

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКИЙ КОЛЕГІУМ»
ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 4 від 6 грудня 2017 р.,
введено в дію наказом ректора
№ 260 від 31.08.2020

Зі змінами і доповненнями,
затвердженими вченою радою університету
протокол № 11 від 26 червня 2024 р.,
уведено в дію наказом ректора
№ 57 від 28 червня 2024 р.

Ректор



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Культурологія**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Галузь знань – 03 Гуманітарні науки

Спеціальність – 034 Культурологія

Освітню програму введено в дію з
1 вересня 2024 р.

Чернігів – 2024
ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація	
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Освітній ступінь	магістр
Освітня кваліфікація	магістр культурології
Професійна кваліфікація	Культуролог. Викладач закладу вищої освіти

РОЗГЛЯНУТО

кафедра філософії та культурології

Протокол № 11 від 18 червня 2024 року

Завідувач кафедри  Марина СТОЛЯР

«18» червня 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

вчена рада філологічного факультету

Протокол № 10 від 20 червня 2024 року

Голова вченої ради  Тетяна СТЕЧЕНКО

«20» червня 2024 р.

Зміни внесені до освітньої програми та затверджені вченою радою університету

1) протокол № 11 від 26 червня 2024 р.

Освітньо-професійна програма змінена та доповнена робочою групою у складі:

1. **Колесник Олена Сергіївна** – гарант освітньої програми, доктор культурології, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка
2. **Каранда Марина Василівна** – член проєктної групи, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;
3. **Ольховик Марина Володимирівна** – член проєктної групи, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;
4. **Пуліна Вікторія Іванівна** – кандидат філософських наук, спеціаліст економіст-менеджер, доцент кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;
5. **Столяр Марина Борисівна** – член проєктної групи, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;
6. **Царенок Андрій Вікторович** - член проєктної групи, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії та культурології Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка;
7. **Литвин Катерина Андріївна** – кандидат історичних наук, заступник начальника Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації, начальник відділу туризму та промоції міста Чернігівської міської ради;
8. **Гайдук Тетяна Миколаївна** – здобувач вищої освіти за ОПП «Культурологія» Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, майстер декоративно-ужиткового мистецтва.

Рецензенти:

1. **Блакитний Максим Михайлович** – кандидат історичних наук, в.о. директора Чернігівського обласного історичного музею імені В.В. Тарновського.
2. **Герчанівська Поліна Евальдівна** – завідувач кафедри філософії та культурології Київського національного університету технологій та дизайну, доктор культурології, професор, експерт з акредитації освітніх програм НАЗЯВО.
3. **Пролєєв Сергій Вікторович** – доктор філософських наук, професор, зав. відділом філософії культури, етики та естетики Інституту філософії НАН України імені Г.С. Сковороди; член Наукової Ради Міністерства освіти та науки України; професор кафедри теоретичної та практичної філософії Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
4. **Ткач Юрій Володимирович** – директор Обласного художнього музею імені Григорія Галагана;
5. **Шевчук Олександр Іванович** – начальник Управління культури та туризму Чернігівської міської ради, Заслужений артист України.

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
034 Культурологія**

1- Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка; м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, 14013, кафедра філософії та культурології.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий ступінь вищої освіти, магістр культурології за професійною кваліфікацією «викладач закладу вищої освіти» в галузі знань 04 Гуманітарні науки.
Офіційна назва програми	Культурологія
Тип диплома та обсяг програми	Диплом магістра культурології, викладача закладу вищої освіти, одиничний, з обсягом освітньої програми 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 1 рік і 4 місяці.
Наявність акредитації	До 28 січня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – другий (магістерський) – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Наявність освітнього ступеня «бакалавр». Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка».
Мова(и) викладання	Мови викладання: українська, англійська
Термін дії програми	1 рік і чотири місяці.
Інтернетна адреса постійного розміщення опису програми	http://chnpu.edu.ua/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка компетентного магістра культурології із подальшим широким доступом до працевлаштування у профільній і вищій школі, у сфері наукових досліджень з культурології, на посадах в закладах соціокультурної спрямованості та з можливістю продовження навчання за програмою доктора філософії.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, предметна)	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки; спеціальність: 034 Культурологія; предметна спеціальність: 034 Культурологія.

спеціальність)	Загальні навчальні дисципліни – 30%, професійна підготовка – 70%. Нормативні навчальні дисципліни – 46,6%, дисципліни вільного вибору студента – 26,6%. Практична підготовка (навчальна та виробнича (педагогічна) практики) – 26,6%.
Основний фокус програми та предметної спеціальності	Культурологія: теорія культури та способи інтерпретації культурно-історичних процесів і форм культури в глобальному та регіональному контекстах; методологія культурних досліджень та культурологічної праксеології; стратегії соціокультурних трансформацій суспільства; моделювання та проектування культурних змін; теоретико-методологічні засади культурних проектів. Ключові слова: теорія культури, історія культури, українська культура, пошукові методики.
Особливості програми	Програма є професійно орієнтованою і спрямованою на формування компетентностей магістра культурології з доступом до працевлаштування у профільній і вищій школі, у сфері наукових досліджень з культурології, в закладах культури та мистецтва, приватних освітніх та культурних закладах, мас медіа, з можливістю продовження навчання за програмою доктора філософії. Практична орієнтація програми пов'язана з обов'язковим проходженням практик. ОПІ зорієнтована на ринок праці в регіональному контексті, враховує потреби й інтереси стейкхолдерів, містить вибіркові компоненти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування – державні та приватні навчально-виховні заклади середньої та вищої освіти, заклади позашкільної освіти, сфера комунікації, управління та досліджень. Випускники можуть обіймати посади: - викладач у профільній та вищій школі; - викладач закладу вищої освіти; - дослідник у галузі культурології; викладач-асистент культурологічних дисциплін; - викладач інтегрованого курсу «мистецтво» професійного навчально-виховного закладу; - співробітник художнього та історичного музею; - співробітник картинної галереї, виставкового центру, меморіального комплексу; - редактор культурологічного блогу, мистецтвознавчої колонки в ЗМІ; - інспектор-методист керівників мистецьких гуртків у

	державних і приватних навчально-виховних закладах; - науковий співробітник науково-дослідних інститутів у галузі історії та теорії культури.
Подальше навчання	Продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Набуття кваліфікації за іншими предметними навчальними спеціальностями в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні принципи – студентоцентрованість, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання. Основні підходи, методи та технології: компетентнісне та практично орієнтоване навчання в самостійному та інтерактивному режимі. Форми організації навчання: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації викладачів, підготовка магістерських робіт, навчальна та виробнича (педагогічна) практики.
Оцінювання	Оцінювання знань, навичок і вмінь студентів здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г. Шевченка» і передбачає поточний і підсумковий контроль, що реалізується через тестування, модульні контрольні роботи, підготовку есе, презентацій, виконання творчих завдань, заліки та екзамени, захисти навчальної та виробничої (педагогічної) практик, захисти магістерських робіт.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології для дослідження та/або здійсненні інновацій, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання, розуміння, уміння (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога,</p>

	<p>дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств та установ.</p> <p>ПРН 10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРН 11. Мати навички організації та керівництва професійними розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p> <p>ПРН 14. Розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у засобах освіти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % викладацького складу мають наукові ступені та вчені звання.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії для проведення лекцій, семінарів, тренінгів, круглих столів; міні-музей української культури та спеціалізована аудиторія з художньої культури; навчально-методична література, репозитарій бібліотеки НУЧК: http://erpub.chnpu.edu.ua:8080/jspui/ .
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення сформоване на основі друкованої й електронної продукції. В освітньому процесі використовуються авторські розробки професорсько-викладацького

	складу, інтернет-ресурси, електронні бібліотеки ЗВО та кафедри філософії та культурології; системи електронного навчання філологічного факультету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка й закладах освіти України, здійснюється на основі двосторонніх договорів між НУЧК імені Т.Г.Шевченка й вітчизняними ЗВО. Організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти регламентує «Положення про порядок організації права на академічну мобільність у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка».
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність здобувачів вищої освіти реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національним університетом «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка та ЗВО – партнерами зарубіжних країн, регулюється «Положенням про порядок організації права на академічну мобільність у Національному університеті «Чернігівський колегіум».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних підставах

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх послідовність

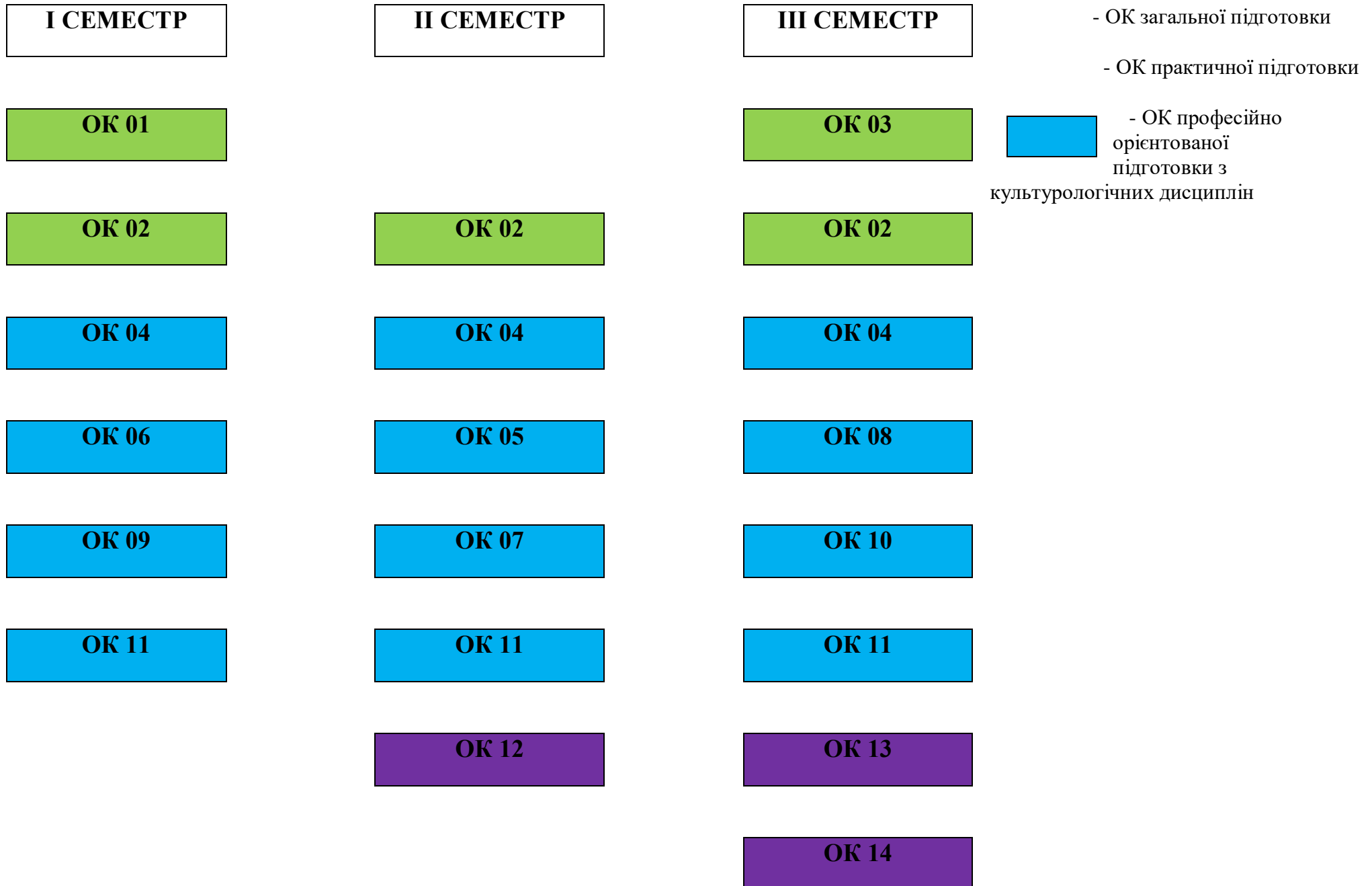
2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д Шифр за ОПП	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики)	Кіль- кість кре- дитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 01	Методики наукового дослідження	3	екзамен
ОК 02	Іноземна мова (англійська) за професійним спрямуванням	9	залік, екзамен, залік
ОК 03	Методологія вищої школи	3	залік
Усього за нормативними дисциплінами циклу загальної підготовки		15 кредитів	
Вибіркові навчальні дисципліни			

(дисципліни вільного вибору студента)			
ВК	Дисципліни загальної підготовки	12 кредитів	
Усього за циклом загальної підготовки		27	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 04	Історія та теорія зарубіжної культури	9	екзамен, залік, екзамен
ОК 05	Українська культура: європейський цивілізаційний контекст	3	екзамен
ОК 06	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	залік
ОК 07	Практичне музеєзнавство	3	залік
ОК 08	Етнокультурні та соціокультурні виміри сміхової культури	3	залік
ОК 09	Методика викладання культурології та культурологічних дисциплін	3	екзамен
ОК 10	Культурологія	3	екзамен
ОК 11	Кваліфікаційна робота	9	захист
Усього за нормативними дисциплінами циклу професійної підготовки		36 кредитів	
Вибіркові навчальні дисципліни (дисципліни вільного вибору студента)			
ВК	Дисципліни професійної підготовки	12	заліки
Усього за вибіровими дисциплінами циклу професійної підготовки		12 кредитів	
Усього за циклом професійної підготовки		48 кредитів	
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА			
ОК 12	Виробнича культурологічна практика	5	залік
ОК 13	Виробнича (асистентська) практика у закладі вищої освіти	4	залік
ОК 14	Переддипломна практика	3	залік
Усього з практичної підготовки		12 кредитів	
ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ			
ПА 1	Комплексний іспит з культурології та методики її викладання	3	екзамен
ПА 2	Захист кваліфікаційної роботи з культурології		захист
Усього нормативних дисциплін		51 кредит	
Усього за вільним вибором студента		24 кредити	
Загальна кількість за ОП		90 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Культурологія» зі спеціальності 034Культурологія

2.3.



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію здобувачів вищої освіти освітнього рівня «магістр» галузі знань – 04 Гуманітарні науки, спеціальності – 034 Культурологія здійснюють у формі захисту магістерської роботи та кваліфікаційних екзаменів – підсумкового контролю рівня знань та вмінь випускників, які вони мають продемонструвати для підтвердження відповідності набутих компетентностей нормативним вимогам.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10
ОК 01	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+
ОК 02		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	
ОК 03			+	+	+		+	+			+		+		+	+	+	
ОК 04	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ОК 05	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОК 06	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+
ОК 07			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 08	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОК 09	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 10	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОК 11	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ОК 12	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 13	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 14	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14
ОК 01	+	+					+							+
ОК 02						+								
ОК 03	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+
ОК 04	+	+	+	+			+					+	+	+
ОК 05	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+
ОК 06	+	+		+		+	+						+	+
ОК 07	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ОК 08	+	+	+	+			+						+	
ОК 09	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ОК 10	+	+	+	+		+		+				+	+	
ОК 11	+	+	+			+	+						+	
ОК 12	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	
ОК 13	+		+	+		+					+			+
ОК 14	+	+	+			+	+						+	

Гарант освітньої програми,
доктор культурології,
доцент, професор кафедри філософії та культурології
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

Олена КОЛЕСНИК

Підпис гаранта освітньої програми,
доктора культурології,
професора кафедри філософії та культурології
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка
О.С. Колесник засвідчую

Начальник відділу кадрів
Національного університету
«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка



Оксана СЕРЕДА

