

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ» ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан _____ Тетяна СТЕЧЕНКО

30 серпня 2024 р.

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ
філософії та культурології на 2024/2025 н.р.

План обговорений на засіданні кафедри, протокол № 1 від 30.08.24

Склала: _____

Марина СТОЛЯР

30 серпня 2024 р.

Чернігів – 2024

ПЛАН РОБОТИ
методологічного семінару
кафедри філософії та культурології
на 2024 – 2025 навч. рр.

П.І.Б	Теми методологічного семінару	Термін проведення
Каранда М.В.	Літературні конкурси як явище культури: регіональний аспект	Вересень 2024 р.
Кислий А.О.	Теоретико-методологічні засади дослідження впливу/взаємозв'язку християнства та спорту на виховання особистості.	Квітень 2025 р.
Колесник О.С.	Принципи метамодернізму	Березень 2025 р.
Ольховик М.В.	Означення повсякденності в сучасному філософсько-культурологічному дискурсі	Січень 2025 р.
Пуліна В.І.	Людство на шляху до менторства	Грудень 2024 р.
Столяр М.Б. Богун М.О.	«Іліада» Гомера крізь призму категорії комічного	Травень 2025 р.
Царенок А.В.	Естетика історії: проблема війни та миру	Листопад 2024 р.

Зав. кафедри, професор



Марина СТОЛЯР

**План роботи
методичного семінару
кафедри філософії та культурології
на 2024 – 2025 навч. рр.**

П.І.Б	Теми методичного семінару	Термін проведення
Каранда М.В.	Актуальні проблеми курсу «Менеджмент соціокультурної діяльності»	Вересень 2024 р.
Кислий А.О.	Особливості вивчення предмету «Філософія та культурологія» в умовах дистанційного навчання.	Жовтень 2024 р.
Колесник О.С.	Викладання культурології як інтегративної науки	Листопад 2024 р.
Ольховик М.В.	Особливості реалізації принципу академічної доброчесності під час підготовки навчально-методичних посібників: до питання самоцитування	Травень 2025 р.
Пуліна В.І.	Схеми тьюторства і менторства в навчальному процесі.	Грудень 2024 р.
Столяр М.Б.	Дискурсивний підхід до вивчення філософії в університеті	Січень 2025р.
Царенок А.В.	Навчальна дисципліна «Практичне музеєзнавство»: сутність, структура, місія.	Березень 2025 р.
Богун М.О.	Використання аудіотекстів в процесі викладання культурологічних дисциплін	Червень 2025 р.

Зав. кафедри, професор



Марина СТОЛЯР

ТЕМИ
науково-методичних розробок викладачів
кафедри філософії та культурології на 2024/2025 н.р.

Проф. Столяр М.Б.

Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність : 034 Культурологія). Чернігів, 2024.

Феномен сміху в історії філософії. Навчально-методичний посібник, 2025.

Оновлення методичних матеріалів та наочності з культурологічних дисциплін

Проф. Колесник О.С.

Виконуємо кваліфікаційну роботу з культурології (освітній ступінь «магістр»). Навчально-методичний посібник для студентів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 034 «Культурологія». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2024.

Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність : 034 Культурологія). Чернігів, 2024.

Оновлення методичних матеріалів та наочності з культурологічних дисциплін

Доц. Ольховик М.В.

Виконуємо кваліфікаційну роботу з культурології (освітній ступінь «магістр»). Навчально-методичний посібник для студентів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 034 «Культурологія». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2024.

Доц. Пуліна В.І.

Особливості менеджменту соціокультурної діяльності аматорського театру в умовах війни (лекція).

Українське бароко: європейський цивілізаційний контекст» (лекція)

Проф. Кислий А.О.

Навчально-методичні матеріали до курсу «Філософія та культурологія»

Проф. Царенок А.В.

Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність : 034 Культурологія). Чернігів, 2024.

Доц. Богун М.О.

Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність : 034 Культурологія). Чернігів, 2024

Доц. Каранда М.В.

Виконуємо кваліфікаційну роботу з культурології (освітній ступінь «магістр»). Навчально-методичний посібник для студентів освітнього ступеня «магістр» спеціальності 034 «Культурологія». Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2024.

Методичні рекомендації щодо організації та проведення виробничої (асистентської) педагогічної практики магістрантів (спеціальність: 034 Культурологія). Чернігів, 2024.

Видання методичного посібника з проходження культурологічної практики в магістрантів-культурологів, 2025.

**Зав. кафедри,
професор**



Марина СТОЛЯР

**ІНДИВІДУАЛЬНІ ТЕМИ
наукової роботи викладачів
кафедри філософії та культурології на 2024/2025 н.р.**

д. філос. н, проф. Столяр М.Б.:	Філософія сміху. Сміхова культура. Анімалістичний поворот у сучасній культурі
д. культурол., проф. Колесник О.С.:	Метамодернізм в сучасній культурі
к. філос. наук, доц. Ольховик М.В.:	Методологія освіти і вищої школи Соціальний перформанс, Соціальна природа когнітивних викривлень і умови «медіаграмотності протягом життя»
Д. філос. наук, доц. Царенок А.В.:	Аскетичне вчення Християнського Сходу Філософія історії; Естетика історії
К. філос. наук, доц. Каранда М.В.:	Культурна регіоніка Сучасна українська драматургія
К. філос. наук, доц. Пуліна В.І.:	Феноменологія культури
Д. філос. наук, доц. Кислий А.О.	Взаємозв'язки християнства та спорту
К. філос. наук, доц. Богун М.О.:	Релятивістична парадигма в Західній та Східній філософії Анімалістичний поворот у сучасній культурі

**КАФЕДРАЛЬНІ ТЕМИ НАУКОВОЇ РОБОТИ
на 2024/2025н.р.**

1. Проблема інтерпретації в сучасній культурології
2. Актуальні проблеми сучасної культури
3. Філософія історії.
4. Філософія сміху.

Зав. кафедри, професор



Марина СТОЛЯР

Тематика
наукової роботи викладачів кафедри зі студентами
у 2024-2025 н.р.:

Проф. Столяр М.Б.: Методологічні парадигми сучасної культурології.
Українська сміхова культура.

Проф. Колесник О.С.: Архетипи та міфологеми сучасної культури.

Романтизм. Метамодернізм. Універсалії культури в творчості Шекспіра

Проф. Кислий А.О.: Актуальні питання філософії спорту. Спорт і релігія.
Проблеми сучасного релігієзнавства

Проф. Царенок А.В.: Філософія історії. Філософські ідеї на
теренах Чернігівщини

Доц. Ольховик М.В.: Тематика в межах напрямків «Середня освіта
(Українська мова і література. Англійська мова)», «Культурологія».

Доц. Каранда М.В.: Культурологічні виміри образу мисткині в сучасному
кінематографі. Неофольклорні мотиви в українському анімаційному кіно

Доц. Богун М.О.: Антична філософія в сучасному філософському дискурсі.

Доц. Пуліна В.І.: Феноменологія культури

Зав. кафедри, проф.



Марина СТОЛЯР

**Теми відкритих лекцій та семінарів
кафедри філософії та культурології
на 2024 – 2025 навч. рр.**

П.І.Б	Теми лекцій	Теми семінарів
Каранда М.В.	Методика викладання культурології та культурологічних дисциплін, лекція на тему «Творчі та репродуктивні завдання з культурології та культурологічних дисциплін у контексті перевірки знань студентів».	–
Кислий А.О.	Сучасна релігійна ситуація в Україні та стан суспільної моралі	Християнство як світова релігія.
Колесник О.С.	Діалог і конфлікт культур у сучасному світі	Культура Японії
Ольховик М.В.	Філософська антропологія Соціальний перформенс: методологічні межі означення	Філософія мови. Академічна доброчесність в системі координат НУШ
Пуліна В.І.	Культура Відродження	Культура Просвітництва
Столяр М.Б.	Середньовічна естетика (курс Естетики)	Антична культура (курс філософії та культурології)
Царенок А.В.	Німецька класична філософія: Г.В.Ф. Гегель	Українська філософія ХІХ ст.
Богун М.О.	Іонійська філософія (Антична філософія)	Культура Стародавнього Сходу (Філософія та культурологія)

Зав. кафедри, проф.



Марина СТОЛЯР

ПЛАН ЗАСІДАНЬ
кафедри філософії та культурології
філологічного факультету НУЧК імені Т.Г. Шевченка на 2024/2025 навч. рік
I семестр

Серпень 2024

1. Обговорення рішень Вченої ради університету від 30 серпня 2024 р.
2. Підсумки роботи кафедри у 2023/2024 н. р.;
3. Основні напрямки і завдання роботи у 2024/2025 н. р.
4. Затвердження учбового навантаження, планів роботи кафедри, індивідуальних планів викладачів, робочих програм тощо.
5. Планування стажування викладачів кафедри на 2024/2025 навч. рік
6. Затвердження плану профорієнтаційної роботи кафедри на 2024/2025 н.р.

Вересень 2024

1. Затвердження плану роботи культурологічного клубу
2. Затвердження плану роботи наукових гуртків при кафедрі.
3. Оновлення бази ЄДБО
4. Рекомендація до друку навчально-методичних посібників.
5. Звіт за стажування в Університеті імені Яна Кохановського проф. Столяр М.Б.
6. Результати наукової мобільності магістрантів-культурологів у межах Школи відкритого розуму (Університет імені Яна Кохановського, м.Кельце, Польща) впродовж 2023-2024 рр. та планування відповідної роботи на наступний рік.

Жовтень 2024

1. Затвердження тем магістерських робіт (наукові керівники - проф. Столяр М.Б, проф. Колесник О.С., доцент Каранда М.В.).
2. Про проблеми викладання на ОПІ 034 Культурологія та форми їх вирішення.
3. Про проведення педагогічної практики магістрантів 2 року навчання.
4. Про академічну доброчесність як основний принцип роботи на ОПІ 034 Культурологія та її конкретні виміри (спільно із магістрантами 1 і 2 курсів).
5. Вивчення досвіду філологічного департаменту Університету імені Яна Кохановського (м. Кельце, Польща) у вивченні філософсько-культурологічних дисциплін.
6. Про профорієнтаційну роботу викладачів кафедри та заходи з підвищення її ефективності.

Листопад 2023

1. Про підготовку магістерських робіт до захисту (інформація від наукових керівників магістрантів 2 курсу навчання)
2. Про оновлення екзаменаційних і залікових питань з кафедральних дисциплін.
3. Про публікації викладачів кафедри в наукометричних виданнях
4. Про участь викладачів у Міжнародних, Всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференціях

5. Про розвиток міжнародних наукових зв'язків кафедри.
6. Про гостьові лекції в магістратурі за участі філософів та культурологів України та Західної Європи.

Грудень 2023

1. Про наукову роботу викладачів у 2024 р. (індивідуальні звіти).
2. Про наукову роботу із студентами, магістрантами; про підготовку магістрантів-культурологів до участі у Міжнародній школі відкритого розуму (Університет імені Яна Кохановського, м. Кельце, Польща), у наукових конференціях, конкурсах тощо.
3. Про написання грантів з філософських, культурологічних дисциплін.
4. Про організацію різдвяних та новорічних заходів в університеті та на філологічному факультеті
5. Про наукову та методичну роботу викладачів у січні 2025 р.

Січень 2025

1. Аналіз результатів зимової екзаменаційної сесії (зав. секціями).
2. Про вибіркові дисципліни кафедри на філологічному факультеті та інших факультетах університету
3. Про роботу викладачів на заочному відділі.
4. Проблеми та завдання соціокультурного виховання студентів.
5. Специфіка профорієнтаційної роботи в межах ОП 034 з культурології: завдання, проблеми та варіанти вирішень.

II семестр

Лютий 2025

1. Про виконання індивідуальних планів викладачів у 1 семестрі 2024/2025 н.р.
2. Аналіз анкетування здобувачів-культурологів (випускників 2 курсу).
3. Про участь магістрантів-культурологів в науковій роботі кафедри та факультету.
4. Про підготовку до Міжнародної конференції філологічного ф-ту та участь викладачів кафедри у цій роботі.
5. Про профорієнтаційну роботу викладачів кафедри (звіти усіх викладачів).

Березень 2025

1. Про підготовку екзаменаційних білетів з курсів філософії, філософії та культурології, етики та ін.
2. Про участь студентів та магістрантів у Всеукраїнській конференції молодих вчених.
3. Про співробітництво кафедри з академічними та вузівськими закладами України. Участь у роботі спеціалізованих вчених рад, підготовці відзвітів на дисертації та автореферати.

4. Зустріч викладачів кафедри та магістрантів-культурологів зі стейкхолдерами на тему «Шляхи і форми наближення навчальних курсів магістратури з культурології до потреб соціокультурної сфери м. Чернігова та області.

Квітень 2025

1. Про досвід організації дистанційного навчання студентів на платформі MOODL
2. Про якість методичного забезпечення кафедральних курсів та оновлення методичних електронних матеріалів.
3. Про вивчення інноваційних педагогічних практик зарубіжних колег та професорів провідних українських ЗВО.
4. Перегляд і оновлення ОПП 034 Культурологія.

Травень 2025

1. Про основні вимоги до проведення заліків та екзаменів з філософії та культурології, інших кафедральних дисциплін в умовах ВС.
2. Про взаємовідвідування заліків та екзаменів.
3. Про завдання поточної профорієнтаційної роботи
4. Про особистий внесок викладачів кафедри в організацію та проведення Міжнародної конференції філологічного ф-ту.

Червень 2025

1. Звіти зав. кафедри за навчальний рік.
2. Звіти викладачів про виконання планів роботи за навчальний рік.
3. Звіти викладачів за профорієнтаційну роботу (та загальний звіт доц. Каранди М.В.).
4. Звіти керівників гуртків та культурологічного клубу.
5. Результати літньої екзаменаційної сесії (зав. секціями).
6. Питання планування роботи кафедри на наступний навчальний рік.

Зав. кафедри,
професор



Марина СТОЛЯР