодії зі ЗМІ та органами державної влади Адміністрації Президента України; 14. 2003-05 рр. –
--	--	--	--	--	--	--	---

							президент Національної телекомпанії України; 15. 2005-2009 рр. – віце-президент КНКМЦ по зв'язках зі ЗМІ та громадськими організаціями;; 16. 2009-10 рр. - 1-й заступник генерального директора телерадіокомпанії «Культура». 17. 2010-19 рр. - генеральний директор Київської державної телерадіокомпанії, генеральний продюсер-менеджер телевізійного «Центрального каналу» ПАТ НСТУ. 18. Лауреат премії Національної спілки журналістів України «Кращий журналіст України 1987 року» за серію публіцистичних статей; 19. Номінант на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка у номінації «Публіцистика і журналістика» 2014 року; 20. Лауреат «Міжнародної премії Українського Фонду Культури імені В.Винниченка» за цикл телевізійних програм «Український клуб» (2017); 21. Лауреат Міжнародної кінопремії «LOGOS SINEMA» (2018). 22. Заслужений журналіст України. 23. Академік Євразійської телевізійної академії. Підпункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Депутат Київської обласної ради, голова комітету з питань свободи слова та засобів масової інформації (2010 – 2014 рр). 2. Член Всеукраїнського товариства «Просвіта». 3. Член Національної спілки журналістів України 4. Обов'язки першого заступника Голови правління Асоціації працівників,
--	--	--	--	--	--	--	--

							колективів, організацій культури та мистецтва України. 5. Обов'язки заступника Голови правління Української ради працівників та ветеранів інформаційної сфери 6. Участь як одного із фундаторів Всеукраїнського благодійного фонду «Журналістська ініціатива» в організації і проведенні серед важкопоранених воїнів ЗСУ волонтерських реабілітаційних заходів у формі спортивних занять, тренувань, турнірів під орудою Заслуженого журналіста, майстра спорту, спортивного коментатора В.В.Щербачова на Трухановому острові в Києві.
465925	Навальна Марина Іванівна	Професор кафедри української мови, літератури та журналістики, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Київський університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1995, спеціальність: Журналістика, Диплом доктора наук ДД 000930, виданий 17.05.2012, Диплом кандидата наук ДК 018706, виданий 21.05.2003, Аттестат доцента ДЦ 009740, виданий 16.12.2004, Аттестат професора 12ПР 009036, виданий 21.11.2013	22	ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	Викладач має відповідну кваліфікацію і відповідає п. 38 підпунктам 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 19, 20 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Підвищення кваліфікації: 1. Учасник наукового семінару (0,2 кред. ЄКТС) «Українська мова в інформаційному просторі: стан, виклики, актуальні завдання»; сертифікат від 21.02.2021 р. 2. Учасник міждисциплінарного наукового семінару (0,1 кред. ЄКТС) «Медійний образ України» від 16.02.2022 р. 3. Учасник навчально-методичного вебінару «Технології та інструменти дистанційної освіти» (0,2 кред. ЄКТС) від 09.02.2022 р. 4. Підвищення кваліфікації експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, сертифікат № 0249/2021(173) від 25.05.2021 р. 5. Підвищення кваліфікації в Житомирському державному університеті імені Івана Франка на кафедрі журналістики, реклами та PR. Сертифікат про стажування ВО № 0230; (1 березня по 12

1. Navalna, M., Isaikina, O. Media Communications in Digital Day. Economic Alternatives this link is disabled, 2022, 28(3), pp. 429–443. (Scopus).
2. Костусьяк Н. М., Навальна М. І. Терміни на позначення платформ та сервісів дистанційного навчання в онлайн-комунікації. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 77–95. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext>
3. Харченко С.В., Шинкарук В.Д., Костриця Н.М., Навальна М.І., Балалаєва О.Ю. Інформаційний супровід «навчання впродовж життя» в контексті сталого розвитку. Монографія. Київ : Міленіум, 2021. 15 др. арк. (3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.;)
4. Navalna M., Shynkaruk V. (Ukraine) Social role of media criticism in Ukraine. Proceedings of the international scientific conferences of faculty of social sciences of daugavpils university The materials of the International Scientific Conference iSocial Sciences for Regional Development 2021 (15th–16th October, 2021) PART I. ISSUES OF SOCIOLOGY and PART IV. ISSUES OF PSYCHOLOGY. С. 81–99.
5. Навальна М. Блоги як нові засоби в сучасній комунікації. Соціум. Документ. Комунікація: зб. наук. праць. Серія: Історичні науки. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2021. Вип. 12. С. 238–254. (англійською мовою). <https://sdc-journal.com/index.php/journal>; DOI <https://doi.org/10.31470/2518-7600-2021-12-238-254>.
6. Navalna M., Kostusiak N., Levchenko T., Oleksenko V., Shyts A., Popkova O. Extra-linguistic factors and tendencies of activation of military vocabulary in ukrainian mass media.

AD ALTA: Journal of
Interdisciplinary
Research. 12/01-XXV.P.
184-189.
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000781646500031> (Web of Science).

7. Navalna M., Kostusiak N., Stanislavchuk N., Kapeliukh D., Kushch N., Demeshko I. Call Signs of Ukrainian Military in the Language of Mass Media: Functional-Semantic Aspect. International Journal of Basic and Applied Sciences. 2025. Vol. 14, № 4. P. 54–63. URL :

<https://www.sciencepubco.com/index.php/IJBAS/article/view/34217/18414>.
<https://doi.org/10.14419/kef5dr95.htm>.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57218956889> (Scopus).

8. Navalna M., Kostusiak N., Mezhev O., Sovtys N., Khomych T., Hlushych V., Adakh N., Prymachok O., Skliarenko O., Holoiukh L. Nomens for Designation of Persons in the Ukrainian Media Discourse. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2024. Vol. 14, Issue 1, Spec. Issue XL. P. 54–59. URL : https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140140/papers/A_o8.pdf [https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001222983700041\(Web of Science\)](https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001222983700041(Web of Science)).

Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора).

1. Левченко Т.,
Навальна М. Динаміка
субстандартної
лексики в
українському
медіному дискурсі:
[монографія]; □
Переяслав (Київ. обл.):
Домбровська Я. М.
2022. 168 с.

2. Харченко С.В.,
Шинкарук В.Д.,
Костиця Н.М.,
Навальна М.І.,
Балалаєва О.Ю.
Інформаційний
супровід «навчання

							впродовж життя» в контексті сталого розвитку. Київ : Міленіум, 2021. 15 др. арк. (3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.; 3 др. арк.;) 3. Навальна М., Молоткіна Ю., Личук М. Динаміка запозичень в українській мові початку XXI століття : [монографія] ; Київ : Видавництво ФОП Ямчинський О.В., 2021. 228 с.; 4. Навальна М. Інновації в текстах українських масмедіа воєнної тематики. Досвід війни. Медійно-дискурсивний простір сучасної України: монографія. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2024. С. 59–76. URL : https://www.wuw.pl/product-pol-19651. 5. Костусяк Н., Навальна М. Російсько-українська війна в об'єктиві мови : монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2025. 340 с. ISBN 978-966-940-642-2. 1. 2. Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування. 1. Степаненко М., Навальна М. Підготовка, оформлення та захист магістерських досліджень : методичні рекомендації. Чернігів : Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2024. 44 с. Покликання: http://surl.li/nhqhpc. Підпункт 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня. 1. Прудникова Т. І.
--	--	--	--	--	--	--	---

							Тенденції розвитку економічної лексики української мови на тлі соціальної динаміки. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 «Українська мова». Луцьк, 2020. 274 с. 2. Молоткіна Ю.О. Функціонально-стильова диференціація новітніх запозичень у сучасній українській мові, дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «035 Філологія». Тернопіль. 2021. 285 с. 3. Ріпей М.В. «Нормативний аспект уживання лексики в сучасних українських газетних текстах», дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (спеціальність 10.02.01 – українська мова). Луцьк. 2021. 246 с. 4. Левченко Т. М. «Субстандартна лексика в мові засобів масової комунікації: стилістика і прагматика», дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова. Луцьк, 2021. 498 с. 5. Овсієнко А.С. «Функціонально-стилістичний потенціал метафори в газетній періодиці початку ХХІ століття», подану до захисту в разову спеціалізовану вчену раду ДФ 36.053.010 у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Українська мова). Дрогобич. 2023. 261 с. 6. Шеремет А. В. Фемінативи у функціонально-стильових сферах української літературної мови: норма і перспективи. Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття
--	--	--	--	--	--	--	--

							наукового ступеня доктора філософії (кандидата філологічних наук) зі спеціальності 10.02.01 «Українська мова». Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Київ, 2024. 231 с. Підпункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад 1. Олійников В. А. Структура та функції категорії звертання в сучасній українській літературній мові (на матеріалі текстів акафістів). Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки. Луцьк, 2020. 259 с. 2. Нерян С. О. Аргументативний дискурс української інтернет-комунікації в соцмережах: лінгвопрагматичний аспект. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 41.051.02 Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова. Одеса. 2020. 221 с. 3. Ботвин Т. М. Українські переклади Біблії ХІХ–ХХ століть: лінгвокультурологічний аспект. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі гуманітарних наук зі спеціальності 035 Філологія (українська мова). Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Тернопіль, 2020. 197 с. 4. Кульбаба М. О. Прагмалінгвістична специфіка українського метеодискурсу»,
--	--	--	--	--	--	--	--

							дисертація подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 035 «Філологія» до спеціалізованої вченої ради ДФ 41.051.024 Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. Одеса. 2021. 251 с. 5. Шилов С.Б. «Вербалізація спонукальної модальності в агітаційно-політичному дискурсі», дисертація подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі знань «Гуманітарні науки» зі спеціальності «035 Філологія» до спеціалізованої вченої ради ДФ 73.053.002 Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Черкаси. 2021. 248 с. 6. Ладоня К. Ю. Неологізми в українськомовному сегменті соціальної мережі «Facebook». Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія (03 Гуманітарні науки). Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 224 с. 7. Процик І. Р. Футбольна лексика у формальному та неформальному дискурсах. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 Волинського національного університету імені Лесі Українки. Луцьк, 2020. 778 с. 8. Стасюк Т. В. Терміносфера новітніх технологій: лінгвосоціокогнітивні чинники формування та розвитку. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої
--	--	--	--	--	--	--	---

							ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ, 2020. 518 с. 9. Сахарова О. В. Мовна особистість у сучасному українському драматургічному дискурсі. Дисертація, подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ, 2020. 398 с. 10. Коваленко Н. Д. Фразеологія в діалектному мовленні: ареальне варіювання і функціонування», дисертація, подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України. Київ. 2021. 470 с. 11. Єщенко Т. А. Категорії художнього тексту: комунікативність, семантика, прагматика. Дисертація, подану до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 Інституту української мови НАН України, Київ. 2021. 526 с. 12. Малишева М. Г. Вербальна агресія в мережевому дискурсі: лінгвопрагматичний аспект. на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, Одеса, 2024. 248 с. 13. Дутка О. Я. Параметризація іменникової омонімії з компонентом-запозиченням в українській мові. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії в галузі 03 Гуманітарні науки зі спеціальності 035 Філологія (Українська мова). Дрогобицький державний
--	--	--	--	--	--	--	---

							педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич, 2025. 372 с. 14. Мірошніченко О. С. Методика використання словотвірного компонента в навчанні професійно орієнтованої лексики іноземних здобувачів вищої медичної освіти. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. Національний медичний університет імені О.О. Богомольця. Київ, 2025. 312 с. 15. Карнаух С. В. Лінгвостегивні технології інформаційної війни. Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Національна академія Служби безпеки України. Київ, 2025. 306 с. 16. Гао Цзіньси «Стратегії дискурсивного конструювання образу української мови у ЗМІ (на матеріалах документального фільму «Соловей співає, доки голос має та його коментарів)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Київ, 2025. 293 с. 17. Член спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора наук ФІЛОЛОГІЧНІ НАУК Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Д 36.053.02. Профіль ради: 10.02.01 «Українська мова» (Наказ Міністерства освіти і науки України 06.06.2022 № 530). Підпункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного
--	--	--	--	--	--	--	---

							до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1. Керівник ініціативної теми «Мова засобів масової комунікації: динаміка, інновації, медіаосвіта» № держреєстрації 0118U004694 (2021-2026 рр.) 2. Заступник головного редактора журналу «Психолінгвістика» (Web of Science). https://psycholing-journal.com/index.php/journal/about/editorialTeam; https://psycholing-journal.com/index.php/journal/indexing. 3. Член редколегії наукового журналу «Українська мова» Інституту української мови НАН України (категорія Б). https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijnakolegiya.html. 4. Член редколегії збірника наукових праць «Вісник Львівського університету. Серія Жураналістика» (категорія Б) http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/about/editorialTeam. Підпункт 9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів
--	--	--	--	--	--	--	--

							державного нагляду (контролю). 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (ЗАТВЕРДЖЕНО Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти «27» листопада 2019 р.) 2. Голова 2 підкомісій розробки стандартів зі спеціальності 061 та «Журналістика» 186 «Видавництво та поліграфія» Науково-методичної комісії № 6 з природничих наук, будівництва, технологій та транспорту сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. Н аказ № 29 від 05.01.2021 Про внесення змін до персонального складу Науково-методичних комісій (підкомісій) сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України: https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/2021/01/12/nakaz-29-vid-05012021.pdf. 3. Член колегії Національної комісії зі стандартів державної мови. 4. Експерт Національного агентства кваліфікацій (Журналістика). Підпункт 11. Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою). 1. Наукове консультування членів наукового відділенні мовознавства Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Київський обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Мала академія наук учнівської молоді». Керівник секції: Українська мова і засоби масової комунікації https://kyivoblman.in.ua/gurtky2022/ Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або
--	--	--	--	--	--	--	--

							науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій 1. Навальна М. Лексема КОВІД та її варіанти в писемній практиці ЗМІ. МОВА. СУСПІЛЬСТВО. ЖУРНАЛІСТИКА (Актуальні проблеми мови медіатекстів) Режим доступу: http://journ.univ.kiev.ua/nauka1/archives/3035. 2. Navalna M. Social role of media criticism in ukraine. Social sciences for regional development 2021. Daugavpils. S. 16-17. http://humanitiessocial.lv/wp-content/uploads/2021/10/Socialas-zinatnes-regionalajai_Tezes_2021_JAUNS.pdf 3. Navalna Maryna, (UKRAINE) UKRAINIAN MEDIA DURING THE WAR. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES OF FACULTY OF SOCIAL SCIENCES OF DAUGAVPILS UNIVERSITY The materials of the International Scientific Conference i Social Sciences for Regional Development 2022i (14-15thi17th October, 2022). С. 10-11. https://du.lv/wp-content/uploads/2022/10/Socialas-zinatnes-regionalajai_Tezes_2022-1.pdf 4. Круглий стіл «Журналістика крізь призму століть», м. Київ, 6 червня 2022 року, НУБіП https://nubip.edu.ua/node/113390 5. Настановна сесія в науковою відділенні мовознавства Департамент освіти і науки Київської обласної державної адміністрації Київський обласний комунальний позашкільний навчальний заклад «Мала академія наук учнівської молоді» 4 жовтня 2022 р. Виступ: Нові вияви лексики в сучасних українських медіа; https://kyivoblman.in.ua/vidbulasya-
--	--	--	--	--	--	--	---

							nastanovna-sesiya-v-naukovomu-viddillenni-movoznavstva/ Підпункт 14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт). 1. Член журі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Журналістика» Дніпровського національного університету на створення галузевої конкурсної комісії № 420 від 24 грудня 2021 р. Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Громадської організації «Всеукраїнська асоціація психолінгвістів» (ВАПЛ). 2. Член спілки Краєзнавців України. Підпункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). 1. Депутат Переяслав-Хмельницької, нині Переяславської міської ради Київської області п'яти скликань (2002-до тепер) 2. Завідувач відділу реклами та інформації редакції газети «Вісник Переяславщини» (1995-2007 рр.).
456838	Степаненко Микола Іванович	Професор кафедри української мови, літератури та журналістики, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г. Короленка, рік закінчення: 1982, спеціальність: Українська мова і література, Диплом	34	ОК 04. Журналістська майстерність	Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 підпунктам 1, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 14, 19, 20 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Підвищення кваліфікації в

				доктора наук ДД 004393, виданий 08.06.2005, Диплом кандидата наук ФЛ 013215, виданий 29.11.1989, Атестат доцента ДЦ 001298, виданий 29.05.1992, Атестат професора 02ПР 003759, виданий 19.10.2005		Черкаському національному університет імені Богдана Хмельницького з 18 жовтня 2021 року до 26 листопада 2021 року. 180 год./6 кред. ЄКТС. Тема підвищення кваліфікації: «Новаційні підходи до викладання лінгвістичних дисциплін педагогічному університеті ». 2. Стажування в Житомирському державному університеті імені Івана Франка з 17.04.2023 року до 26.05.2023 року. Тема стажування «Сучасні технології та інструменти у викладанні журналістики». Сертифікат про стажування AAN^o20230526431. 180 год./6 кред. ЄКТС. 3. Стажування в Університеті Григорія Сковороди в Переяславі з 17.02.2025 року до 28.03.2025 року. Тема стажування «Лінгводидактична інноваційність у фаховій підготовці здобувачів вищої освіти». Сертифікат про стажування 180 год./6 кред. ЄКТС. 4. Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська мова як чинник національної державности» / Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського, Чернігів, 15 листопада 2024 року. Загальний обсяг годин – 8 год. (сертифікат учасника ПК 02139222 / 0064480-24 від 15 листопада 2024 року) 5. II Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційн их досліджень» / Херсонський державний університет, м. Івано- Франківськ, 28-29 листопада 2024 року. Загальний обсяг – 6 год. сертифікат № 19- 24/993 від 28-29 листопада 2024 року 6. Scientific Research: Modern Innovations and Future Perspectives : 3rd International Scientific
--	--	--	--	--	--	--

and Practical Conference, February 24-26, 2025. Montreal, Canada. Загальний обсяг годин – 12 год. (сертифікат учасника FOSS-25/0224-07% від 15 листопада 2024 року).

7. Науково-теоретичний семінар з міжнародною участю «Українська філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення» (до 100-річчя з дня народження Г. Р. Передриї) / Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, Черкаси, 25–26 лютого 2025 року Загальний обсяг – 18 год. сертифікат від 25–26 лютого 2025 року.

8. XXI Міжнародна конференція з актуальних проблем лінгвістики й лінгводидактики, присвячена 100-річчю від дня народження професора С. І. Дорошенка / Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, м. Харків, 6–7 березня 2024 року. Загальний обсяг – 15 год. сертифікат від 7 березня 2024 року.

9. Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» / Національний університет біоресурсів та природокористування України, м. Київ, 15 лютого 2024 року. Загальний обсяг – 12 год. сертифікат від 15 лютого 2024 року.

10. Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток лідерського потенціалу жінок в академічному середовищі: міжнародний досвід для потреб розбудови України» / Національний університет біоресурсів та природокористування України, м. Київ, 11 квітня 2024 року. Загальний обсяг – 12 год. сертифікат від 11 квітня 2024 року.

11. Міжнародна науково-практична конференція «Полілог

							культур: освітній, філологічний, культурологічний аспект» / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, м. Чернігів, 18 – 19 квітня 2024 року. Загальний обсяг – 12 год. сертифікат від 18–19 квітня 2024 року. 12. X Міжнародна наукова конференція «ЛІНГВАЛІЗАЦІЯ СВІТУ» / Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, м. Черкаси, 16–17 травня 2024 року. Загальний обсяг – 9 год. год. сертифікат від 17 травня 2024 року. 13. XVI Міжнародна науково-практична конференція «Гоголівські читання – 24» / Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Національний заповідник-музей М.В. Гоголя, м. Полтава, 9 травня 2024 року. Загальний обсяг – 12 год. сертифікат № 46 від 9 травня 2024 року. 14. IV Міжнародна славістична конференція, присвячена пам'яті святих Кирила і Мефодія «Слов'янська гуманітаристика в актуальних дослідницьких парадигмах» / Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, м. Харків, 23 травня 2024 року. Загальний обсяг – 15 год. сертифікат від 23 травня 2024 року. 15. V Всеукраїнські гриценківські читання–2024 програма / Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, м. Ніжин, 11 жовтня 2024 року. Загальний обсяг – 8 год. сертифікат від 11 жовтня 2024 року Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,
--	--	--	--	--	--	--	---

зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.

1. ShramkoШевченка: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2022. Вип. 1 (31). С. 75–80.

2. Християнські теоніми в поетичному дискурсі Тараса Шевченка. Українська мова : науково-теоретичний журнал / Інститут української мови НАН України. 2022. 1. С. 75–85.

3. Перифрастичні зв'язки хороніма Росія в публіцистично-політичному дискурсі: структура, семантика, аксіологія. Мовознавчий вісник: збірник наукових праць / Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2022. Вип. 32. С. 57 – 67.

4. Перифрастичний образ Володимира Зеленського в публіцистично-політичному дискурсі 2021. Філологічний часопис: науковий журнал. Умань: ВПЦ «Візаві», 2021. Вип. 2(20). С. 93 – 104.

5. Лексема вакцина – слово 2021 року: семантичний, словотвірний, синтагматичний аналіз / Інститут української мови НАН України. Культура слова. 2022. Вип. 96. С.44–62.

6. Агіонім Мати Божа в поетичному дискурсі Тараса Шевченка. Українська мова : науково-теоретичний журнал / Інститут української мови НАН України. 2020. 2. С. 3–12.

7. Топонім «Україна» в щоденниковому дискурсі Олеса Гончара як етнокультурний код.. Молодий вчений : науковий журнал. 2020. № 5. 1 (81. 1) травень. С. 53–59.

8. Локативний орієнтир як маркер концептуалізації простору. Лінгвістичні студії Linguistic Studies : зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. – Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 105 R., Stepanenko M., Pedchenko S., Pryima L., Komlyk N. TEACHING UKRAINIAN AS

							FOREIGN LANGUAGE (TUKFL) AT PEDAGOGICAL UNIVERSITY: INNOVATIONS AND PERSPECTIVES. AD ALTA. 2023. № 13/01. P. 222–227. URL: https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/1302/papers/A_shramko.pdf (Web of Science Core Collection).
							9. Новий учитель у парадигмі викликів суспільства XXI століття. Вісник Національного університету “Чернігівський колегіум” імені Т. Г. Шевченка ; гол. ред. М. О. Носко. – Чернігів : НУЧК, 2020. – С. 32–36 (серія: “Педагогічні науки”).
							10. Пасіонарна сила поетичного слова Володимира Калашника. Культура слова : збірник наукових праць / Національна академія наук України. Інститут української мови. К. : видавничий дім Дмитра Бураго, 2020. Вип. 93. С. 196–207.
							11. Харківська філологічна школа: етапи формування, напрями діяльності, постаті. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2021. Вип. 54. Ч. II. С. 243–256.
							12. Predicates with «subject – his psycho-emotional state» semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. № 40. Т. 3. С. 122-135.
							13. Лексико-семантична система української мови в новітньому динамічному представленні. Філологічний часопис: науковий журнал. Умань: ВПЦ «Візаві», 2021. Вип 1 (17). С. 117 – 131.
							14. Правобічний поширювач у функції маркера локативної семантики на реченнєвому тлі. Лінгвістичні дослідження: зб. наук.

								пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. Харків, 2021. Вип. 54. Ч. I. С. 60–75. 15. Новітня перифрастична сфера : ономазіологічне тло, конотований потенціал. Мовознавчий вісник: зб. наук. праць / Черкас. нац. ун-т імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2021. – Вип. 28. – С. 5–20. 16. Семантичний потенціал локативних префіксів. Лінгвістичні дослідження : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. – Харків, 2020. – Вип. 52. – С. 91–102. 17. Директивна бокова локалізація й засоби її вербалізації в сучасній українській мові. Філологічні науки : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – 2020. – Вип. 32. – С. 68–74. 18. Мовне законодавство, соціолінгвістика, політична лексикографія: найновітніші виміри. Лінгвістичні дослідження: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Харків, 2022. Вип. 56. С. 55–76. 19. Мовна картина світу й енциклопедичний дискурс: когніція, претекст, постскриптум. Енциклопедичний вісник / Національна академія наук України, Інститут енциклопедичних досліджень. 2022. Вип. 14. С. 9 – 26. 20. Українські енциклопедичні видання: проблеми формально-змістової взаємодії // Вісник Книжкової палати = Bulletin of the Book Chamber. 2023. № 4. С. 11–17 (співавтори – М. Железняк, О. Іщенко). 21. Українське мовне законодавство доби незалежності: захисні й руйнівні механізми. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							/ гол. ред. О. В. Халіман. Харків, 2023. Вип. 58. С. 138–160. 22. Семантико-когнітивний, формально-граматичний і прагматичний аналіз логосонімів із компонентом енциклопедичний. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2023. Вип. №2 (100). С. 230–242. 23. Модерне джерело представлення й поширення енциклопедичних знань в інформаційному просторі. Бібліотечний вісник. 2023. № 1. С. 93-99. 24. Важлива сторінка української лінгвістичної спадщини Євгена Тимченка: концепція відмінкової парадигми (студії 1913–1928 рр.). Українська мова: науково-теоретичний журнал / Інститут української мови НАН України. 2023. Число. 3 (86). С. 125–133. 25. Номінативно-аксіологічна парадигма денотата „Воєнні дії в Україні: 2022–2023”. Studia Ukrainica Posnaniensia. 2023. Vol. XI/1. P. 71–85. 26. Офіційна назва «повномасштабне вторгнення» денотата «воєнні дії в Україні: 2014 – 2023»: семантика, аксіологія, кореляція. Науковий журнал «Міжнародний філологічний часопис». 2023. Том 14. №. 3. 27. Текстотвірний потенціал займенника в інтимному поетичному дискурсі новітньої доби: семантико-стилістичний вимір. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. О. В. Халіман. Харків, 2023. Вип. 59. 28. Мовнополітична ситуація на Закарпатті новітньої доби: рецепція регіонального конфлікту й консенсусу. Культура слова : науковий збірник / Інститут української мови НАН України. 2023. №99 . С. 132 – 149.
--	--	--	--	--	--	--	---

29. Вірний оберігач рідного слова, цікава й славна людина. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2024. Вип. 60 (до 100-річчя від дня народження заслуженого діяча науки і техніки України, доктора філологічних наук, професора Сергія Івановича Дорошенка). С. 32–34.
30. Колискові пісні в парадигмі постфольклорного воєнного дискурсу: лінгвоаксіологічний аспект. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2024. Вип. 60 (до 100-річчя від дня народження заслуженого діяча науки і техніки України, доктора філологічних наук, професора Сергія Івановича Дорошенка). С. 276–289.
31. Українська концепція багатовимірності складносуриядного речення. Науковий журнал «Міжнародний філологічний часопис». 2024. 28 (1). С. 16–23.
32. Український правопис із погляду історії та сьогодення. «Український правопис» 1990 року. Постметодика. 2023. №2–3 (140–141). С. 97–106.
33. Український правопис із погляду історії та сьогодення (1994–2015 рр.). «Український правопис» 1994 року. Постметодика. 2024. №1 (142). С. 38–47.
34. Компендіуми знань про лінгвістичну термінологію та персоналії мовознавців: історія становлення, класифікаційні параметри, жанрова поліфункційність. Енциклопедичний Вісник України. 2023. Вип. 15. С. 45–64. DOI: 10.37068/evu.15.5
35. Мова сучасної війни: воєнний анекдот та жарт у когнітивному й вербальному моделюванні. Український світ у наукових парадигмах: Збірник наукових

							праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Вип. 11. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 23–27. 36. Авторська концепція української термінографічної критики кризь призму історії, теорії, практики. Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2024. Вип. 61. С. 86–97. DOI:https://doi.org/10.34142/23127546.2024.61.08. 37. Вплив засобів масової інформації на виборчий процес в Україні. Грааль науки : за матеріалами I Міжнародної науково-практичної конференції «OPEN SCIENCE NOWADAYS: MAIN MISSION, TRENDS AND INSTRUMENTS, PATH AND ITS DEVELOPMENT», 15 вересня 2023 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та TOB «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). 2023. Р. 307–311. (Index Copernicus). 38. Номінативно-аксіологічна парадигма денотата «Воєнні дії в Україні: 2022–2023». Studia Ukrainica Posnaniensia. 2023. Vol. XI/1. Р. 71–85. Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Політика і війна : закономірності та парадокси мовного розвитку : монографія. Харків : Видавець Іванченко І. С., 2024. 804 с. 2. Публіцистично-політичний дискурс 2021 : лексико-словотвірні інновації, перифрастичний ресурс : монографія. Харків : Видавець Іванченко І.С., 2023. 590 с.
--	--	--	--	--	--	--	---

							3. Найновітніші динамічні процеси в українському політичному лексиконі : монографія. Полтава : ПП «Астрая», 2021. 250 с. 4. Просторові поширювачі у структурі простого речення : монографія. Полтава : ПП «Астрая», 2020. 576. с. 5. Динаміка українського політичного лексикону : 2018–2019. : монографія. Полтава : : ПП «Астрая», 2020. 408. с. 6. Перифрази як мотиватори конотативності антропоніма Володимир Путін. Полігранна філологія без кордонів: колективна монографія / відп. ред. докт. філол. наук Т. Ф. Осіпова, докт. філол. наук Н. В. Піддубна, докт. філол. наук О. В. Халіман. Харків: Видавництво Іванченка І. С., 2022. С. 109-126. 7. Прецедентне ім'я в публіцистично-політичному дискурсі : перифрастичний портрет Володимира Путіна. Прикладна лінгвістика на Півдні України : колективна монографія / за ред. Н. Кондратенко. Вінниця, 2022. С. 184-210. 8. Українська енциклопедистика в соціокомунікативних викликах сучасності: монографія / О. Іщенко, М. Степаненко; наук. ред. М. Железняк. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. 308 с. (Розділ «Енциклопедичний дискурс: лінгвопрагматичні аспекти», с. 127 – 304). Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною
--	--	--	--	--	--	--	---

							кількістю три найменування 1. Синтаксис простого речення: навчально-методичний посібник. Полтава: ПНПУ, 2021. 198 с. 2. Синтаксис складного речення: навчально-методичний посібник. Полтава: ПНПУ, 2021. 132 с. 3. Багатогалузовий словник термінів / уклад. Степаненко М.І., Титаренко В.П., Титаренко О.О. Полтава: Астроя, 2021. 204 с. 4. Підготовка, оформлення та захист магістерських досліджень : методичні рекомендації. Київ : Національний університету біоресурсів і природокористування України, 2023. 40 с. 5. Підготовка, оформлення та захист курсових робіт : методичні рекомендації. Київ : Національний університет біоресурсів і природокористування України, 2023. 23 с. Підпункт 6. Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня. 1. Кисла Н.В. «Диференціація адвербіальних семантико-синтаксичних відношень прийменників у сучасній українській літературній мові» : дис. на здобуття наук. ступ. канд. філол. наук : спец. 10.02.01 «Українська мова». Харків, 2020, 300 с. 2. Єщенко Т. А Категорії художнього тексту: комунікативність, семантика, прагматика : дис. на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 «Українська мова». Київ, 2021. 526 с. Підпункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад. 1. Черемська Ольга Степанівна. Харківська
--	--	--	--	--	--	--	---

							філологічна школа в історії українського мовознавства 20–30-их рр.. XX ст. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 в Інституті української мови НАН України. Київ, 2020. 490 с. 2. Шумицька Галина Василівна. Мовна ситуація на Закарпатті в 1991–2020 роках : регіональний вимір мовної політики. Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 в Інституті української мови НАН України. Київ, 2020. 593 с. 3. Калашник Оксани Вікторівни. Пронімінативи в українській інтимній поезії II п. XX – поч. XXI ст.: семантика і стилістика» Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 К 064.053.05 в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди. Харків, 2021. 210 с. 4. Ковкіна Євгенія Володимирівна. «Спеціальна лексика криміналістичної експертизи (генетичний та структурно-семантичний аспекти). Дисертація, подана до захисту на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до спеціалізованої вченої ради К 73.053.07 Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Черкаси. 2021 238 с. 5. Самойленко Валерія Вікторівна. «Мовні особливості сучасного художнього дискурсу для дітей». Дисертація подана для здобуття ступеня доктора філософії зі
--	--	--	--	--	--	--	--

							спеціальності 035 Філологія. Одноразова рада Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара. Дніпро, 2023. 261 с. 6. Половинко Олена Сергіївна. «Когнітивний та етнолінгвістичний виміри порівняльних конструкцій з орудним відмінком в українських художніх текстах». Дисертація подана для здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія. Одноразова рада Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди 2025. 250 с. 7. Семинишин Олена Іванівна. «Прагмалінгвістична організація мовленнєвих тактик упливу в політичному дискурсі» (Київ, 2023.234 с.), одноразова спеціалізована вчена рада в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. 8. Єльнікова Наталія Ігорівна. «Мовні засоби реалізації девіантної комунікації в українському медіадискурсі» (Черкаси, 2023.234 с.), спеціалізована вчена рада з присудження наукового ступеня доктора наук Д 73.053.07 (філологічні науки) в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького. 9. Петрова Тетяна Олексіївна. «Українська термінографічна критика: історія, теорія, практика» (Одеса, 2024, 535 с.), спеціалізована вчена рада Д 41.051.02 в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова, спеціальність 10.02.01 – українська мова. 10. Микитюк Оксани Романівни. «Політична лінгвоперсонологія: феномен політичної мовної особистості Дмитра Донцова» (Вінниця, Одеса, 2025, 475 с.), спеціалізована вчена рада Д 41.051.02 в Одеському національному університеті імені І. І.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Мечникова, спеціальність 10.02.01 – українська мова. 11. Член спеціалізованої вченої ради Д 26.173.01 в Інституті української мови НАН України; спеціалізованої вченої ради К 064.053.05 в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди К 73.053.07; спеціалізованої вченої ради в Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького Підпункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах 1. Член ініціативної теми «Мова засобів масової комунікації: динаміка, інновації, медіаосвіта» № держреєстрації 0118U004694 (2021-2026 рр.) 2. Керівник ініціативної теми «Слово і його системні зв'язки в мові й мовленні», державний реєстраційний номер 0121U111291 (2021–2022 рр.) 3. Виконавець теми НДР із державним фінансуванням «Міжкультурна комунікація в соціальних практиках як фактор формування цивілізаційної ідентичності громадян України в повоєнний період», договір 110/3-ф-2024, державний реєстраційний номер 0124U001461 (2024 р.). 4. Головний редактор збірника наукових праць «Філологічні науки» (категрія Б) Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка http://philonew.pnpu.edu.ua/wp-content/uploads (до
--	--	--	--	--	--	--	--

							червня 2021р.) 5. Головний редактор збірника наукових праць «Педагогічні науки» (категрія Б) Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (до червня 2021 р.) 6. Головний редактор альманаху Полтавського національного педагогічного університету «Рідний край»: (до 2022 р.) http://philonew.pnpu.edu.ua/wp-content/uploads/ 6. Заступник головного редактора наукового журналу «Психологія та особистість» / засн. Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПНУ, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка (категрія Б) (до червня 2021 р.) http://psychpersonality.pnpu.edu.ua/about 7. Член редколегії наукового журналу «Українська мова» Інституту української мови НАН України (категрія Б). https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html 7. Член редколегії наукового журналу «Міжнародний філологічний часопис» Національного університету біоресурсів і природокористування України (категрія Б) http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Filol 8. Член редколегії наукового журналу Інституту керамології відділення Інституту народознавства НАН України та Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному «Український керамологічний журнал» 12. Член редколегії літературно-художнього журналу Полтавської обласної організації Національної спілки письменників України «Полтавська криниця» Підпункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”
--	--	--	--	--	--	--	---

							1. Учасник міжнародного проекту WIN (writing for inclusion) / використання письма у ході інклюзивної освіти) в рамках ЕРАЗМУС+ , напрямом К2, (Іспанія, Італія, Угорщина, Україна – 2020-2022 pp Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій. 1. Замілює слово, занепокоє дія: коментар небайдужого мовознавця. Українська мова і література в школах України. 2022. Лип.- верес. (№ 4/5). С. 10 https://pedpresa.ua/project/ukrainian/ 2. Знакова книга про Голодомор 1932 – 1933 років. Літературна Україна: газета письменників України. . 2020. 14 листопада. С. 5. 3. Наш незабутній Григор Тютюнник: Слово Просвіти. 2021. 1 – 8 грудня (номер 48 (1152)). С. 10 - 11 4. Правописна практика доби незалежності наукове видання. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 96 с. 5. «Я любов свою вишив у слові...» (новий поетичний ужинок Олександра Недовіса). Полтавська криниця : літературно-художнє видання : журнал Полтавської обласної організації Національної спілки письменників України. 2020. №1 (5). 6. Синтаксис і семантика неологізмів періоду сучасної російсько-української війни. Актуальні проблеми синтаксису : сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний
--	--	--	--	--	--	--	--

							університет імені Юрія Федьковича, 2024. С. 177–181. 7. Модерні скоромовки як компонент постфольклорного дискурсу: семантика, функції, лінгвальні маркери. Матеріали IV Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія: «Слов'янська гуманітаристика в актуальних дослідницьких парадигмах» / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків – Шумен : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 143–150. 8. Рекламний дискурс й українські вибори в проєкції на реалії та перспективи. <i>Lingua Libera</i>, 2024. Число 2. С. 26-40. 9. Методологічні принципи українського правопису : діяхронно-синхронний вимір. Матеріали II Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія / за заг. ред. О. О. Маленко. – Харків–Шумен: ХНПУ, 2022. С. 161–172. 10. Мова сучасної війни: воєнний анекдот та жарт у когнітивному й вербальному моделюванні. Український світ у наукових парадигмах: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Вип. 11. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 23–27. 11. Семантична й формально-граматична поліфункційність новітніх публіцистично-політичних перифраз. Актуальні проблеми синтаксису : сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16–17 червня 2022 р.) / за ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. 2022. С.185–191. 12. Синтаксис і семантика
--	--	--	--	--	--	--	--

							неофразеологізмів періоду сучасної російсько-української війни. Актуальні проблеми синтаксису : сучасний стан і перспективи дослідження : матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С. 177–181. 13. Структура і зміст мовної та національної картин світу: філософсько-лінгвістична концепція Л. А. Лисиченко. Український світ у наукових парадигмах: Збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Вип. 10. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2023. С. 183 – 186. 14. Професор Лідія Андріївна Лисиченко: незабутні миті спілкування. Професор Лідія Андріївна Лисиченко: життя під знаком філології. Спогади сучасників / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків : ХІФТ; ХНПУ, 2023. С. 95 – 101. 15. Актуальність духовного набутку Миколи Зерова для сьогодення. Полтавська криниця: літературно-художнє видання: журнал Полтавської обласної організації Національної спілки письменників України. 2021. Число 1-2 (7-8). С. 192-198. 16. Непроминальний слід буковинців у пізнанні таїни і глибини рідного слова. Кафедра сучасної української мови крізь призму часу та особистостей : колективна монографія / за заг. ред. С. Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С. 151–154. 17. Епоха коронавірусу й український академічно-народний медичний дискурс. Лінгвоекотологія: мова медицини
--	--	--	--	--	--	--	---

								[Електронний ресурс]: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 22 – 23 лютого 2023 року / наукова редакторка Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2023. С. 200 – 206. 18. Термінолексема енциклопедія в сучасному науковому, ненауковому й рекламному дискурсі: конфлікт академічного аскетизму та обивательського меркантилізму. Журналістика та реклама: вектори взаємодії [Електронний ресурс] : тези доп. V Міжнар. наук.-практ. конф. (Київ, 22 берез. 2023 р.) / відп. ред. Д. С. Файвішенко. Київ : Держ. торг.-екон. ун-т, 2023. С. 199 – 202. 19. Воєнні дії в Україні 2022–2023 pp.: енциклопедійна рецепція. Трансформація системи міжнародних відносин в умовах російсько-української війни (до дня спротиву окупації Автономної республіки Крим та м. Севастополя) / (за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 23 лютого 2023 р.). – К., 2023. С 247 – 249. 20. Блог та журналіст, блогінг і журналістика: вектори збіжності / контрастивности. Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» № 32 (жовтень, 2023) : за матеріалами VI Міжнародної науково-практичної конференції «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», що проводилася 13 жовтня 2023 року ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) та TOB «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія). С 273–275. 21. Яковенко Л. Валіза історії та почуттів. К.: Друкарський двір
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							Олега Федорова, 2023. С. 3 – 5.
							22. Вершник національної духовності Петро Одарченко» вертається в Україну. Мистецьке гроно. Літературно- краєзнавчий альманах культурно-мистецької спілки Гадяцького краю [текст]. Гадяч: КП «Видавництво “Гадяч”». 2023. С. 6–7.
							23. З когорти найдостойніших майстрів малої прози. Зоря Полтавщини: всеукр. громад.-політ. газета. 2023. 3 листоп. С. 2.
							24. Бабенко Людмила Леонідівна. Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: https://esu.com.ua/artic le-877859
							25. Киридон Петро Васильович. Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. – Режим доступу: https://esu.com.ua/artic le-878607
							26. Бакланова Лариса Миколаївна. Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: https://esu.com.ua/artic le-87726 .
							27. Гапон Світлана Василівна. Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: https://esu.com.ua/artic

[illegible]

							енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880701
							35. Халіман Оксана Володимирівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880858
							36. Сазонова Ярослава Юріївна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880739
							37. Левченко Тетяна Миколаївна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880739
							38. Семашко Тетяна Федорівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880846
							39. Калько Валентина Володимирівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880734
							40. Пухонська Оксана Ярославівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879371
							41. 40. Личук Марія Іванівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН

							України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880741
							42. Піддубна Наталія Віталіївна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880793
							43. Черемська Ольга Степанівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-880863
							44. Пахомова Наталія Георгіївна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879243
							45. Пахомов Анатолій Іванович // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879240
							46. Пантелей Олександр Сергійович // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879240
							47. Пушко Олександр Олександрович // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879361
							48. Плотникова Раїса Василівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних

							досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879468 49. Плювако Володимир Олександрович // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879471 50. Пустовгар Галина Григорівна // Енциклопедія Сучасної України: онлайн-версія / редкол.: І. М. Дзюба та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. URL: https://esu.com.ua/article-879379 Підпункт 14. Робота в складі організаційного комітету / журі : 2025 р. – голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з базових предметів (наказ № 10 від 10.01.2025 року Полтавської обласної військової адміністрації) I етап Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, переможець Гамениця Анна , 2023 рік (спеціальність «Журналістика») Підпункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Всеукраїнського товариства «Просвіта» (від 1995). 2. Член Національної спілки журналістів України (членський квиток №13091, ідентифікаційний код 2021 від 2007 р.). 3. Член Національної спілки письменників України (членський квиток №02654 від 2011 р.). 4. Член Наукового товариства ім. Шевченка посвідчення №2960 від 2015 р.) 5. Керівник регіонального відділення Всеукраїнського товариства Івана Огієнка (з 2006 року) Підпункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не
--	--	--	--	--	--	--	---

							менше п'яти років. 1. Літературний редактор (1999 – 2007), головний редактор (2007–2022) наукового, публіцистичного, художньо-літературного альманаху «Рідний край» / засн. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.
465908	Тимошик Микола Степанович	Професор кафедри української мови, літератури та журналістики, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Київський ордену Леніна державний університет ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1978, спеціальність: Журналістика, Диплом доктора наук ДН 003290, виданий 24.06.1997, Диплом кандидата наук КД 046348, виданий 28.06.1991, Аtestат доцента ДЦАЕ 000226, виданий 26.02.1998, Аtestат професора ПР 001521, виданий 20.06.2002	25	ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Підвищення кваліфікації: 1. 2024, вересень-жовтень. Наукове стажування в Інституті Гуманітарних наук Гельсінського університету (Фінляндія) – Helsinki Institute for Social Sciences and Humanities, Faculty of Social Sciences (Finland). CERTIFICATE #1/14.2.2025. Signature: The Director of HSSH Risto Kunelius: “Professor Nymoshyk`s talk titled “Late Return: Ukrainian Truth the eyes of Ukraine”.120 hours. (Обсяг стажування – 120 годин). З лекціями і науковими повідомленнями виступав на запрошення наукових, навчальних і освітніх закладів у Великій Британії, Естонії, Канаді, Китаї, Італії, Іспанії, Німеччині, Словаччині, Румунії, США, Франції, Швейцарії, Швеції, Фінляндії. Етапи підвищення кваліфікації у практичній журналістиці: -кореспондент, власний кореспондент, зав. відділом, обласної газети «Радянська Буковина»; - головний редактор обласної газети «Молодий Буковинець»; -редактор Головного видавничого управління Держкомвидаву України; -головний редактор видавництва «Либідь» при Київському університеті; -науковий редактор журналу «Друкарство»; директор науково-видавничого центру «Наша культура і наука.

							Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1, 3, 7, 8, 12, 19, 20 Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. 1. Тимошик М. С. Сучасні загрози якійсній журналістиці: технологічний аспект. Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі. Матеріали Восьмої міжнародної наукової конференції 15–17 травня 2025 р. Ч. 1. Київ, ВЦ КНУКІМ, 2025. С. 23-26. https://drive.google.com/file/d/1FLA9Eu7ACd03rS4PnbUM-Ro2R-rZMfNU/view 2. Тимошик М. С. Історія одного журналістського курсу: У Києві відгомонила чергова «Журналістська весна». Українська світова інформаційна мережа - Ukrainian Worldwide Information Network (Washington). 2025. 1 червня. https://ukrainainc.net/2025/06/01/23867 3. Тимошик М. С. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2025. Ч. 1(15). С. 7-9. Опубліковано 18.07.2025. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/335335/32439 4. Тимошик М. С. Журналістика як система: світова практика і українські реалії. Український Інформаційний Простір. 2025. Ч. 1(15). С. 22-48. Опубліковано 18.07.2025. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/335342/32439 5. Тимошик М. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2024. Ч. 1(13). С. 7-9. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/300808 6. Тимошик М. Тенденції розвитку журналістики на сучасному етапі.
--	--	--	--	--	--	--	--

							Український Інформаційний Простір. 2024. Ч. 1(13). С. 14-50. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(13).2024.300817 7. Тимошик М. Пам'яті професора, академіка і журналіста Дмитра Степовика. Український Інформаційний Простір. 2024. Ч. 1(13). С. 257-260. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/300935/293068 8. Тимошик М. Передплата й поширення періодичної преси як ідеологічні акції тоталітарної влади (за архівними документами та матеріалами передплатної кампанії Буковини). Пресознавство / Press Studies. 2024. Випуск 4. С. 160 - 183. https://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovivydannya/zhurnal_presoznavstvo/zhp_2024_4/ppp_2024_4_ukr_tymoshyk/ 9. Тимошик М. С. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2024. Ч. 2(14). С. 5-10. Опубліковано 19.01.2025. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/329996/319641 10. Тимошик М. Твердиня українства на Почаївській Горі: вчора, сьогодні, завтра. Обставини написання Іваном Огієнком (митрополитом Іларіоном) дослідження про Почаївську лавру: змістові домінанти та доля рукопису. Труды Київської Духовної Академії. 2024. Ч. 24 (196). С. 211-243. https://works.kpba.edu.ua/index.php/trudy/article/view/154/187 11. Тимошик М. (2023) Кадри тоталітарної журналістики для преси західноукраїнських областей. 40-50-ті роки XX ст. (на архівних матеріалах крайової газети «Радянська Буковина»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2023. Вип. 52-53. С. 52-74. http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/11721
--	--	--	--	--	--	--	--

12. Тимошик М. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2023. Ч. 1(11). С. 7-9.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/279540/274141>

13. Тимошик, М. (2023). Як писати журналістські тексти: до проблеми методики і технології творчості. Український інформаційний простір, 1(11), 14–40.
[https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(11\).2023.279545](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(11).2023.279545)

14. Тимошик, М. (2023). «Лицарі Правдивого Слова» в КНУКіМі: як новий громадський рух студентів-журналістів став відомим за кордоном і спричинив збірку на Європремії за кращі публікації. Український інформаційний простір, 1(11), 314–336.
[https://doi.org/10.31866/2616-7948.1\(11\).2023.279727](https://doi.org/10.31866/2616-7948.1(11).2023.279727)

15. Тимошик М. Лондонська газета «Вісник-Herald» (1972-1973) як промотор у західному світі ідеї української незалежності. Імідж і репатція: Міжнар. наук.-практ. конф. Київ: КНУКІМ, 12-13 травня 2023. Київ: Вид. центр КНУКІМ, 2023. С. 166-168.
https://docs.google.com/document/d/1SiHcwwscLGvwpOOjY2ETqkPa3_O858txyGXNHJjO1EU/edit?tab=t.o

16. Тимошик, М. Районні газети як непізнаний феномен тоталітарної журналістики: на архівних документах та матеріалах місцевої преси Буковини. Пресознавство-Press Studies (Львів). 2023. Вип. 2. 207-250.
https://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zhurnal_pres_oznavstvo/zhp_2023_2/ppp_2023_2_ukr_tymoshyk_m/

17. Тимошик М. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2023. Ч. 2(12). С. 7-9.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/291152/284709>

18. Тимошик М. Тоталітарна журналістика: до проблеми купівлі

							владю лояльності й слухняності журналістів. Український Інформаційний Простір. 2023. Ч. 2(12). С.14-40. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/291161/284717 19. Тимошик М. Альманахова література Буковини тоталітарної доби (40–60-ті роки XX ст.): організація, редакційна політика, проблематика. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В.Стефаника. Вип. 15(31). 2023. С. 296-328. https://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zapysky-lnnbu-im-v-stefanyka/zp2023/zp2023tymoshyk_m/ 20. Тимошик М. Український дитячий журнал на еміграції як специфічний тип видання (на матеріалах лондонського місячника «Юні Друзі»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2022. Вип. 51. С. 46-61. http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/1139 21. Тимошик М. Від головного редактора. Переднє слово. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 7-10. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/257054/253983 22. Тимошик М. Стандарти журналістики: поняття, генеза, зміст, практика. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 30-56. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/257058/253992 23. Тимошик М. Наука у час війни: чин покликаних чи безрозбірливе заробітчанство. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 250-256. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/257230/254134 24. Тимошик М. Змосковлення свідомості західноукраїнського населення засобами
--	--	--	--	--	--	--	---

партійно-радянської преси (На матеріалах архіву редакції чернівецької обласної газети «Радянська Буковина». 40–50 роки XX ст.).
 Українознавство. Наук. журнал МОН України. 2022. Ч. 2 (83). С. 120–142.
<http://journal.ndiu.org.ua/about/submissions>
 25. Тимошик М. Жанри журналістики як науково - практична проблема: До провокації фахової полеміки теоретиків і практиків ЗМІ. Український Інформаційний Простір. 2022. Ч. 2(10). С. 14–42.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/269647>
 26. Тимошик М. Від головного редактора. Український Інформаційний Простір. 2022. Ч. 2(10). С. 7–13.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/269318>
 27. Тимошик М. Книга як чинник «денацифікації» українців імперською москвою у 40–50-х роках XX ст. (за матеріалами Державного архіву Чернівецької області та місцевої преси буковини). Архіви України . 2022. Ч. 4. С. 201–216.
<https://au.archives.gov.ua/index.php/au/article/view/177>
 28. Тимошик М. Об'єднання українців у Великій Британії // Енциклопедія Сучасної України: енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-74561>
 29. Тимошик М. Проблеми переосмислення постаті митрополита Іларіона (Івана Огієнка) та повернення його зарубіжного наукового і творчого спадку (з нагоди 140-річчя від дня народження). Труды Київської Духовної Академії. 2022. №22(194). С. 223–253.
<https://works.kpba.edu>

ua/index.php/trudy/arti
cle/view/153/162
30. Тимошик М.
Лондонський журнал
«Визвольний Шлях» та
його місце в історії
української
журналістики на
чужині. Вісник
Львівського
національного
університету ім. І.
Франка. Серія:
Журналістика. 2021.
Вип. 49. С. 29–45. URL:
<http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/journalism/article/view/11057>

31. Тимошик М. Як
звільнити
журналістську освіту з
пут теорій масової
комунікації: до
проблеми викладання
фахових дисциплін на
факультетах
журналістики
українських
університетів.
Український
Інформаційний
Простір. 2021. Число 1
(7). С. 31–68.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/23387>

32. Тимошик М.
Журналіст як професія:
ретроспективний огляд
побутування поняття в
інформаційному
просторі. Український
Інформаційний
Простір. 2021. Число 2
(8). С. 39–73.
<http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/245811>

33. Тимошик М.
«Новий Літопис»
журнал: Енциклопед.
ст. Енциклопедія
Сучасної України. Київ,
2021. Т. 23: Нг–Ня. С.
578.

34. Тимошик М.
Сучасний мученик за
віру має бути
канонізований: життя і
чин активіста
автокефального руху
журналіста
Володимира
Кательницького. Труды
Київської Духовної
Академії. 2021. Ч. 21
(193). С. 217-244.
<https://works.kpba.edu.ua/index.php/trudy/article/view/152/158>

Підпункт 3. Наявність
виданого підручника
чи навчального
посібника (включаючи
електронні) або
монографії (загальним
обсягом не менше 5
авторських аркушів), в
тому числі видані у
співавторстві (обсягом
не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора)

							Одноосібно написані монографії: 1. Тимошик М. Українці у Великій Британії. Кам'янець-Подільський: Монографія. Рута, 2025. 600 с.: іл. 2. Тимошик М. Змосковлення Буковини: 1940-1990: За документами архівів та матеріалами преси. Монографія. У 2-х кн.. Книга перша: Ментальність, Культура, Література. Передм. акад. Г. Філіпчука. Київ: ВЦ «Академія», 2024. 448 с. Іл., ім., геогр. пок., резюме англ. і рум м. 3. Тимошик М. Змосковлення Буковини: 1940-1990: За документами архівів та матеріалами преси. Монографія. У 2-х кн. Книга друга: Перо і мікрофон як зброя. Київ: ВЦ «Академія», 2024. 528 с. Іл., ім., пок., резюме англ. і рум м. 4. Тимошик М. Тоталітарна журналістика: Доба радянської та змосковлення України: За документами архівів та матеріалами преси. Монографія. Кам'янець-Подільський: Рута, 2024. 520 с. 5. Тимошик М. Материн заповіт у рушнику 1933-го: Монографія. Автобіографічна та бібліографічна канва життя з нагоди 65-річчя. Ч. 1: Матеріали до життєпису. Ч. 2: Біобібліографічний показник. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м. Київ: Наша культура і наука, 2022. 592 с. + 48 с. іл. вкл. 6. Тимошик М. Українська журналістика в діаспорі: Велика Британія. Моногр. К.: Наша культура і наука, 2021. 560 с. Іл., ім., предм. пок., резюме англ., нім. м. 7. Тимошик М. Українське киговидання в діаспорі: Велика Британія. Моногр. К.: Наша культура і наука, 2021. 486 с. Іл., ім., предм. пок., іл., резюме англ., нім. м. Розділ у колект. монографії 1. Тимошик М. Євген Онацький як око у
--	--	--	--	--	--	--	---

вікно в Європу.
«TERRAE MOTOR,
SOLIS CAELIQUE
STATOR». Monografia
zbiorowa z okazji 550.
rocznicy urodzin
wybitnego polskiego
astronoma Mikołaja
Kopernika. Warszawa-
Paryż: Międzynarodowe
Konsorcjum Naukowo-
Edukacyjne im. Luciena
Febvra, 2023. 291 s.
(Розд. М. Тимошика - с.
196-220).
https://fshn.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/kaf_vi/TERRAE_MOTOR_SOLIS_CAELIQUE_STATOR_2023.pdf

2. Тимошик М.
Проблеми
переосмислення
постаті Івана Огієнка
та повернення його
зарубіжного наукового
і творчого спадку (із
нагоди 140-річчя від
дня народження). Z
tarczą albo na tarczu»: wojny w historii cywilizacji światowej: Monografia zbiorowa. Warszawa-Paryż 2022. С. 218-233. (Wydawca Międzynarodowe konsorcjum naukowo-edukacyjne im. Luciena Febvra. Redaktor dr hab. Ihor Sribniak.

3. Тимошик М.
Професор Ге Баоцюань і народне видавництво провінції Цзянсу в перекладі й виданні творів Тараса Шевченка китайською мовою та інших освітніх проєктів. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня: Монографія. Упоряд. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С. 248–263.

4. Тимошик М. «Я немов на пустелі один...»: швейцарський період життя й діяльності Івана Огієнка (митрополита Іларіона). С. 214–237. Człowiek w historii vs historia człowieka: Monografia zbiorowa. Упоряд. І. Срібняк. Warszawa; Paryż, 2021. С. 214–234. (Książka została przygotowana przy wsparciu Komitetu badań naukowych MKNE im. Luciena Febvra).

Підпункт 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових

							спеціалізованих вчених рад. 1. Тимошик М. Перший опонент дисертації Романюк Вікторії Олегівни на тему «Журнал «Універсум» у контексті українського державотворення: концептуальні засади, дискурси, прогностика (1993–2023 рр.)», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії (PhD) за спеціальністю 061 «Журналістика» з галузі знань 06 «Журналістика». Захищена на засіданні Спецради ДФ 35.051.164 Львівського національного університету імені Івана Франка, 26 травня 2024 р. Підпункт 8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах. 1. Тимошик М. Головний редактор наукового фахового видання з журналістики «Український інформаційний простір». З 2018 р. по даний час. Категорія Б за двома науковими спеціальностями: 061 - Журналістика; 029- «Інформаційна, бібліотечна, архівна справа». 2. Тимошик М. Член редколегії Всеукраїнського тижневика «Слово Просвіти». З 2018 по даний час. Пункт 12. наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій. 1. Тимошик М. С. Сучасні загрози якісній журналістиці: технологічний аспект. Інформація,
--	--	--	--	--	--	--	---

							комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі. Матеріали Восьмої міжнародної наукової конференції 15–17 травня 2025 р. Ч. 1. Київ, ВЦ КНУКІМ, 2025. С. 23–26. https://drive.google.com/file/d/1FLA9Eu7ACdo3rS4PnbUM-Ro2R-rZMfNU/view 2. Тимошик М. С. Історія одного журналістського курсу: У Києві відгомонила чергова «Журналістська весна». Українська світова інформаційна мережа - Ukrainian Worldwide Information Network (Washington). 2025. 1 червня. https://ukrainainc.net/2025/06/01/23867/ 3. Тимошик М. Справа заснування Іваном Огієном журналу «Рідна Мова» (Варшава, 1932-1933) : На матеріалах архіву Інституту національної пам'яті Польщі у Варшаві. Studia Polsko-Ukraińskie. Warszawa, 2024. № 11. С. 60-87. https://doi.org/10.31338/2451-2958spru.11.5 4. Тимошик М. Емігранти для України – «око в Європу»: іміджеві акції Євгена Онацького на Заході для розв'язання «українського питання». Сучасні тенденції і виклики. Імідж і репутація. Міжнародна науково-практична конференція. 12–13 травня 2024 року. Київ: КНУКІМ, 2024. С. 308-313. https://docs.google.com/document/d/1hmfC9BfYuW9OXQCmPZoiNejPtncKJqpta8GfVjHhZoQ/edit?tab=t.o 5. Тимошик М. Преса української діаспори про загрози «руського міра» світовому порядку (на матеріалах газет Великої Британії середини ХХ ст.). Наук. зб. Україна і світ: теоретичні та практичні аспекти діяльності у сфері міжнародних відносин. Міжнародна науково-практична конференція. 11–12 квітня 2024 року. Київ: КНУКІМ, 2024. С. 188-195. 6. Tymoshyk M., O. Lesyk-Laikari. Lessons from Europe of the Unrecognised Ukrainian Question: Why the
--	--	--	--	--	--	--	--

Scottish League for European Freedom 80 Years Ago Defended Ukraine. Proceeding to the Journal The National Interest June, 2024; <https://nationalinterest.org>

7. Tymoshyk M., O. Lesyk-Laikari, Venäjän suhteessa ei pidä toistaa vanhoja virheitä. Demokraatti Journal. Helsinkiissä (Фінською мовою) demokraatti.fi/ kesäkuu Helsinkiissä <https://www.researchgate.net/profile/Olena-Lesyk-Laikari>

8. Tymoshyk M. LATE RETURNS: UKRAINIAN TRUTH THROUGH THE EYES OF A UKRAINIAN: Presentation of the scientific work of professor from Ukraine Mykola Tymoshyk. Helsinki Institute for Social Sciences and Humanities (HSSH) Universit of Helsinki. International scientific seminar of professors and teachers of the University of Helsinki (Finland). October 9, 2024. (Пізнє повернення: Українська правда очима окремо взятого українського дослідника: мультимедіапрезентація 29-ти одноосібно написаних книг професора М. Тимошика, що руйнують міф про «руський мір»). Наукова доповідь (англійською мовою) на міжнародному науковому семінарі професорів та викладачів Хельсінського університету (Фінляндія). 9 жовтня 2024 року.

9. Тимошик М. Лондонська газета «Вісник-Herald» (1972-1973) як промотор у західному світі ідеї української незалежності. Імідж і репатція: Міжнар. наук.-практ. конф. Київ: КНУКІМ, 12-13 травня 2023. Київ: Вид. центр КНУКІМ, 2023. С. 166-168. https://docs.google.com/document/d/1SiHcwwsclGvwpOOjYzETqkPa3_O858txyGXNHJJo1EU/edit?tab=t.0

10. Тимошик, М. Районні газети як непізнаний феномен тоталітарної журналістики: на

							архівних документах та матеріалах місцевої преси Буковини. Пресознавство-Press Studies (Львів). 2023. Вип. 2. 207-250. https://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/fahovi-vydannya/zhurnal_pres_oznavstvo/zhp_2023_2/pps_2023_2_ukr_tymoshyk_m/ 11. Тимошик М. Професор Огієнко та його «Заповіт з умовами»: До 140-річчя від дня народження першого міністра освіти УНР та Головноуповноваженого уряду УНР. Граніт науки: Щотижневий журнал про українську і світову науку. 2022. 2 січ. Електр. ресурс: https://un-ci.com/ru/2022/01/02/12-ma/ 12. Тимошик М. Іван Огієнко (митрополит Іларіон): 12 маловідомих фактів із життя та діяльності. Мультимедійна онлайн-лекція, організована Українським інститутом національної пам'яті (УІНП), трансляція - на платформі УІНП о 12.00 14 січня 2022 р. 2022. 14 січ. Час показу – 1 год. 25 хв. Мережева платформа ЮТУБ. Електр. ресурс: https://www.youtube.com/results?search_query 13. Тимошик М. Сучасний мученик за правду з Данини: до 25-річчя зв'язного вбивства журналіста й активіста відродженої УАПЦ Володимира Кательницького. URL: Svoboda.FM (Інформаційно-аналітичний портал). 2022. 25 січ. http://svoboda.fm/politics/ukraine/283382.html 14. Тимошик М. Наука у час війни: чин покликаних чи безрозбірливе заробітчанство. Український Інформаційний Простір». 2022. Ч. 1(9). С. 250-256. http://ukrinfospace.knu.kim.edu.ua/article/view/257230/254134 15. Тимошик М. Змосковлення свідомості західноукраїнського населення засобами партійно-радянської преси (На матеріалах архіву редакції
--	--	--	--	--	--	--	---

чернівецької обласної газети «Радянська Буковина». 40–50 роки ХХ ст.).

Українознавство. Наук. журнал МОН України. 2022. Ч. 2 (83). С. 120–142.
<http://journal.ndiu.org.ua/about/submissions>

16. Тимошик М. Між словом і серцем митця не сміє бути зазору. Про тексти та життєтексти сучасних літераторів. Дзвін. Всеукр. літ.-мистецький журнал 2022. Ч. 1. С. 173–183.

17. Тимошик М. Обєднання українців у Великій Британії // Енциклопедія Сучасної України: енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-74561>

18. Тимошик М. Правда про Українську Повстанську Армію як зброя проти новочасних московських окупантів. Наш Український Дім. 2022. № 2. С. 4–16.

19. Тимошик М. Наука і псевдонаука. Універсум (Львів). 2022. Ч 1-2. С. 54-62.

20. Тимошик М. Скопус як діагноз української науки: Замість оновлення – пристосування, корупція, непрофесіоналізм, непрозорий бізнес (Рубрика «Наука і псевдонаука»). Гранит науки. 2021. 9 січ. URL: <https://cutt.ly/hULxE1J>

21. Тимошик М. Метастази корупції в українських вишах. Хвиля Десни. 2021. 11 січ. URL: <http://hvilya.com/ekskliuzyvna-khvylya/metastazy-koruptsiyi-v-ukrayinskyh-vyshah.html>

22. Тимошик М. С. Як позбутися продажної ментальності інтелігенції, вихованої колоніальною владою? Гранит науки. 2021. 18 січ. URL: <https://cutt.ly/yIgQ97M>

23. Тимошик М. Куди і ким спрямована національна університетська освіта і

							наука? Відкрите звернення українських науковців до керівництва держави (Президенту України Володимирові Зеленському, Голові Верховної Ради України Дмитрові Разумкову, Прем'єр-міністру України Денисові Шмигалю). (Автор листа М. Тимошик та ще 17 підписантів). Гранит науки. 2021. 12 лют. URL: https://un-sci.com/ru/2021/02/12/vidkrite-zvernennya-ukra%20%D1%97nskih-naukovcziv-do-kerivnicztva-derzhavi 24. Тимошик М. С. Англомовна преса заходу в обороні національної гідності бездержавних українців до і після Другої світової війни. Імідж і репутація: сучасні тенденції і виклики : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 18–19 берез. 2021 р. Київ, 2021. С. 46–60. https://docs.google.com/document/d/1jt-7UYQzjPCDMPFp4yKGGLJeoenuuL6-k1flSEm3tOQ/edit?tab=t.o 25. Тимошик М. Українська еміграція про місію національної журналістики на чужині. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: Тези доп. III Міжнар. наук.-практ. конф., 24–25 берез. 2021 р. Київ: КУК-КНУКІМ, 2021. Ч. 2. С. 137–139. https://drive.google.com/file/d/1jXi95F2eLPyzHRxz-99A33S59zWjxlUe/view 26. Тимошик М. С. Спілка Української Молоді: знищена в Україні, відроджена на чужині, реабілітована поверненням правди про неї: До 75-річчя СУМ. Український погляд. 2021. 19 квіт. URL: https://cutt.ly/iIgkO1x 27. Тимошик М. Союз Українців у Великій Британії як чинник об'єднання українських емігрантів на британських островах. Наш український дім: Наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. 2021. С. 17–26. 28. Тимошик М. Українська діаспора в
--	--	--	--	--	--	--	---

							боротьбі з російськими фальсифікаторами історії України після Другої світової війни. Українознавство. 2021. Ч. 2 (79). С. 200–209 29. Тимошик М. «Наша Культура» – місячник української культури й науки в екзилі. Читомо: аналітичний портал про культуру читання і мистецтво книговидання. 2021. 10 жовт. URL: https://chytomo.com/ekzemplyary-xx/nasha-kultura-misiachnyk-ukrainskoi-kultury-j-nauky-v-ekzylі/ 30. Тимошик М. Документ надзвичайного духу і волі: У Варшавському архіві Інституту Національної пам'яті Польщі віднайдено оригінал повного тексту заповіту Домініки Огієнко. Наш український дім: Наук.-попул. часоп. для вчителів України та діаспори. 2021. Ч. 2. С. 4–13 31. Тимошик М. Не розкрите вбивство патріота: життя і чин громадсько-політичного діяча і журналіста Володимира Кательницького. Сіверянський літопис. 2021. Ч. 5. С. 145–155. URL: http://www.siverlitopis.cn.ua/arh/2021/Siver_litopis_05_2021.pdf 32. Тимошик М. Лондонський журнал «The Ukraine» – невідома сторінка західного українознавства. Українознавство. 2021. Ч. 4 (81). С. 230–248. 33. Тимошик М. С. Корнет Тарасевич Андрій Іванович. Енциклопедія Носівщини. 2021. 9 листоп. URL: http://wikinosivka.info/wiki/ 34. Тимошик М. Журналістська наука та освіта в тенетах абстрактних теорій. Гранит науки. 2021. 11 груд. URL: https://unsci.com/ru/2021/12/11/zhurnalistka-nauka-ta-osvita-v-tenetah-abstraktnih-teorij/ 35. Тимошик М. Уроки однієї протестної акції: «професори» – у тренді. Гранит науки. 2021. 13 груд. URL: https://unsci.com/ru/2021/12/13/uroki-
--	--	--	--	--	--	--	---

						odni%d1%94%d1%97-protestno%d1%97-akczi%d1%97-proffessori-u-trendi/ Пункт 19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член Національної спілки журналістів України (з 1981) 2. Член Національної спілки письменників України (з 2000) Пункт 20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років. 1. Стаж роботи у практичній журналістиці – понад 40 років. 2. Позаштатний кореспондент газет галет: «Український Голос - Ucrainaan Voice» (Канада), «Українська Думка – Ucrainian Throught» (Лондон), «Січ - Sower» (США)	
188821	Джевага Григорій Васильович	Доцент кафедри педагогіки, психології і методики технологічної освіти, заступник директора, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут професійної освіти та технологій	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання (технічна праця) і фізика, Диплом магістра, Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2020, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 003608, виданий 19.01.2012, Аттестат доцента АД 011046, виданий 01.02.2022	14	ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Підвищення кваліфікації, стажування: 1. Стажування у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка на кафедрі комп'ютерних технологій. З 17.03.2025 по 17.05.2025. Тема стажування: «Формування компетентностей використання інноваційних освітніх і науково-дослідних технологій у професійній освіті». – 180 год/6 кредитів ECTS. Довідка № 141-33 від 03.07.2025 р. 2. З 1 червня по 30 липня 2021 року пройшов міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I-IV рівнів акредитації на базі Вищої школи бізнесу – National Louis University у місті Новий Сонч, Польща, за програмою підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційна освіта: інноваційні методи та цифрові технології». Тривалість програми стажування – 180 годин (6 залікових кредитів ECTS). Сертифікат №200/2020/2021.

								Рівень наукової та професійної активності відповідає п.38 Ліцензійних умов: 1, 4, 10, 12, 14, 19 Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. 1. Джевага Г.В., Яковлев К.В. Створення віддаленої лабораторії для виконання практичних робіт з робототехніки, автоматизації виробництва та IoT. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Вип. 33 (189) (Серія: Педагогічні науки) Чернігів: НУЧК, 2025. С. 33-41. 2. Джевага Г.В., Яковлев К.В., Філіпович В.М. Цифровізація методів навчання в умовах дистанційної освіти. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Вип. 29–30 (№185–186) Чернігів: НУЧК, 2024. С. 189-195. 3. Stepanenko, O., Dzhevaha, H., Holliad, I., Miroshnikova, O., Dynko, V., & Lilik, O. (2023). Technologies of Visualization of Educational Material - One of the Ways to Form Information Competence. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 14(2), 198-210. https://doi.org/10.18662/brain/14.2/451 4. Пискун О.М., Джевага Г.В., Носовець Н.М. Діджитал-етикет: правила комунікації в умовах онлайн-навчання. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки. Чернігів: НУ«ЧК» імені Т.Г. Шевченка, 2023. Вип. 22(178). С. 37-45. 5. Джевага Г.В. Вибір сервісу відеоконференцій для забезпечення дистанційної освіти.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум імені Т.Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки. Чернігів: НУ «ЧК» імені Т.Г. Шевченка, 2022. Вип. 18(174). С. 49-54. 6. Джевага Г.В. Вибір сервісу відеоконференцій для забезпечення дистанційної освіти. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Вип. 18(174). Чернігів: НУЧК, 2022. С. 49-54. 7. Starko V., Azhnov V., Dzhevaha H., Hurbansk A., Mykhaliuk A. Information technologies in education: current realities and development trends. Mar 30 2022 INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTER SCIENCE AND NETWORK SECURITY 22 (3) , pp.547-552 http://paper.ijcsns.org/07_book/202203/20220370.pdf (Web of Science) https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.3.70 Підпункт 4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Європейські практики використання мультимедійних технологій в освіті: Навчально-методичні рекомендації до виконання практичних робіт. Чернігів: НУ «ЧК» імені Т.Г. Шевченка, 2024. 20 с. 2. Джевага Г.В. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з курсу «Цифрові та мультимедійні технології у професійній діяльності». Чернігів:
--	--	--	--	--	--	--	--

							Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2025. 52 с. 3. Джевага Г.В. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з курсу «Тривимірна графіка». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2025. 45 с. 4. Джевага Г.В. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з курсу «Растрова графіка». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2025. 38 с. Підпункт 10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”. 1. Проведення курсів підвищення кваліфікації за програмою «Європейські практики використання мультимедійних технологій в освіті» Міжнародний проєкт «Вивчення Європи: освітній вимір» програми Erasmus+ наряду Jean Monnet (Номер проєкту: 101085480—SEED—ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH) (2022-2025 роки). 2. Виконання ролі наставника у 2024-2025 нр за міжнародною програмою «Deep Tech Talent Initiative (DTTI)» для забезпечення якісної цифрової освіти (52 години – 1,86 кредити ECTS) Проєкт ініційований Європейським інститутом інновацій і технологій за підтримки компанії Intel від Junior Achievement Ukraine. Сертифікат №20251168 Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій.
--	--	--	--	--	--	--	---

1. Доля А., Джевага Г. Гнучкість нейронних мереж для втілення нових проєктів. Актуальні проблеми організації освітнього процесу в умовах сьогодення: матеріали ІІ Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції (Чернігів, 17 квітня 2025 р.) / [редкол. : Носовець Н., Белан Т., Пискун О., Полетай О., Джевага Г., Горелько Д.]. Чернігів: Навчально-науковий інститут професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2025. С. 126-128
2. Чижков О., Джевага Г. Штучний інтелект як інструмент підвищення ефективності викладання у ЗПТО. Актуальні проблеми організації освітнього процесу в умовах сьогодення: матеріали ІІ Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції (Чернігів, 17 квітня 2025 р.) / [редкол. : Носовець Н., Белан Т., Пискун О., Полетай О., Джевага Г., Горелько Д.]. Чернігів: Навчально-науковий інститут професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2025. С. 170-173
3. Філіпович В., Джевага Г. Застосування технологій доповненої реальності у освітньому процесі. Сучасні проблеми підготовки та професійного удосконалення працівників сфери освіти: електронний збірник матеріалів ІХ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Чернігів, 11 квітня 2024 р.); Упорядники: Носовець Н.М., Проніков О.К., Янченко Т.В., Кучушева К.А. НУЧК імені Т.Г. Шевченка. Чернігів, 2024. С. 83-84.
4. Путніков В., Джевага Г. Стан підготовки майбутніх педагогів до візуалізації інформації. Сучасні проблеми підготовки та професійного

							удосконалення працівників сфери освіти: електронний збірник матеріалів IX Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Чернігів, 11 квітня 2024 р.); Упорядники: Носовець Н.М., Проніков О.К., Янченко Т.В., Кучушева К.А. НУЧК імені Т.Г. Шевченка. Чернігів, 2024. С. 73-74. 5. Джевага Г.В., Давиденко С.М. Технологічна освіта учнів з особливими освітніми потребами під час дистанційного навчання. Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. Вип. 5. С. 97-99. 6. Павленко А.А. Використання мультимедійного супроводу під час проведення вступного інструктажу. Науково-практична конференція всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт із спеціальності «Технологічна освіта», 3-4 квітня 2020 року, м. Глухів. За результатами, якої студентка отримала диплом III ступеня. Підпункт 14. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою. 1. Керівник наукового гуртка навчально-наукового інституту професійної освіти та технології «Штучний інтелект: від теорії до стартапу». Ментор команди студентів розробки штучних нейронних мереж «okoTech». Підпункт 19.. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Член спілки працівників професійної освіти. 2. Член громадської організації «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних
--	--	--	--	--	--	--	--

							працівників технологічної освіти». 3. Член методичного об'єднання вчителів технологій міста Чернігів. 4. Лектор курсу підвищення кваліфікації для освітян Центру розвитку професійної майстерності та лідерства НУЧК імені Т.Г. Шевченка за темами: «Інструменти дистанційного навчання», «Дизайн інформації у цифровій мультимедійній презентації».
428014	Карпова Ірина Гораціївна	Доцент кафедри соціальної роботи та освітніх і педагогічних наук, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут психології та соціальної роботи	Диплом бакалавра, Чернігівський юридичний коледж, рік закінчення: 2002, спеціальність: 0601 Право, Диплом спеціаліста, ЧДП ім. Т.Г Шевченка, рік закінчення: 1984, спеціальність: Історія з додатковою спеціальністю Радянське право, Диплом спеціаліста, Міжрегіональна Академія управління персоналом, рік закінчення: 2005, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 062044, виданий 06.10.2010, Атестація доцента 12ДЦ 036386, виданий 10.10.2010	46	ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Рівень професійної активності НПП відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1, 3, 12, 19, 20. Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації НУ “Чернігівська політехніка” “Інноваційні технології навчання: методи та практики” 9.12.-23.12.2020. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ІСПК 000081. Загальна кількість годин 90 год. (3 кредити ЕКТС). Дата видачі 24 грудня 2020 р. Реєстраційний № 600/04-000081 2. “Наука та освіта в умовах інформаційного суспільства: проблеми та перспективи”. 22.02.2021 р.- 05.03.2021 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації І СПК 000097. Загальна кількість годин 90 год. (3 кредити ЕКТС). Дата видачі 05 березня 2021 р. Реєстраційний № 600/04-000097. 3. Міжнародне стажування “РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК РЕСУРС ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ : ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ” 07.02.2025- 07.04.2025 180 годин (6 кредитів ЕКТС). Інститут креативного мислення “ОЗ КРЕДО”, США, Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери Університету

							Ушинського. OZCREDO Institute of Creative Thinking. Certificate of Completion № IT600-001/059/2025. Підпункт 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science, Core Collection. 1) Карпова І. Г. Проблеми вразливих груп населення в контексті чутливої/конфліктно-чутливої журналістики. П'ятнадцяті Сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Міжнародної ювілейної наукової конференції (25 квітня 2025 року, м. Чернігів) / За наук. ред. Н. І. Зайченко. Т.2. Соціальна робота та педагогіка. Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2025. С. 58-64. 2) Карпова І.. Освіта та соціальні проекти як інструменти подолання посттравматичного стресу дітей, дорослих та родини внаслідок військових дій: досвід Австрії та України / І. Карпова, Урсула Мауріч / Матеріали Міжнародної міждисциплінарної асамблеї "Посттравматичний стрес: діти, дорослі та родини в ситуації війни"(Київ, 8-10 грудня 2017). Том 3. Київ, 2017. С.213-227. 3) Карпова І.Г. Сучасний університет – ключова ланка розвитку соціо-культурного середовища громади / І.Г. Карпова, Р.І. Євдокименко // Ukraine – EU. Modern Technology, Business and Law : collection of international scientific papers : in 2 parts. Part 2. Societal Challenges. Innovations of Social Work, Philosophy, Psychology, Sociology. Environmental Protection. Management and Public Administration. Innovations in Education. Current Issues in the Reformation of the Higher Education
--	--	--	--	--	--	--	--

							System in the Aspect of Ukrainian Eurointegration. Current Issues of Legal Science and Practice. Chernihiv : CNUT, 2016. P. 230-232. 4) Карпова І.Г. Творчо обдарована особистість у психологічних дослідженнях // Соціалізація особистості : [збірник наукових праць] / за заг. ред. проф. А. Й. Капської. Том XXXI. К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2008. С. 166-180. 5) Карпова І.Г. Педагогічні інновації у виховній діяльності вищого навчального закладу // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка: Збірник наукових праць. Вип. 18. К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. С. 26-33. 6) Карпова І.Г. Проблеми внутрішньо переміщених осіб в Україні як об'єкт соціальної політики держави та громадянського суспільства /І.Г. Карпова, Р.І. Євдокименко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка. Вип. 22: збірник наукових праць. К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2016. С. 145-151. 7) Карпова І. Освітньо-виховна роль участі студентської молоді в реалізації громадських проєктів для вразливих верств населення // Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип.30. Дрогобич, Видавничий дім "Гельветика", 2020. С. 34-39. 8) Зайченко Н. І., Карпова І. Г. Прасологічна підвалина соціальної педагогіки в іспанському педагогічному дискурсі 1890-1920-х років /
--	--	--	--	--	--	--	---

							Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Вип. 23 (179) / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка ; голов. ред. М. О. Носко. Чернігів : НУЧК, 2023. 152 с. (Серія: Педагогічні науки). С. 49-53. Підпункт 3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше п'яти авторських аркушів), зокрема видані у співавторстві (обсягом не менше 1.5 авторського аркуша на кожного співавтора). 1. Карпова І. Г. Теоретично-методичні засади розвитку творчої обдарованості студентської молоді [Текст] : монографія / І. Г. Карпова. Чернігів: державний інститут права, соціальних технологій та праці, 2011. 144 с. Підпункт 12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій. 1) На крилах натхнення : зб. віршів / уклад. Карпова І.Г., Татаренко Л.С.; за ред. Буденного В.Й. Чернігів : ЧНТУ, 2016. 168 с. 2) Вітрила: творчий доробок літературно-мистецької студії “Gaudeamus” / Випуск 2 / за ред. І. Г. Карпової, В. Й. Буденного. Чернігів, Чернігівський державний інститут права, соціальних технологій та праці. 2010. 199 с. 3) Пам'ять народу неубієнна. Свідчення про голодомор 1932-1933 рр. та голод 1946-1947 рр. на Чернігівщині. Упорядники: Т.П. Демченко, Л.О. Легецька, І.Г. Карпова. Чернігів: РВК “Деснянська правда”, 2006. 96 с. 4) Пам'ять народу
--	--	--	--	--	--	--	--

						неубієнна: “Це твій, Ясю, дід” (Старше покоління розповідає молоді про голод 1932-1933 рр.). Упорядники: Т.П. Демченко, Л.О. Легецька, І.Г. Карпова. Чернівці-Ніжин: ТОВ “Видавництво “Аспект-Поліграф”, 2005. 72 с. 5) Вітрила: Творчий доробок клубу “Gaudeamus”/ Вип. 1. Укл. Карпова І. Г., ред. Волевач П. С. Відп. за вип. Чеберда О. Д. Чернівці: РВВ ЧЮК: Юрист, 2002. 88 с. Підпункт 19. Керівник ГО “Культурно-просвітницьке об’єднання “Мистецтво для громади”. Підпункт 20. Автор і керівник проєктів Бюджету участі для ВПО, вразливих верств населення “Наша сила в єдності” протягом 2017- 2021 рр. М. Чернівці. 19.10.2018 – програма обласного телебачення “Ранок”. Розповідь про реалізацію проєкту Бюджету участі.
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов’язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН 14. Реалізовувати й дбати про власну психологічну й фізичну безпеку, а також своїх колег, об’єктивно подавати інформацію й реалізовувати комунікацію в умовах надзвичайного стану, збройних військових конфліктів, стихійних екологічних лих, техногенних аварій та катастроф.	☐	ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
		ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне	☐ Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.

		спостереження).	
	ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
	ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
	ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
	ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік.
	ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.

ПРН 13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.	☒	ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
		ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
		ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 08. Використовувати передові знання й методику в процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.	☒	ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.

		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
		ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентацій, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
		ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
		ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
		ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, створення та показ презентацій, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування,	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), залік.

			демонстрування, самостійне спостереження).	
		ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проектна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
		ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусії, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
ПРН 12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти в галузі журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота;	Захист практики.

	індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	
ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод),практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів),наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі “Prometheus”. Підсумковий контроль: залік.
ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусії, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.

		ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (модельовання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
ПРН 11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх галузях журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.	☒	ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (модельовання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
		ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусія, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
		ОК 04. Журналістська	Словесні, наочні, практичні	Традиційні та новаційні

майстерність	методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проєктне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проєктів; екзамен.
ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики
ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
ОК 10. Правове регулювання	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації,	Усний та письмовий контроль, самоконтроль;

		конфліктів і захист медіа	демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Семестровий контроль: іспит.
		ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік.
ПРН 10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних із організацією медіаустанов та інституцій.	☒	ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
		ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів,	Захист практики.

			радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики
		ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
ПРН 09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіа інституцій України та країн Європейського Союзу.	☒	ОК 07. Технології медіапроектів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусій, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
		ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентацій, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
ПРН 07.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна	Словесні (пояснення);	Захист кваліфікаційної

Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.	робота	наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	роботи
	ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики..
	ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики
	ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
	ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
	ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
	ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання,	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу

		захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік.
	ОК 07. Технології медіапроектів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусії, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
	ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проектів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
	ОК 04. Журналістська майстерність	Словесні, наочні, практичні методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проєктне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	Традиційні та новаційні форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проєктів; екзамен.
	ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.

			аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	
		ОК 01. Іноземна мова (англійська)	Демонстрація (показ) та пояснення мовного / мовленнєвого явища та способів оперування ним, організація тренування та практики.	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації в межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), екзамен.
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
ПРН 05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
		ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації в межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
		ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
		ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення,	Поточний контроль: індивідуальне опитування,

		дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік.
	ОК 07. Технології медіапроектів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусія, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
	ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проектів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
	ОК 04. Журналістська майстерність	Словесні, наочні, практичні методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проектне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	Традиційні та новаційні форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проектів; екзамен.
	ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи:	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проекту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.

			- обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
ПРН 04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно й письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу інформації.	☒	ОК 01. Іноземна мова (англійська)	Демонстрація (показ) та пояснення мовного / мовленнєвого явища та способів оперування ним, організація тренування та практики.	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації в межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), екзамен.
		ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики
		ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів-здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік.

			журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	
ПРН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів із різних джерел (наукову та професійну літературу, бази даних) та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.	☒	ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
		ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
		ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
		ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусії, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
		ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажура пилка, коло ідей,	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.

ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	метод проєктів, метод кейсів). Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентацій, самопрезентацій, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), залік.
ОК 04. Журналістська майстерність	Словесні, наочні, практичні методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проєктне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	Традиційні та новаційні форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проєктів; екзамен.
ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен
ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових	Захист практики.

			журналістських матеріалів).	
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
		ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
ПРН 02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики
		ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, наочна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
		ОК 07. Технології медіапроєктів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусія, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс-методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік.
		ОК 04. Журналістська	Словесні, наочні, практичні	Традиційні та новаційні

		майстерність	методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проєктне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проєктів; екзамен.
		ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи: - обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.
		ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
ПРН 01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, зокрема в умовах багатокритерійності, неповних чи суперечливих інформаційних вимог.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики
		ОК 13. Практика	Словесні (настановна лекція-	Захист практики.

(виробнича) переддипломна	конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	
ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проектів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проекту, підсумковий контроль (екзамен).
ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно- пошукові (методи колективного розв'язання проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.
ОК 08. Психологія конфліктів у масмедіа	Словесні (лекція, бесіда, розповідь, пояснення, дискусія та ін.). Наочні (демонстрування, презентації, показ відеофрагментів та ін.). Практичні (творчі завдання, захист презентацій, створення заміток, есе, тестування з метою самодіагностики, розгляд практичних кейсів із досвіду роботи журналістів- здобувачів, створення пам'яток-порад для практичної роботи журналістів та ін.). Інтерактивні (кейс-метод, мозковий штурм, робота в малих групах, дебати та ін.).	Поточний контроль: індивідуальне опитування, реферати, доповіді, нариси, есе, презентації, завдання для самостійного опрацювання, творчі завдання, тестові завдання, проходження курсу на освітній платформі "Prometheus". Підсумковий контроль: залік
ОК 07. Технології медіапроектів і авторське право	Проблемно-пошукові (проблемні лекції, проблемні завдання, аналіз конкретної ситуації; підготовка реферативних доповідей, обговорення проблем, дискусії, вирішення ситуаційних вправ; розв'язання проблемних питань). Інтерактивні методи (ділові ігри, мозковий штурм; кейс- методи; робота в малих групах; рольові та ділові ігри).	Оперативний поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ студента на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань (кейс-стаді), розв'язування задач), залік
ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.

			групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	
		ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), залік.
ПРН об. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.	☒	ОК 15. Кваліфікаційна робота	Словесні (пояснення); наочний (опрацювання методичних матеріалів щодо написання магістерської роботи), самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; евристичний метод; дослідницький метод.	Захист кваліфікаційної роботи.
		ОК 14. Науково-дослідна практика	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення тез, статей за темою магістерської роботи, участь у наукових конференціях.	Захист практики.
		ОК 13. Практика (виробнича) переддипломна	Словесні (настановна лекція-конференція, пояснення); самостійна робота; індивідуальні та групові консультації; вивчення документації; створення відеоматеріалів, радіопродукту, текстових журналістських матеріалів).	Захист практики.
		ОК 12. Екожурналістика	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентації, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Поточний контроль: усне опитування, письмове опитування, індивідуальне опитування, виступ магістранта на занятті. Рубіжний (модульний) поточний контроль (теоретичні питання, тестові завдання, презентація результатів групової роботи над вирішенням проблемних завдань, творчі завдання), залік.
		ОК 11. Професійна етика журналістів	Словесні (навчальна дискусія, лекційний метод, евристична бесіда), практичні (створення та показ презентації, колективне обговорення етичних проблем, студентські диспути, захист творчих проєктів), наочні (підбір ілюстрацій, демонстрування), інтерактивні методи (ділові ігри та вправи з етики).	Поточний контроль: усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестування), захист творчого проєкту, підсумковий контроль (екзамен).
		ОК 10. Правове регулювання конфліктів і захист медіа	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (репродуктивні, проблемно-пошукові (методи колективного розв'язання	Усний та письмовий контроль, самоконтроль; Семестровий контроль: іспит.

		проблеми, методи самостійного дослідження проблеми); логічні (індуктивні, дедуктивні); методи самостійної роботи, методи стимулювання і мотивації освітньої діяльності.	
	ОК 09. Основи інформаційної безпеки в медіа	Синтез теоретичних і практичних підходів до вивчення матеріалу в межах узгоджених цілей навчального процесу: теорія - аналіз - практичне втілення результатів у медіапродукт.	Поточні опитування, тестування, аудиторний аналіз журналістських творів, створення власного контенту, що презентує результати навчального процесу, залік у формі захисту проєкту.
	ОК 06. Медіакомунікативний менеджмент	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування); практичні (вправи, тести, аналіз); інтерактивні (робота в групах, рольові ігри, мозковий штурм, акваріум, ажурна пилка, коло ідей, метод проєктів, метод кейсів).	Усне опитування, перевірка письмових завдань, виступів, презентацій, тестових робіт; підсумкова контрольна робота; семестровий контроль: залік.
	ОК 05. Теорія соціальних комунікацій	Словесні (розповідь, пояснення, навчальна дискусія, лекційний метод), практичні (завдання, практична робота, створення та показ презентацій, самопрезентації, колективне обговорення проблем, студентські наукові конференції, захист творчих проєктів), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження).	Вхідне опитування, усне та письмове опитування, проміжної атестації у межах кожного модуля (тестуванням за усіма темами модуля), залік.
	ОК 04. Журналістська майстерність	Словесні, наочні, практичні методи з наданням переваги таким: інтерактивні методи (дискусії, дискусія із запрошенням фахівців, дебати, полеміка, мозковий штурм, ігрове перевтілення, аудіовізуальні методи, ділова гра, майстер-клас); активні методи (моделювання професійної діяльності); інноваційні методи (компетентнісний, проєктне навчання); методи дистанційного навчання (індивідуальне або групове консультування); інтегровані методи навчання.	Традиційні та новаційні форми контролю з наданням переваги таким: тестова перевірка з методикою конструювання креативної відповіді; комплексний контроль, що передбачає перевірку знань із суміжних дисциплін, які забезпечують комплексний підхід до формування журналістської майстерності; взаємний контроль; перевірка за допомогою виконання проєктів; екзамен.
	ОК 03. Цифрові технології в навчальній і професійній діяльності	Словесні методи: - пояснення; - розповідь; - бесіда. Наочні методи: - ілюстрація на дошці; - демонстрування відео; - показ мультимедійної презентації. Методи навчання за ступенем керування навчальною діяльністю: - самостійна робота студентів з джерелами інформації і медіа файлами; - ІКТ у самостійній роботі студентів. Інтерактивні методи:	Поточний контроль: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист виконаної практичної роботи, презентація індивідуального або групового творчого проєкту. Рубіжний контроль: модульний тестовий контроль. Підсумковий контроль: залік.

			- обговорення кейсів; - розв'язання проблемних ситуацій; - експертний висновок і аналіз робіт інших студентів. Практичні методи: - практична робота з обробки цифрових медіа файлів; - проєктна діяльність.	
		ОК 02. Методологія наукового дослідження та академічна доброчесність	Інтерактивні методи (моделювання ситуацій) інноваційні методи (навчання за проєктом та зразками викладача).	Поетапне складання та захист складників власного дослідження; захист власної наукової статті; рекомендація кращих робіт до друку в наук. журналі "Український інформаційний простір"; екзамен.