

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка
Освітня програма	32472 Середня освіта (Українська мова і література)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	158
Повна назва ЗВО	Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка
Ідентифікаційний код ЗВО	02125674
ПІБ керівника ЗВО	Носко Микола Олексійович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://chnpu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/158>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	32472
Назва ОП	Середня освіта (Українська мова і література)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української мови і літератури Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра педагогіки та методики викладання іноземних мов, Кафедра германської філології; кафедра іноземних мов; кафедра філософії та культурології; кафедра загальної, вікової та соціальної психології імені М.А. Скока; кафедра інформатики і обчислювальної техніки; кафедра біологічних основ фізичного виховання, здоров'я і спорту; кафедра історії України, археології та краєзнавства; кафедра професійної освіти та безпеки життєдіяльності; кафедра екологічної психології та соціології; кафедра екології та охорони природи; кафедра математики та економіки; кафедра права, філософії та політології.
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Учитель української мови і літератури
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	130404
ПІБ гаранта ОП	Хомич Тетяна Леонідівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	t.khomych@chnpu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-433-54-34
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна вечірня	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Розроблення ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) погрунтовано на таких нормативних документах: Закон України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600, та Методичних рекомендацій щодо розробки освітніх програм (2014 рік).

ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) передбачає підготовку бакалавра середньої освіти за професійною кваліфікацією «учитель української мови і літератури» в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, має обсяг 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 роки і 10 місяців.

Пропоновану до акредитування освітньо-професійну програму для підготовки фахівців першого рівня вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) уклала робоча група, до складу якої входять представники усіх зацікавлених сторін, зокрема: професорсько-викладацький склад кафедри української мови і літератури НУЧК імені Т. Г. Шевченка, представники адміністрації чернігівських загальноосвітніх шкіл, студентів. ОПП затверджено вченою радою Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (Протокол № 1 від «31» серпня 2020 року), уведено в дію з 01.09.2020 р.

Програму створено 2017 року й удосконалено в процесі реалізації з урахуванням необхідних змін і корекцій, основний вектор яких полягає в збільшенні кредитів на практичну підготовку, виробленні системи дисциплін вільного вибору студента в природничо-економічній, соціально-гуманітарній, педагогічній та психологічній, лінгвістичній і літературознавчій, професійній сферах підготовки, розширенні реєстру курсів, які покликані поглиблювати фахові компетентності, що необхідні вчителю в сучасних професійних умовах, зокрема: Практикум з правопису і пунктуації української мови (ОК 19), Культура мовлення вчителя (ОК 30), Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні (ОК 31), уведенні до освітніх компонентів форми й методи дистанційного навчання.

ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) 2017 року спиралась на філологічний напрям освіти, тому теперішні напрацювання кафедри української мови і літератури, яка почала свою діяльність 2006 року, гармонійно поєднують психолого-педагогічну, методичну основу з філологічними знаннями, уміннями та навичками, що дозволяє забезпечити бакалаврам фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і літератури закладу загальної середньої освіти; можливість продовження навчання за освітньою програмою магістра.

Випускники, які йдуть працювати за набутою кваліфікацією, здебільшого демонструють професіоналізм у вчительській діяльності, беруть участь у Всеукраїнському конкурсі «Учитель року», іноді відбувається поєднання професії вчителя з навчанням на магістерському рівні, що надалі реалізується в науковій та методичній роботі під час навчання в аспірантурі.

Освітня програма зорієнтована на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення власних знань, професійної мобільності й швидкої адаптації до змін і розвитку в різних сферах можливого застосування набутих компетентностей.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	ОВ	ОД	ОВ
1 курс	2020 - 2021	26	24	2	0	0
2 курс	2019 - 2020	30	22	3	0	0
3 курс	2018 - 2019	35	28	3	0	0
4 курс	2017 - 2018	26	15	6	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні

перший (бакалаврський) рівень

19165 Здоров`я людини
20925 Краєзнавчо-туристична робота
20926 Правознавство
24851 Середня освіта (Математика)
24853 Середня освіта (Інформатика)
24860 Середня освіта (Біологія та здоров`я людини)
24862 Середня освіта (Хімія)
24863 Середня освіта (Географія)
4030 Фізична культура
4031 Географія
6862 Трудове навчання та технології
7289 Інформатика
8287 Історія
19904 Режисура музично-виховних шкільних заходів
23781 Українська мова та література
23782 Іноземна (англійська) мова
24379 Інформатика
24779 Середня освіта (Музичне мистецтво)
24869 Хореографія
24870 Фітнес
24871 Спортивне тренування
32472 Середня освіта (Українська мова і література)
32473 Середня освіта (Трудове навчання та технології)
32518 Фізична терапія та ерготерапія
34352 Середня освіта (Біологія.Хімія)
34353 Середня освіта (Хімія.Біологія)
34354 Середня освіта (Географія.Біологія)
35828 Середня освіта (Біологія та хімія)
36210 Мова і література (англійська)
37355 Середня освіта (Здоров`я людини)
38860 Середня освіта (Мова і література (англійська))
40058 Середня освіта (Історія)
40059 Середня освіта (Фізична культура)
42194 Середня освіта (Мова і література (англійська))
48158 Середня освіта (Біологія)
21589 Графічний дизайн
21588 Дизайн одягу
21587 Автосправа
23779 Українознавство та краєзнавчо-туристична робота
29255 Українознавство
6589 Хімія
5076 Українська мова і література
5668 Фізика
5813 Біологія
6267 Музичне мистецтво
6302 Українська мова та література
23783 Географія
33509 Середня освіта (Мова і література (англійська))
5896 Математика
6304 Мова і література (англійська)
24852 Середня освіта (Фізика)
32516 Громадське здоров`я

другий (магістерський) рівень

21605 Українська мова і література. Редагування освітніх видань
21606 Українська мова і література. Мова і література (англійська)
28475 Середня освіта (Хімія)
29019 Середня освіта (Біологія та хімія)
21608 Історія та правознавство
24797 Географія
19911 Режисура музично-виховних шкільних заходів
19913 Художня культура
19914 Методика виховної роботи
35491 Географія
38896 Середня освіта (Музичне мистецтво), (Методика виховної роботи)
38897 Середня освіта (Музичне мистецтво), (Режисура музично-виховних шкільних заходів)
24872 Хореографія
21590 Автосправа
21603 Дизайн одягу
21604 Графічний дизайн
24383 Автосправа та інформатика
24385 Дизайн одягу та інформатика
24386 Графічний дизайн та інформатика
4033 Трудове навчання та технології, автосправа
4283 Фізика, інформатика
5596 Історія, українознавство
5809 Українська мова і література, редагування освітніх видань

	5894 Історія і правознавство 5897 Українська мова і література та художня культура 6266 Фізична культура та спортивно-масова робота 6459 Трудове навчання та технології, конструювання та моделювання одягу 6909 Фізична культура 7290 Фізична культура, фізичне виховання дітей дошкільного віку 7325 Мова і література (англійська) 7371 Українська мова і література, мова і література (англійська) 7540 Історія, краєзнавчо-туристична робота 7959 Історія, суспільствознавство 8010 Трудове навчання та технології, автосправа та інформатика 8049 Трудове навчання та технології, конструювання та моделювання одягу, інформатика 8051 Мова та література (англійська) 21607 Українська мова і література. Художня культура 24795 Правознавство 24796 Українознавство та краєзнавчо-туристична робота 24841 Середня освіта (Математика) 24842 Середня освіта (Фізика) 24843 Середня освіта (Інформатика) 24848 Середня освіта (Біологія та здоров'я людини) 24849 Середня освіта (Хімія) 24873 Методика спортивно-масової роботи 24874 Середня освіта (Фізична культура) 28396 Мова і література (англійська) та німецька мова 28397 Середня освіта (Трудове навчання та технології) 29065 Середня освіта (Музичне мистецтво) 29254 Краєзнавчо-туристична робота 29617 Середня освіта (Біологія) 32687 Середня освіта (Українська мова і література) 33791 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 33803 Середня освіта (Географія) 39235 Мова і література (англійська) та німецька мова 39240 Мова і література (англійська) 42200 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 48783 Середня освіта (Мова і література (англійська)) 40450 Середня освіта (Історія) 28476 Середня освіта (Біологія) 29020 Середня освіта (Хімія та біологія)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	47911 Середня освіта (фізична культура, основи здоров'я)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	45501	16228
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	44827	16228
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	674	0
Приміщення, здані в оренду	591	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП 014.01.pdf</i>	znwOm+r5n5yOcJqRDKNzsjQ9ZOLxuxpEE5v/xCSvB7I=
Навчальний план за ОП	<i>НП денна форма.pdf</i>	L+U+KexMsLFKtUeYc/XG9vEcdM/39zgS/JUnmoDnXAW=
Навчальний план за ОП	<i>НП заочна форма.pdf</i>	wGK7zkCG6vxj7NGu1t4n7oOYm4ol89YD+A14JmbIQgs=

Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Бойко.pdf</i>	YGfKVJ1YqrbnEyjPYwWB2/7JP4MrnoWlzMvfSxThNyc=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Караман.pdf</i>	eaF4BGMgAb9XQ6Quaju7uXpPAKgUPdoGbBlswqk3P3o= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Горнюк.pdf</i>	COX96w7Hwo+vmmpmuaVSIzmCTlkqSR6awSQE2sSA/ wI=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) має на меті забезпечити бакалаврам фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і літератури закладу загальної середньої освіти, а також можливість продовження навчання за освітньою програмою магістра.

Унікальність запропонованої ОПП полягає в тому, що бакалавр має всі можливості оволодіти теоретичними й практичними знаннями з української філології, освіти, сучасними професійними технологіями й методологіями навчання української мови і літератури, тобто програма формує такі компетентності випускника, які дозволять йому орієнтуватися в проблемному полі філологічного знання, уміти виявляти та аналізувати практичні педагогічні й методичні проблеми, вирішувати ці проблеми самостійно та обґрунтовано в процесі виконання професійних обов'язків. Досягнення мети ОПП, ПРН ґрунтовно забезпечують дисципліни українськомовного, літературного, психолого-педагогічного, інформаційно-технологічного спрямування, що підтверджує її унікальний характер. Інтегральна, загальні, фахові компетентності, програмні результати, які представлені в ОПП, урахують запити сучасності, зокрема скеровані на формування тих здатностей і світогляду на основі загальнолюдських і національних цінностей, які зможуть забезпечити реалізацію випускника в його професійній діяльності, подальшому навчанні, процесі самонавчання й самовдосконаленні.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Мета ОПП – забезпечити бакалаврам фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і літератури закладу загальної середньої освіти; можливість продовження навчання за освітньою програмою магістра – відповідає місії («забезпечити сучасну якісну та доступну освіту») і стратегії («забезпечення якісної вищої освіти шляхом особистісного навчання орієнтованого на наукові дослідження відповідно до потреб сучасного суспільства...») Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, її сформульовано на основі засад Положення про організацію освітнього процесу 2020 (<https://bitly.su/vPgDTfC>).

Цілі ОПП узгоджуються із завданнями, які визначає Статут НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/KPDo>), зокрема, підпункти 1), 4), 5), 6), 9) пункту 1.4 зазначеного документа покликані реалізувати інтегральна, загальні (1 – 4, 11), освітньо-виховна, предметно-методична, науково-дослідницька, контрольна, консультативна, науково-просвітницька, прогностична, психолого-педагогічна компетентності ОПП; візією, цінностями, пріоритетами, стратегічними завданнями в освітянській сфері, які окреслено в Стратегії розвитку університету (<https://bitly.su/TYERy>), зокрема ПРН 1–6, 9, 12, 20–22 ОПП скеровано на забезпечення стратегічних орієнтирів закладу вищої освіти. Визначені пріоритети університету надають перспективи становлення, реалізації й розвитку освітньо-професійної програми.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Думка кожного без винятку здобувача вищої освіти, випускника є цінною для професорсько-викладацького складу, адміністрації факультету та університету. Тому в межах певної дисципліни систематично здійснюється моніторинг запитів студентів: студент має змогу висловити свою позицію щодо поліпшення викладання/вивчення певного ОК. Також студенти висловлюють свої оцінки й запити під час анкетування, яке розробляє, упроваджує й аналізує відділ внутрішнього забезпечення якості освіти університету (<https://bitly.su/jQMUMs6z> – опитування здобувачів освіти щодо освітніх компонент освітньої програми).

Професорсько-викладацький склад університету продовжує підтримувати випускників після завершення їхнього навчання, моніторить труднощі й виклики, які виникають у процесі виконання професійної діяльності випускника, надає консультації, ураховує побажання щодо поліпшення освітнього процесу.

Інтереси студентів ураховано під час формулювання цілей та визначення програмних результатів ОПП. Так, у межах розширеного засідання випускової кафедри, на яке запрошено студентів, випускників бакалаврату зафіксовано їхні потреби щодо оновлення реєстру обов'язкових освітніх компонентів із метою поглиблення формування предметно-методичних здатностей (Протокол № 12 від 28.08.2020).

Самоаналіз педагогічної практики бакалаврів обґрунтовує наявність в ОПП ПРН 4-5, 7-19.

До складу робочої групи, відповідальної за формування ОПП, входить випускник ОПП.

- роботодавці

Мету ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), її програмні результати визначено з урахуванням потреб зацікавлених сторін, зокрема й працедавців.

Оскільки ОПП реалізує професійну кваліфікацію «учитель української мови і літератури», то типовим явищем є наявність запитів від директорів загальноосвітніх навчальних закладів міста Чернігова та Чернігівської області на випускників запропонованої ОПП. Під час направлення таких запитів керівники висловлюють побажання щодо того, якими компетентностями має володіти потенційний учитель. Тому потреби працедавців урахувано під час формулювання ПРН, зокрема таких, як-от: орієнтування в сучасному інформативному дискурсі, добирання необхідної інформації, аналізування її, критичне осмислювання, інтерпретування та застосовування відповідно до освітніх потреб; спроможність аналізувати результати досягнень учнів, об'єктивно оцінювати їхній кінцевий результат, формулювати судження, які враховують індивідуальні (особливі) освітні потреби учасників освітнього процесу тощо.

У процесі оновлення ОПП враховано пропозиції працедавців, які вже співпрацюють із випускниками освітньо-професійної програми, що змотивувало введення до переліку програмних результатів навчання ОПП ПРН № 5, № 11, № 18 (Протокол засідання кафедри української мови і літератури № 11 від 26.06.2020).

До складу робочої групи, відповідальної за формування ОПП, входить представник зовнішньої зацікавленої сторони.

- академічна спільнота

Професорсько-викладацький склад кафедри української мови і літератури є акумулятором і синтезатором інтересів і пропозицій усіх зовнішніх і внутрішніх зацікавлених сторін. Тому вдосконалення ОПП 014.01 Середня освіта «Українська мова і література» було безпосереднім предметом обговорення на кількох кафедральних засіданнях (Протоколи № 7–11 2020 р.). Робоча група врахувала пропозиції членів кафедри щодо введення до ОПП таких ОК: Ділова українська мова (ОК 32), Культура мовлення вчителя (ОК 30). Імплементовано пропозиції студентської спільноти й регламентовано необхідність таких дисциплін: Практикум з правопису й орфографії української мови (ОК 19), Основи наукового дослідження (ВК).

Під час формування цілей ОПП та ПРН робоча група врахувала оцінки й проаналізувала здобутки зовнішньої академічної спільноти, зокрема представників тих установ, із якими НУЧК імені Т. Г. Шевченка тісно співпрацює в межах ОПП (Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського, Ніжинський національний університет імені Миколи Гоголя, Інститут філології Київського університету імені Бориса Грінченка, Інститут педагогіки НАПН України). Прорецензували ОПП: доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови та методики її викладання Ніжинського національного університету імені Миколи Гоголя Н. І. Бойко; доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка С. О. Караман.

- інші стейкхолдери

Мета ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) передбачає можливість випускника продовжити навчання за освітньою програмою магістра. Тому всі компетентності, ПРН 1-3, 6, 9, 10-12, 19, 21, 22 – це ті набутки, які стануть у пригоді випускникам під час здобуття освітнього рівня «магістр» у будь-якому закладі освіти. Бакалаври використовують їх, продовжуючи навчання в «рідному» університеті (частина випускників вступають до магістратури цієї ж спеціальності), іноді обирають інший заклад вищої освіти. Професорсько-викладацький склад університету використовує можливості аналітики підготовленості бакалавра, висловлює свої пропозиції щодо поліпшення освітнього процесу науково-методичній раді філологічного факультету, робочій групі ОПП. Унаслідок таких пропозицій до ОПП уведено ОК 31 – Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні, який покликаний забезпечити формування ПРН 1-5, 11-12, 19-22.

Зовнішнім стейкхолдером ОПП є також і держава, яка є замовником такого вчителя загальноосвітнього навчального закладу, який дотримується «Конституції та законів України, захищає суверенітет і територіальну цілісність України» (Професійний стандарт від 23.12.2020). ОПП реалізує такий запит за допомогою ПРН 1, 2, 3, 6.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Мету й ПРН ОПП визначено з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності й ринку праці, які вочевиднють реалії сучасної України. Професія вчителя української мови і літератури є надзвичайно важливою в сучасному українському суспільстві, яке нагально потребує утвердження державної мови, сформованої громадянської позиції, що скерована на розвій національно-культурних надбань українців. Сучасні ЗЗСО потребують учителя, який своїм прикладом демонструватиме знання норм української літературної мови та зможе застосувати їх у різних типах комунікації (ПРН 1); орієнтуватиметься в сучасному інформативному дискурсі, добиратиме необхідну інформацію, аналізуватиме її, критично осмислюватиме, інтерпретуватиме та застосовуватиме відповідно до освітніх потреб (ПРН 3); науково обґрунтовуватиме вибір принципів, методів, технологій навчання та виховання, розв'язуватиме різні педагогічні завдання щодо проблем у ЗЗСО, характеризуватиме психолого-педагогічні моделі спілкування, аналізуватиме наслідки своєї педагогічної діяльності (ПРН 20); систематично підвищуватиме свою здатність до безперервної професійної самоосвітньої діяльності. Такий професіонал є затребуваним на ринку праці, про що свідчать запити роботодавців, є конкурентноспроможним, про що свідчать відгуки випускників ОПП, оскільки набуті ними компетентності є актуальними.

Університет, філологічний факультет, співпрацює із ЗЗСО міста й області, унаслідок чого здійснюється ретельний моніторинг ринку праці (<https://bitly.su/x63dr7>).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП

було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формулювання мети й ПРН ОПП враховано сучасний стан наукового розвитку освітньої галузі. Автори ОПП під час її розроблення та вдосконалення аналізували здобутки педагогічної науки, сучасні філологічні досягнення, які враховано й закладено в інтегральну, загальні, фахові компетентності та програмні результати навчання з урахування міжпредметних зв'язків. Аналіз зазначених результаів погрунтовано на науково-педагогічному досвіді професорсько-викладацького складу університету, провідних наукових установ України та закордоння, наприклад, Інституту педагогіки НАПН України, Інституту української мови НАН України, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Навчальний план, структурно-логічна схема ОПП, програми навчальних дисциплін сформовано на основі новітніх галузевих досягнень.

Регіональний контекст відіграє вагомий роль для функціонування ОПП, оскільки незначна за кількістю жителів Чернігівська область має два університети, які випускають учителів української мови і літератури (НДУ імені Миколи Гоголя і НУЧК імені Т. Г. Шевченка). Пропонована ОПП, зокрема її мета й ПРН, урахує регіональний контекст, оскільки має такий перелік програмних результатів навчання, навчальних дисциплін, які дозволяють забезпечити випускникові реалізацію його професії на високому рівні. Також регіональний контекст ураховано під час формулювання тем науково-дослідних студентських робіт (н-д, дослідження діалектного мовлення), у процесі укладання програм практик.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання мети й ПРН ОПП враховано досвід аналогічних вітчизняних програм, зокрема проаналізовано здобутки Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка, Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, Житомирського державного університету імені Івана Франка, Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова, Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка тощо. Аналіз показав: не всі ЗВО мають загальнодоступні аналогічні ОПП за бакалаврським рівнем вищої освіти.

Ураховано позитивні й негативні аспекти аналізованого (<https://bitly su/eJoBaEou>; <https://bitly su/qV3EZ>), це призвело до того, що добір ОК пропонованої ОПП гармонійно поєднав необхідні сучасні мовознавчі, літературознавчі, методичні, педагогічні, психологічні тощо знання, забезпечив формування двадцяти двох ПРН, які дозволяють здобувачеві вищої освіти набутти необхідних компетентностей. Структурно-логічна схема ОПП не переобтяжена «зайвими» компонентами, що дозволяє студентам ґрунтовно опанувати найнеобхідніше, водночас формувати індивідуальну освітню траєкторію, яка поглиблює ПРН ОПП, бо реалізує природничо-економічну, соціально-гуманітарну, педагогічну та психологічну, лінгвістичну й літературознавчу, розлогу професійну сферу підготовки.

Мета ОПП, яку презентують ПРН, робить її конкурентоздатною в освітньому просторі.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) на першому (бакалаврському) рівні на час формування й упровадження ОПП не наявний.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Визначені програмні результати навчання освітньо-професійної програми відповідають вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій та першому циклу вищої освіти Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519) (<https://bitly su/ffO5>). Зокрема, дескриптору «знання» відповідають програмні результати навчання: 1, 2, 10, 12, 13, 14, 15; «уміння /навички»: 5, 7, 8, 11, 17, 19, 20; «комунікація»: 3, 6, 16, 21; «відповідальність і автономія»: 4, 9, 18, 22.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) відповідає предметній галузі заявленої спеціальності, спрямований на здобуття професійних знань, умінь, навичок, формування компетентностей, які дозволять успішно здійснити професійну діяльність випускника, підготують конкурентоспроможного фахівця, який володіє методами організації навчального процесу, сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями в галузі освіти, уміє використовувати систему знань у галузі лінгвістики, літератури, педагогіки, психології, методик, може здійснювати науково-дослідну роботу та здатен організувати її з іншими учасниками освітнього процесу (учнями, колегами), налаштований систематично підвищувати свою здатність до безперервної професійної самоосвітньої діяльності.

Перелік фахових компетентностей корелює з описом бакалаврського рівня НРК. Зміст освітніх компонентів відповідає предметній галузі спеціальності й має на меті формування в здобувачів загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів української мови і літератури для успішного здійснення професійної діяльності. Освітні компоненти освітньої програми спрямовані як на формування hard skills – загальних і спеціальних компетентностей, ПРН, так і soft skills – формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами. Освітні компоненти, які має ОПП, становлять взаємопов'язану логічну систему обов'язкових (4500 академічних годин) і вибіркового дисциплін (1800 а.г.), а також практик (900 а.г.). Цикл загальної підготовки становить 24 кредити нормативних навчальних дисциплін, професійної та практичної підготовки 204 кредити. Нормативні навчальні дисципліни загалом складають 180 кредитів, дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів.

Зміст запропонованої ОПП умотивовано поєднує навчальні дисципліни, які закладають теоретичний фундамент предметної галузі (ОК 03 – ОК 08, ОК 10 – 12, ОК 14 – 17), тобто презентують поняття, концепції, принципи їх застосування для пояснення фактів та прогнозування результатів; поєднують теоретичні знання з їх практичним застосуванням, зокрема забезпечують якісну майбутню професійну спроможність здобувача вищої освіти, його конкурентоздатність, опанування відповідними методами (загальнонауковим та спеціальними), методиками та технологіями (ОК 09, ОК 13, ОК 18 – 36), реалізують застосування набутих загальних і фахових компетентностей у практичній діяльності (ОК 37 – 39): надають можливість застосовувати знання щодо закономірностей освітнього процесу, центральних категорій та положень лінгводидактики та методики навчання української літератури, розуміти особливості їх застосування в професійній діяльності, обґрунтовувати вибір принципів, методів, технологій навчання та виховання, розв'язувати різні педагогічні завдання щодо проблем у закладі загальної середньої освіти, характеризувати психолого-педагогічні моделі спілкування, аналізувати наслідки своєї педагогічної діяльності. Вибіркові компоненти ОПП посилюють ПРН, які забезпечують ОК.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Структура ОПП забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ), основним інструментом якого, є вибір здобувачів вищої освіти освітніх компонент у межах, передбачених ОПП та навчальним планом, 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС.

Регламентує формування ІОТ Положення про дисципліни вільного вибору студентів НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/yTL9dq>), яке корелює з Положенням про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/A61hSXiJ>), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/YJkj>).

Формування ІОТ реалізується за такими механізмами: вибіркові компоненти циклу загальної підготовки та циклу професійної підготовки; індивідуальний підхід у вивченні конкретної дисципліни, зокрема вибір індивідуальних навчально-дослідних завдань, тематики реферативних повідомлень тощо; вибір бази проходження практики; вибір теми курсових робіт, які враховують індивідуальні наукові інтереси здобувачів вищої освіти. Також важливий інструмент формування ІОТ здобувача – можливість отримання академічної відпустки, якщо виникає індивідуальна потреба.

Документ, який фіксує реалізованість ІОТ – індивідуальний навчальний план студента.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Компоненти ОПП згруповано в цикл загальної підготовки і цикли професійної та практичної підготовки, поряд із нормативними дисциплінами вони містять дисципліни вільного вибору студента (25% обсягу ОПП). Вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки реалізуються в 12 кредитах (360 а.г.); їх перелік систематично оновлюється. Цикл професійної підготовки представлено дисциплінами педагогічної та психологічної підготовки, літературознавчої та лінгвістичної підготовки, поглибленої професійної підготовки, реалізовано його в 48 кредитах (1440 а.г.).

Кожен студент, починаючи з другого курсу, має можливість вибору певного ВК. Регламентує процес реалізації студентоцентрованого навчання й вільного творчого навчання «Положення про дисципліни вільного вибору студентів НУЧК імені Т. Г. Шевченка» (<https://bitly.su/yTL9dq>). У «Положенні» зазначено, що «основна мета навчальних дисциплін за вибором студента – розширити загальнонауковий кругозір, поглибити теоретичні знання і вдосконалити практичні уміння фахівця для проведення самостійних наукових досліджень, самоосвіти, самовиховання та забезпечити індивідуалізацію навчання».

Кафедри філологічного факультету подають на розгляд науково-методичної ради пропозиції щодо можливих вибіркового курсів. Перелік затверджує вчена рада факультету і вносить до робочого навчального плану. Працівники деканату заздалегідь доводять до відома студентів відомості про наявність навчальних дисциплін вільного вибору на

наступний навчальний рік. Традиційно на сайт філологічного факультету завантажують різноформатні презентації та анотації до таких курсів, підготовлені викладачами, із якими студенти можуть ознайомитися (<https://goo.su/2c1C>). Окрім того, студенти мають можливість зустрітися з викладачами, які пропонують той чи інший вибіркового курс, отримати відповіді на запитання, які виникли після ознайомлення з інформацією, поданою на сайті та презентованою під час зустрічі. Після того, як здобувач вищої освіти визначився з вибором певної / певних дисциплін, він заповнює заяву, бланк якої розміщено на сайті факультету в рубриці «Навчання» > «Вибіркові дисципліни» (<https://bitly.su/VR136yy>). Відтак формують списки обраних ВК. Деканат філологічного факультетів на підставі аналізу заяв здобувачів вищої освіти формує проекти складу навчальних групи для вивчення вибіркового дисциплін та готує відповідне розпорядження (<https://bitly.su/yTL9dq>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практичну підготовку частково реалізують ОК циклу професійної підготовки (ОК09–36), які під час практичних і лабораторних занять дозволяють здобувати необхідні компетентності. Н-д, під час л.з. ОК23, ОК24 відбувається моделювання фрагментів уроків, яке дозволяє формувати освітньо-виховну, предметно-методичну, науково-дослідницьку, контрольну, консультативну, науково-просвітницьку, прогностичну, психолого-педагогічну компетентності.

Відповідно до Концепції розвитку педагогічної освіти (2018р.) <https://bit.ly/37Yc7NH>, ОПП має цикл практичної підготовки, який охоплює 30 кредитів (900 а.г.), реалізований у трьох ОК(37–39). У 4 й 5 семестрах студенти мають безвідривну від навчання навчальну практику, у 6 й 7 – виробничу (педагогічну), під час якої формують загальні (1-2,4,6-8,10-11) і фахові (1-4,6-8) компетентності, представлені в ОПП. Види практичної підготовки характеризуються наступністю. Н-д, студенти отримують теоретичні знання з укр. і літ., здобувають практичні вміння (ОК26, ОК27), опановують психолого-педагогічні (ОК11-12,14-15), методичні (ОК23-25) дисципліни, паралельно реалізують ФК, які ще формуються, під час навчальної практики, відтак розпочинають застосовувати набуті ФК під час педагогічної, виробничої практик.

Регламентує практичну підготовку «Положення про організацію та проведення практики студентів НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://bitly.su/SbCQcK2I>).

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

СН є надзвичайно важливими для вчителя української мови і літератури. Здобувачі ЗО набувають їх через ОК, які формують ЗК і ФК, забезпечують набуття ПРН у процесі вивчення філологічних, методичних, педагогічних, психологічних ОК (09-15, 23-27). Те, що значна кількість випускників, які в різних форматах (ЗЗСО, ЗВО, неформальна освіта, формат репетиторства) долучились до реалізації завдань сучасної української освіти, підтверджує ефективність ОПП. Роботодавці підкреслюють здатність підготовлених у межах ОПП фахівців коректно вибудовувати комунікацію, самостійно виявляти проблеми в професійній діяльності, пропонувати оптимальні шляхи вирішення проблем, працювати в команді, уміння використовувати систему знань у галузі лінгвістики, літератури, педагогіки, психології, методик, здійснювати науково-дослідну роботу та вміння організувати її з іншими учасниками освітнього процесу (учнями, колегами).

СН (лідерства, спілкування, роботі в команді, адаптивність, моральність тощо) студенти набувають під час залучення до різних форм соціалізації в ЗВО, ЗЗСО: Свято 1 Вересня, Презентація курсу, Тиждень факультету, конкурс «Студент року» тощо. На філологічному факультеті студенти активно долучаються до участі в інтерактивних іграх, круглих столах, тренінгах, діяльності різноманітних гуртків (н-д, театр «EX LIBRIS»), є модераторами певних заходів (н-д, «Нас єднає мова», «Мистецтво рідного слова»), що сприяє розвитку комунікабельності, толерантності, доброзичливості, креативності.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт для пропонованої ОПП на момент її оприлюднення не був наявний.

У процесі вдосконалення ОПП, формулювання мети, компетентностей, ПРН робоча група орієнтувалася на Закон України «Про освіту», Закон України «Про вищу освіту», «Національну рамку кваліфікацій» (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Формування обсягу компонентів ОПП спирається на «Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2C1f>).

Документом, що регламентує фактичне навантаження здобувачів, співвідношення аудиторної й самостійної роботи в межах конкретного компонента, є робочий навчальний план, що враховує потреби здобувачів, можливості викладацького складу.

Аудиторне навантаження (переважають практичні) не переобтяжує здобувача вищої освіти, його регламентує розклад занять, який передбачає робочий день (дні) для самостійної роботи.

Робоча програма (силабус) кожного компонента презентує структуру навчальної дисципліни, у якій представлено точну кількість годин, які відведено на певні види робіт. Тому студент має змогу зорієнтуватися в кількісних показниках розподілу свого часу. Викладач на початку вивчення дисципліни орієнтує студентську аудиторію щодо обсягу дисципліни. Обрахувати об'єктивний час для конкретного виконання самостійного завдання, аби не

перевантажувати здобувачів вищої освіти, не завжди просто, бо кожен студент є індивідуальністю й потребує певних умов, тому викладач дотримується оптимального розрахунку щодо обсягу самостійної роботи.

Фактичне навантаження здобувачів у межах конкретної дисципліни визначають навчальний план та графік навчального процесу, під час складання яких враховано попередній досвід, спираючись на результат студентської роботи, опититування (<https://bitly.su/MACIo>).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Пропонована ОПП не здійснює підготовку здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, тому структура програми та навчальний план не зумовлені завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти. Окремими елементами дуальної форми здобуття освіти можна вважати виробничу практику в закладах загальної середньої освіти, оскільки зміст ОПП, програм педагогічних практик урахує вимоги сучасного ринку праці, цілі й завдання виробничої практики, які висловлюють потенційні роботодавці, аналізуючи навчально-виробничу діяльність здобувачів вищої освіти. Також здобувачі вищої освіти можуть працевлаштовуватися за фахом і переходити на навчання за індивідуальним графіком. У такий спосіб студенти продовжують навчатися й мають змогу набувати професійного досвіду.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://chnpu.edu.ua/abiturient/entry-info>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників урахують особливості ОП?

Правила прийому зарахування на ОПП регламентують «Правила прийому до НУЧК імені Т.Г.Шевченка в 2020 році (зі змінами)» (<https://goo.su/2C1i>). Згідно з цими правилами, «вступники на навчання для здобуття ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти допускаються до конкурсного відбору на місця державного (регіонального) замовлення, можуть бути рекомендовані або переведені на такі місця в разі наявності конкурсного бала не менше 125». Мінімальний бал встановлює приймальна комісія університету (100 балів для допуску до участі в конкурсі), він є однаковим для всіх ОПП ЗВО і таким, що не враховує особливостей ОПП.

ЗВО працює над ефективністю процесу формування контингенту студентів, які вмотивовані та здатні до навчання. З метою розширення можливостей вступників правила прийому змінено для вступної кампанії 2021, згідно з якими вступники, що бажають навчатися за ОПП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), мають подати сертифікати УЦОЯО з української мови та літератури, історії України, математики або іноземної мови, або біології, або географії, або фізики, або хімії (<https://bitly.su/KCDPwUh>) (попередня вступна кампанія мала лише два предмети на вибір: іноземна мова та географія); свідоцтво про здобуття повної середньої освіти. Коефіцієнти кожного компонента вступного випробування є цілком умотивованими: українська мова і література сертифіката ЗНО має вагу 0.4, інші два предмети – по 0.25, вага атестату – 0.1.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються документами: Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://goo.su/2Bob>); Правила прийому до Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2Boa>); Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2b4n>). Зазначені документи є вільними для доступу на сайті Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка за таким шляхом: Вступнику – Правила прийому; Університет – Публічна інформація – Положення.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Навчання за пропонованою ОПП можливе унаслідок визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Адміністрація факультету керується в такому випадку пунктами 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5 «Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2b4n>). Прикладів внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності пропонована ОПП не має.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулює «Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2b4n>). Цей документ є загальнодоступним, його

розміщено на сайті університету.

Філологічний факультет активізує інструменти неформальної освіти, генерує її здобутки в освітньому процесі. Здобувачі вищої освіти мають змогу завжди бути «в курсі справ» завдяки інформуванню на сайті факультету (<http://philology-chernihiv.com.ua/#>): «Студентське життя» – «Неформальна освіта».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка», зокрема пунктами 5.7, 5.8, результати, здобуті в неформальній освіті, можуть бути визнані й реалізовані в межах ОК та ВК. Низка ОК імплементують ці результати. Наприклад, у межах ОК 24 студенти залучені до неформальної освіти шляхом проходження онлайн-курсів на освітній платформі EdEra, зокрема вони опанували курс «Very verified», отримали сертифікат, який студентам зараховано як самостійну роботу й оцінено балами.

У зміст ОК23-24, ОК33 імплементовано матеріали, розроблені за результатами участі в проєкті «Інфомедійна грамотність: навчись сам – навчи інших», який відбувається в рамках грантової програми міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що реалізується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств Великої Британії та США в Україні у партнерстві з МОН України й Академією Української Преси (Грантова Угода № FУ21-L2D-Ed-FAA СНЕ).

Під час вивчення дисциплін педагогічного циклу ОК 11-13, а також ОК 10 студент може отримати бали ІНДЗ / СРС під час неформальної освіти, пройшовши один з онлайн-курсів: Наука повсякденного мислення//<https://bitly.su/Kmh3z>; Критичне мислення для освітян// <https://bitly.su/J8D6K>; Основні інструменти критичного мислення// <https://bitly.su/BQlR>; Онлайн-курс з медіаграмотності//<https://verified.ed-era.com/ua>; Хейт під час пандемії//<https://bitly.su/TwTd>; Академічна доброчесність. Онлайн-курс для вчителів основної школи//<https://bitly.su/e8Wkhs5>.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Програмні результати навчання, визначені в ОПП, передбачають використання в освітньому процесі як традиційних форм навчання, визначених у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://goo.su/2B4L>), так і нетрадиційних (круглий стіл, читачка конференція, тренінг, літературно-мистецька вітальня, майстер-клас тощо). У межах аудиторних занять викладачі оптимально застосовують як традиційні методи (словесні, практичні, наочні тощо), так і інноваційні (метод проєктів, мікророзповідання, скрайбінг, ділові ігри, моделювання, мозковий штурм тощо). Викладачі також звертаються до технологій контекстного навчання, імітаційного навчання, проблемного навчання, розвитку критичного мислення, проєктного навчання, переверненого навчання. Застосування цих форм, методів і технологій навчання забезпечує реалізацію компетентнісного, особистісно орієнтованого й діяльнісного підходів. В умовах карантину досягнення ПРН забезпечувалося відповідно до університетського Положення про дистанційне навчання (<https://bitly.su/OgsTzL7t>) і Положення про електронні навчальні курси (<https://bitly.su/ekYh>) шляхом проведення онлайн-занять за допомогою Skype, Zoom, Google Classroom. Викладачі використовували такі сучасні прийоми організації навчання, як подкасти, майндмепи, квестзастосунки, спільні візуальні дошки, скрінкасти. Робочі програми навчальних дисциплін містять інформацію про очікувані результати навчання, форми й методи навчання, які використовують для їх досягнення.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентризований підхід реалізовано через право вибору студентами навчальних курсів у межах ОПП та компонентів інших ОПП. У контексті організації освітнього процесу цей підхід передбачає відбір форм і методів навчання та викладання, у межах яких поєднано якісне викладання та повага до особистості студента. На всіх етапах навчання в межах ОПО забезпечена діалогізація взаємодії студент-викладач, що передбачає відмову від авторитарного стилю спілкування зі студентами, монологічного викладу матеріалу, а водночас, право студента на вільне висловлення власної думки, утвердження демократичного стилю взаємодії, що гарантує реалізацію суб'єкт-суб'єктного підходу до організації освітнього процесу. Це дає змогу створити на заняттях дружню психологічну атмосферу, яка сприяє розвитку студентської креативності та критичного мислення, а також усвідомленню відповідальності обох сторін за процес навчання.

Задоволеність студентами формами й методами навчання з'ясовують шляхом анкетування один раз на семестр (<https://bitly.su/MACIo>), результати якого обговорюють на раді факультету. Відділ внутрішнього забезпечення якості освіти університету опікується анкетуванням.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Методи навчання й викладання за ОПП дають змогу реалізувати принципи академічної свободи, а саме: свободи досліджень, свободи викладання (викладачі вільно обирають форми та методи викладання) та свободи здобуття

знань. Наприклад, під час опанування курсу “Історія української літератури” студенти мають змогу самостійно обирати художні тексти для аналізу в контексті виконання самостійної роботи, а в межах методичних дисципліни – обирають теми зі шкільної програми для моделювання фрагментів уроків під час практичних і лабораторних занять. Студенти обирають не лише тему й зміст роботи, але й методи її виконання та способи презентації (мультимедійна презентація, реферат, колаж, буктрейлер тощо).

Принцип академічної свободи реалізовано в процесі організації педагогічної практики, оскільки вибір шкіл здійснюється з урахуванням побажань студентів, а також перспектив їхнього подальшого працевлаштування. Під час вибору тем для курсових робіт обов'язково враховують сфери інтересів студентів, вони отримують поради й зауваження наукового керівника, але самостійно вирішують, як їх урахувати в науковому дослідженні. Методи керування викладач визначає самостійно, виходячи із доцільності та індивідуальних особливостей студента та особливостей їхньої комунікації, що може бути безпосередньо або дистанційною. Студенти долучаються до розроблення графіка виконання роботи. Це сприяє самореалізації та самодисципліні майбутніх учителів у науковому, інтелектуальному та освітньому просторах.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання за дисциплінами міститься в ОПП, яка оприлюднена на сайті факультету (<http://philology-chernihiv.com.ua/>). Більш деталізовано, разом із формами та критеріями оцінювання вона представлена в робочих навчальних програмах дисциплін, що в друкованому та електронному форматах зберігають на кафедрах, також вони оприлюднені на сайтах кафедр. Викладач на першому занятті з дисципліни детально знайомить студентів із інформацією щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, розподілом балів за певні види робіт, критеріями оцінювання, формами контролю конкретного компонента.

Інформацію щодо виконання курсових робіт можна отримати з методичних рекомендацій щодо написання кваліфікаційних робіт (н-д, <https://bitly.su/СпуLv5D>), а також безпосередньо від наукових керівників. Повідомлення про цілі, зміст та очікувані результати педагогічної практики, порядок та критерії оцінювання здійснюється на настановних конференціях і під час практики від керівника практики факультету та методистів з окремих дисциплін. На початку останнього семестру навчання студенти отримують Програми кваліфікаційних екзаменів, де подано усю необхідну для інформацію щодо змістового обсягу з окремих дисциплін, що винесені на іспит, структури білетів і критеріїв оцінювання відповідей.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОПП забезпечує синтез навчальної та науково-дослідної діяльності. Студенти залучаються до наукової роботи в межах напрямів наукових досліджень кафедр філологічного факультету (<https://goo.su/2B1c>), зокрема в межах виконання курсових робіт з української мови, літератури та методик навчання здобувачі ВО проєктують практичне значення результатів курсового дослідження, самостійно моделюють літературно-мистецькі вітальні, диспути, уроки-семінари, пропонують фрагменти педагогічних експериментів, класифікації досліджуваного мовного матеріалу, розробляють фрагменти уроків з української мови і літератури. Студенти складають індивідуальний план виконання наукового дослідження, що дає змогу логічно розпланувати процес роботи. Для апробації результатів студенти готують виступи на студентській науковій й науково-практичній конференції, а також публікують тези доповідей і спільно з науковими керівниками готують статті до друку в фахових виданнях. Студенти також беруть участь у підготовці та організації студентських наукових конференцій (н-д, «Полілог культур: освітній і культурологічний й аспекти»), доповідають про результати своїх досліджень на засіданнях секцій, долучаються до обговорень наукових результатів інших дослідників під час конференцій, науково-практичних семінарів, круглих столів, у ході лекційних та семінарських занять, долучаються до роботи наукових гуртків, вебінарів, майстер класів, тренінгів, Спілки молодих науковців, яка працює на факультеті.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст навчальних дисциплін за ОПП постійно оновлюється, що зафіксовано як один із напрямів загальної стратегії розвитку кафедр («Положення про кафедри на факультеті» (<https://goo.su/2B1c>)). Викладачі щорічно оновлюють змістову/структурну складову лекцій та практичних занять, спираючись на результати власних напрацювань та на науковий доробок провідних науковців споріднених кафедр інших університетів України та зарубіжжя. Це відбувається через упровадження результатів досліджень та проведення педагогічного експерименту в межах виконання кандидатських і докторських дисертацій, зокрема д.п.н., доц. О.О.Лілік оновлює зміст навчальної дисципліни «Методика навчання української літератури» на основі результатів дисертаційного дослідження «Теоретичні і методичні основи формування готовності майбутніх учителів української літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями».

Зміст освітніх компонентів оновлюється внаслідок науково-дослідницької роботи, зокрема через втілення в них результатів захистів докторських та кандидатських дисертацій, рецензування авторефератів, підручників і методичних посібників, опонування дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук за різними спеціальностями. Представники, що забезпечують ОПП, є учасниками міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій і семінарах, здійснюють різноманітні освітні та наукові стажування в Україні і закордоном, входять до складу редколегій наукових виховань. Постійно поповнюється та оновлюється науковий і науково-методичний доробок кафедр, зокрема у вигляді монографій, посібників, методичних рекомендацій, що сприяє оптимізації навчальної та наукової діяльності студентів.

Кафедри проводять наукові-методичні семінари, на яких викладачі презентують результати поточних наукових

досліджень з лінгвістики та літературознавства, діляться досвідом методичної роботи зі студентами в аудиторії та поза нею. Кафедри підтримують навчальні, наукові та методичні контакти з кафедрами університетів з різних географічних регіонів України, що сприяє наповненню новим змістом наявних кафедральних курсів або переорієнтуванню на нові дисципліни.

Унаслідок проходження стажування викладачі оновлюють програми дисциплін, н-д, після участі в Міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» викладачі О.О.Лілік, О.В.Сазонова, С.М.Гергуль, М.В.Ольховик імплементують елементи інформаційної та медійної грамотності в освітні компоненти (ОК09, ОК10, ОК13, ОК23, ОК24).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Одним із пріоритетних напрямів діяльності ЗВО є міжнародне наукове та навчально-методичне співробітництво («Стратегія розвитку ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка на 2016-2021 рр.» (<https://goo.su/2B4S>)). З метою реалізації цього напрямку викладачі ОПП зареєстровані в академічних пошукових сервісах Google Scholar, ORCID, що сприяє ознайомленню міжнародної наукової спільноти з результатами їхньої наукової роботи. Окрім того, викладачі публікують свої статті у виданнях, що входять до наукометричних баз Index Copernicus, Scopus, Web of Science (С. М. Шуміло О.О.Лілік, Т. Л. Хомич, О.В.Сазонова, В.В.Красавіна, М.В.Ольховик, О.А.Ростальна, Л.В.Пікун, М.Б.Столяр, О.С.Колесник та інші).

Викладачі ОПП проходять закордонне стажування, н-д, О.О.Лілік «Філологічна освіта в сучасному університеті – проєктний підхід до організації роботи згідно з положеннями Європейських кваліфікаційних рамок (досвід Університету Данубіус)». м.Сладковічево, Словачька Республіка (О.О.Лілік); беруть участь у закордонних міжнародних конференціях, н-д: «Інновації та сучасні технології в системі освіти: внесок Польщі та України» (м.Сантомир, Польща), «Інноваційні технології в науці та освіті. Європейський досвід» (Університет Аалто Гельсінкі, Фінляндія), «Слов'янська термінологія: сьогодні й завтра» (м.Варшава), «Діалог мов–діалог культур. Україна і світ» (м.Мюнхен) та ін., беруть участь у міжнародних проєктах, н-д, «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», упроваджують результати в зміст навчальних дисциплін.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Вивчення конкретних тем у межах певної дисципліни паралелізує з системою контрольних заходів – у вигляді тесту, усного опитування, захисту реферативного повідомлення, контрольної роботи, колоквиуму тощо, – які часто виконують не лише контрольну, а й навчальну роль. Види проведення поточного контролю за успішністю студентів окреслені в робочій програмі з кожної дисципліни, у ній також подано також розподіл балів, які може отримати здобувач за той чи той вид роботи. Поточний контроль є валідним, дає можливість оцінити, чи належно формуються ПРН кожного здобувача, уможлиблює самооцінку й самоаналіз здобувача щодо його ПРН, дає можливість викладачеві й здобувачеві спрогнозувати кінцевий результат досягнень.

Семестровий контроль реалізовано у формах захистів навчальної та виробничої (педагогічної) практик, захисту курсових робіт, екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, у терміни, встановлені навчальним планом (Положення про організацію освітнього процесу // <https://bitly.su/h95WEPl0>). Конкретні терміни проведення семестрового контролю визначаються семестровими навчальними графіками груп, розробляються деканатом на основі пропозицій кафедри, затверджуються проректором з навчальної роботи, з ними ознайомлюються викладачі та студенти.

Студента допускають до семестрового контролю з конкретної навчальної дисципліни (семестрового екзамену або заліку), якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальним планом на семестр із кожної навчальної дисципліни, або виконав усі вимоги, що висувалися до проходження практики чи виконання індивідуального завдання.

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на підставі оцінки рівня інтегральної, загально-професійних і спеціалізовано-професійних компетентностей, ПРН (знання, вміння, комунікація, автономність та відповідальність) випускників, передбачених освітньо-професійною програмою. Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти в університеті визначають: «Положення про екзаменаційну комісію» (<https://bitly.su/x9nM08Uy>); «Положення про кваліфікаційну роботу» (<https://goo.su/2BV2>). Здобувач завершує своє навчання, складаючи кваліфікаційні іспити, один із яких може замінити захист кваліфікаційної роботи. Програму кваліфікаційних іспитів укладають/оновлюють на початку поточного навчального року, її затверджує рада факультету, відтак програму вдоступнюють для здобувачів четвертого року навчання.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти регулюють нормативні документи НУЧК імені Т.Г. Шевченка, зокрема: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://bitly.su/YJkj>), Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/Mavqxhwt>), Положення про порядок призначення і виплату стипендій студентам, аспірантам і докторантам (<https://bitly.su/U71TUA>), Положення про академічну доброчесність (<https://bitly.su/okqPw5e2>).

Формами контрольних заходів у межах освітніх компонент ОПП є поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль (робота під час практичних і лабораторних занять; перевірка виконання письмових домашніх завдань, проведення контрольних робіт, тестування, проведення колоквиумів; контроль за виконанням самостійної роботи студентів тощо) дає можливість студенту отримати 75 балів у межах певної дисципліни. Регламентує поточний контроль робоча програма, інформують здобувачів про нього на початку вивчення дисципліни. Результативність такого контролю фіксують у журналі академічної групи. Підсумковий контроль за конкретною компонентою ОПП може бути реалізований у формі заліку, іспиту або захисту (для практик, курсових робіт) дає змогу здобувачеві отримати 25 балів за ВК чи ОК. Формулювання завдань (білетів) підсумкового контролю обговорюють і затверджують на засіданнях кафедр щосеместру.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Критерії оцінювання за конкретний вид роботи у межах робочої програми курсу (розділи «Критерії оцінювання», «Розподіл балів», «Шкала оцінювання» є обов'язковими структурними компонентами) доводять до відома студентів на першому занятті з кожної навчальної дисципліни. Ця інформація відкрита й доступна для здобувачів ВО впродовж семестру. Студентам рекомендують ознайомитися з робочою програмою, силабусом, вимогами до написання кваліфікаційних робіт, програмами практик і кваліфікаційних екзаменів (сторінки кафедр, що викладають дисципліни, на сайті філологічного факультету (<http://philology-chernihiv.com.ua/#>). Цю діяльність регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (<https://bitly.su/Mavqhxwt>). Будь-який вид роботи й результати та форми контролю оцінює не лише викладач, а й інші учасники освітнього процесу, зокрема сам здобувач і його одногрупники, що формує емпатійність, здатність до самооцінювання, оцінювання досягнень інших. Під час поточних контрольних заходів здобувач завжди має можливість оскаржити й виправити свій результат, якщо він виявився необ'єктивним. Семестровий контроль також характеризується об'єктивністю, якщо форма підсумкового контролю усна, то свідками кінцевого результату є не лише викладач і студент, а й інші здобувачі.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти підготовки бакалаврів спеціальності 014 не наявний. Атестацію осіб, які здобувають ступінь бакалавра за ОПП, здійснює екзаменаційна комісія на загальних підставах у терміни, що визначені навчальним планом, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2Bt3>) та «Положення про екзаменаційну комісію НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2bT3>). Підсумкова атестація відбувається у формі трьох кваліфікаційних іспитів (з педагогіки та сучасних технологій навчання і виховання, з української мови та методики її навчання, з української літератури та методики її навчання). На підставі рішення екзаменаційної комісії університет присуджує кваліфікацію особі, яка успішно виконала ОПП за спеціальністю 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) освітнього ступеня бакалавр.

Альтернативою одному із кваліфікаційних іспитів може бути кваліфікаційна робота, яка є підсумком підготовки здобувачів вищої освіти, виявляє здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі загальної середньої освіти, української мови і літератури, педагогіки, методик; здатність здійснювати аргументований критичний огляд аудіовізуальної та друкованої інформації, що передбачає застосування певних теорій і методів лінгвістичної, літературознавчої, педагогічної наук. Регламентує таку атестацію «Положенням про випуск кваліфікаційну роботу в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://bitly.su/fHdLeM>).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів у ЗВО регулюють «Положення про організацію освітнього процесу НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2BtJ>), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти» (<https://bitly.su/YJkj>), «Положення про ректорські контрольні роботи у НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2bTk>) та «Положення про екзаменаційну комісію» (<https://goo.su/2BTK>). Вони розміщені на сайті університету й доступні для всіх учасників освітнього процесу.

Упродовж навчального семестру викладачі заздалегідь інформують студентів щодо термінів і процедури проведення кожного контрольного заходу в межах навчальної дисципліни. Перед початком кожного навчального семестру деканат через старост повідомляє студентів про терміни проведення ректорських контрольних робіт (жовтень-листопад, березень-квітень), безпосередньо з графіком РКР студентів ознайомлюють за тиждень до їх початку. Програму кваліфікаційних іспитів, відповідно до «Положення про екзаменаційну комісію», студенти отримують не пізніше, аніж за пів року до проведення атестації, її оприлюднюють на сайті філологічного факультету.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Загальною настановою роботи кафедр, які забезпечують реалізацію ОПП, є запобігання суб'єктивізму викладачів і уникнення конфлікту інтересів. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується відкритістю та рівними умовами для всіх здобувачів: регламентацією тривалості контрольного заходу, його змістовим та кількісним наповненням, прозорістю механізму підрахунку результатів; єдиними критеріями оцінювання, оприлюдненням термінів складання та форм контролю. З цією метою у робочих програмах навчальних дисциплін чітко прописані види

освітньої діяльності та вказана кількість балів, яку можна отримати в межах аудиторної й позааудиторної роботи. Викладач ознайомлює студентів із вимогами й критеріями оцінювання на початку курсу та перед підсумковим контролем. Екзамени й заліки проводять у присутності студентів групи. Завідувачі кафедр, заступники декана здійснюють вибіркове відвідування заліків та екзаменів. Установлено єдині правила повторного складання заліків та екзаменів, оскарження результатів атестації. Критерії оцінювання студентів під час підсумкової атестації зафіксовані в програмах кваліфікаційних екзаменів. Їх обговорюють на засіданнях кафедр, вченої ради факультету. Розв'язання конфліктів регламентує Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/jZMcOd>). У межах реалізації ОПП фактів необ'єктивності екзаменаторів чи скарг із боку студентів не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне проходження контрольних заходів здійснюється згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка» (<https://bitly.su/ulEx>). Студенти, які отримали під час сесії незадовільні оцінки, мають ліквідувати академзаборгованість. Повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, що створюється деканом факультету, завідувачами кафедр. Графік перескладань ухвалює деканат. Студенти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку.

Після другого перескладання на засіданнях методичної комісії і вченої ради філологічного факультету обговорюють проблему академічної заборгованості, з'ясовують її причини та шляхи подолання. Якщо студент отримав оцінку «незадовільно» під час кваліфікаційного іспиту, то, відповідно до «Положення про екзаменаційну комісію НУЧК імені Т. Г. Шевченка» (<https://goo.su/2BTL>), його допускають до повторного складання кваліфікаційних екзаменів упродовж 3-х років після закінчення університету. Повторне складання атестаційних іспитів затверджується наказом ректора під час чергової атестації. Таких випадків зі студентами в межах реалізації відповідної ОПП не зафіксовано.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Контроль за проведенням контрольних заходів у межах викладання навчальних дисциплін покладено на кафедри, що забезпечують реалізацію ОПП. Зміст і форми контрольних заходів, які використовують викладачі, обговорюють на засіданнях кафедр, екзаменаційні білети затверджують на засіданнях кафедр, їх підписує завідувач. На факультеті існує практика взаємовідвідувань занять і контрольних відвідувань занять завідувачем кафедри та деканом.

Розроблено процедуру оскарження студентами результатів контрольного заходу: студент має написати заяву на ім'я декана, який зобов'язує завідувача кафедри призначити іншого викладача з кафедри для повторного здійснення контрольного заходу. Іншим варіантом є створення комісії на чолі із завідувачем кафедри чи деканом, яка буде приймати залік чи екзамен.

Процедура оскарження рішення екзаменаційної комісії під час складання кваліфікаційних іспитів зафіксована в розділі V «Робота апеляційної комісії» Положення про екзаменаційну комісію НУЧК імені Т. Г. Шевченка (<https://goo.su/2BTL>) (п. 5.1-5.8.). За час реалізації ОПП фактів необ'єктивності екзаменаторів чи скарг з боку студентів не зафіксовано.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Необхідність дотримання академічної доброчесності у ЗВО задекларована в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2btO>).

У «Положенні про академічну доброчесність здобувачів освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (<https://bitly.su/TortwF>) визначено засади забезпечення академічної доброчесності в межах освітнього процесу, а також підстави та порядок притягнення здобувачів освіти до академічної відповідальності за порушення вимог академічної доброчесності.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Згідно з «Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти...», упродовж місяця з дня набуття статусу здобувача освіти в університеті, особа бере на себе зобов'язання щодо дотримання академічної доброчесності. З метою забезпечення протидії порушенням академічної доброчесності в НУЧК імені Т.Г.Шевченка застосовують програму Plagiat.pl (<https://plagiat.pl/>) для перевірки наукових робіт на унікальність. Доступ до вказаної системи забезпечує Наукова бібліотека університету. Викладачів ознайомили з особливостями роботи цієї системи під час вебінару з методології оцінювання наукових та студентських робіт на плагіат (18 травня 2020 року). Суб'єкти освітнього процесу можуть використовувати й інші доступні системи, н-д, інтелектуальний сервіс Unicheck, посилення на який є на сайті університету (<https://bitly.su/h16NLL>). Кваліфікаційні роботи проходять перевірку на плагіат, результати якої розглядають разом із рецензіями фахівців, поданням наукового керівника, висновком кафедри. Найвний репозитарій кваліфікаційних робіт (<https://bitly.su/nELHzS5>).

Ознайомлення викладачів з технологічними рішеннями щодо протидії плагіату відбувається шляхом участі в семінарах і курсах. Н-д, навчання в межах програми SAIUP з академічної доброчесності проекту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який реалізує Рада міжнародних досліджень та обмінів IREX за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії в Україні, у партнерстві з Академією Української Преси та МОН

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

На сайті університету в розділі «Забезпечення якості освіти» є окрема вкладка, присвячена академічній доброчесності (<https://bitly.su/jQMUMs6z>), де розміщено «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти в НУЧК імені Т.Г. Шевченка» (<https://bitly.su/eTJNac>), а також посилання на корисні ресурси з питань академічної доброчесності: інструкцію «Як перевірити текст на плагіат онлайн?», «Інструкцію для інтерпретації звіту подібності у антиплагіатній системі», матеріали НАЗЯВО щодо академічної доброчесності.

Університет ознайомлює студентів із поняттям та вимогами академічної доброчесності шляхом упровадження до навчальних планів вибіркової дисципліни «Основи академічної доброчесності», проведення окремих виховних годин серед студентів, лекцій, семінарів, тренінгів, круглих столів, індивідуальних консультацій для здобувачів освіти.

Студенти можуть проходити курси з академічної доброчесності на освітніх онлайн-платформах, наприклад онлайн-курс «Академічна доброчесність» на освітньому порталі EdEra, а також брати участь у вебінарах, організованих бібліотекою, щодо оформлення наукових робіт.

Викладачі факультету обговорюють питання академічної доброчесності під час засідань вченої ради й науково-методичної комісії, засідань і науково-методичних семінарів кафедр, у процесі передзахисту кваліфікаційних робіт. Наукові керівники курсових, кваліфікаційних і конкурсних робіт приділяють особливу увагу питанню дотримання академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Дотримання принципів академічної доброчесності в ЗВО регулює «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти» (<https://goo.su/2BTP>), у якому зафіксовано процедуру констатування факту порушення академічної доброчесності та порядок дій із притягнення здобувача до відповідальності. У разі встановлення факту порушення під час поточного чи підсумкового контролю, його проходження здобувачем припиняється, йому повідомляють про встановлення факту порушення академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи, які за результатами перевірки мають ознаки порушення академічної доброчесності, повертають студентам на доопрацювання на термін не більше 3 к.днів. Після чого відправляється на повторну перевірку, яка здійснюється в термін не більше 3 к.днів. У розділі V «Положення...» (<https://goo.su/2BTP>) визначено процедуру притягнення здобувача вищої освіти до відповідальності, а в підрозділі 4.13. визначено права особи, стосовно якої розглядається питання про порушення нею академічної доброчесності. Захист прав та інтересів студентів забезпечує також студентське самоврядування, робота якого регламентує «Положення про органи студентського самоврядування» (<https://bitly.su/FbGBIEui>).

Випадків порушення академічної доброчесності щодо здобувачів вищої освіти за ОПП не зафіксовано. До введення в дію «Положення про академічну доброчесність» застосовували виховні та дисциплінарні санкції, наприклад: доопрацювання поданої роботи, зниження оцінки, недопуск кваліфікаційної роботи до захисту.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір здійснюють відповідно до Положення про конкурсну комісію НУЧК імені Т.Г. Шевченка, конкурсні комісії факультетів (інституту) (<https://bitly.su/rF5pg>), Положення про обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних працівників (<https://bitly.su/zmNt>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/YJkj>).

Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими й забезпечують необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОПП, урахують такі показники: 1) наявність наукового ступеня, ученого звання та стажу науково-педагогічної роботи; 2) відповідність науковій діяльності змісту ОПП; 3) наявність навчальних і навчально-методичних посібників для забезпечення реалізації ОПП; 4) наявність наукових публікацій; 5) участь у наукових і науково-практичних конференціях; 6) проходження стажування або підвищення кваліфікації; 7) здатність викладати навчальну дисципліну іноземною мовою; 8) керівництво науковою роботою студентів, підготовка переможців всеукраїнських студентських олімпіад і конкурсів; 9) поєднання науково-педагогічної діяльності з практичною фаховою тощо. Усе це дає змогу забезпечити відповідний рівень професіоналізму викладачів, що здійснюють підготовку за ОПП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Представники роботодавців залучені до реалізації освітнього процесу, зокрема викладають навчальні дисципліни циклу професійної й практичної підготовки за ОПП, розробляють методичні рекомендації й здійснюють керівництво курсовими роботами, є членами екзаменаційних комісій (С.І.Хропата, О.М.Сагач).

ЗЗСО м. Чернігова, відповідно до підписаних договорів з університетом, є базами для проходження педагогічної практики («Положення про організацію та проведення практики студентів НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2BOV>)). З учителями, що забезпечують супровід студентів-практикантів, укладають трудові угоди,

вони беруть участь в організації та проведенні настановних і підсумкових конференцій із педагогічної практики. На базі закладів середньої освіти м. Чернігова студенти 4 курсу проводять констатувальний етап педагогічного експерименту (спостереження за навчально-виховним процесом, анкетування та інтерв'ювання вчителів та учнів тощо) під час виконання курсової роботи з методики навчання української мови чи літератури. Роботодавці стають співорганізаторами науково-практичних конференцій, участь у яких беруть учителі міста й області, студенти й викладачі факультету (н-д, «Художній світ прози Михайла Коцюбинського», «Могутній майстер української мови і благородний поет» (До 200-річчя від дня народження Пантелеймона Куліша). Учителі й учні шкіл м. Чернігова беруть участь у виховних заходах, проведених ЗВО (н-д, «Нас єднає мова», «Мистецтво рідного слова»).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

У процесі викладання навчальних дисциплін професійного й практичного циклів до проведення аудиторних занять системно залучені учителі-практики, н-д, інтегровані заняття з ОК23-24 за участю вчителя-методиста ліцею №15 м. Чернігова Н.І. Лісени та вчителя гімназії №31 м. Чернігова К.О. Сиви. Учителі також брали участь у настановній конференції з виробничої практики, під час якої вони ознайомили здобивачів із практичними аспектами роботи вчителя-словесника (складання календарно-тематичного планування, виставлення оцінок, критерії оцінювання знань учнів тощо).

Представники роботодавців теж залучені до проведення аудиторних занять у межах професійної підготовки майбутніх учителів укр. мови й літератури, зокрема на кафедрі працює к.і.н, доцент кафедри педагогіки та психології Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського О.М. Сагач, яка викладає дисципліни «Історія видавничої і друкарської справи», «Верстка». У межах ОК33 до участі в літературно-мистецькій вітальні, організованій професором С.О.Жилою, залучено завідувача кафедри філологічних дисциплін і методики їх навчання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського к.ф.н., доцент Г.В.Баран.

Подібні заняття викликають інтерес у студентів, сприяють удосконаленню їхньої практичної підготовки, посиленню в них цікавості й мотивації до майбутньої професійної діяльності, реалізації загальнодидактичного принципу взаємозв'язку теорії з практикою.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів, зокрема одним зі шляхів їхнього професійного удосконалення є стажування або підвищення кваліфікації, що є обов'язковою умовою для укладення контракту на заміщення посади. Процедура стажування регламентує Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників (<https://goo.su/2aXW>). ЗВО дає змогу викладачам самостійно обирати форми, види, напрями, суб'єктів надання освітніх послуг із підвищення кваліфікації. Підвищенню професіоналізму викладачів ОПП сприяє їхня участь у конференціях, семінарах, здійсненні наукового супроводу студентів під час підготовки їх до конференцій і конкурсів.

Філологічний факультет є базою для стажування викладачів різних закладів вищої освіти, що сприяє обміну досвідом викладання. Викладачі ОПП долучаються до проведення стажування учителів закладів освіти. Згідно з колективним договором (<https://goo.su/2Axs>), ЗВО стимулює професійний розвиток викладачів почесними грамотами та подяками, грошовими винагородами за високі досягнення в професійній діяльності.

Моніторинг рівня професіоналізму викладачів здійснюється відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/YJkj>), а також Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність (<https://bitly.su/xWCQns>). Також ураховують результати анкетування студентів щодо задоволення якістю наданих освітніх послуг (<https://bitly.su/MACIo>).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Для стимулювання розвитку викладацької майстерності в університеті встановлюють премії й доплати відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (<https://goo.su/2Axw>). Головними критеріями оцінювання є такі: керівництво студентом, який посів призове місце на завершальному етапі всеукраїнських студентських олімпіад, конкурсів, високі показники в навчальній, науковій, виховній роботі та винахідницькій діяльності. Наприклад, неодноразово нагороджені були доценти Хомич Т.Л. і Сазонова О.В. за керівництво студентами-переможцями Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) та Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль).

Відповідно до Положення про конкурс на кращу кафедру НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/Z9HDLRao>) щорічно в університеті здійснюють рейтингове оцінювання роботи структурних підрозділів, що є мотивацією для підвищення професійної майстерності викладачів, оскільки найкращі кафедри отримують грошову премію. За результатами цього конкурсу кафедра української мови і літератури у 2017 і 2018 роках посідала призові місця.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують

досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові та матеріально-технічні ресурси є достатніми для забезпечення реалізації визначених ОПП цілей та програмних результатів навчання. На офіційному вебсайті університету (<https://bitly.su/WY1uc88>) розміщено інформацію про кошторис та фінансову звітність ЗВО. (<https://bitly.su/oxFht>). Бібліотека НУЧК має статус наукової (<https://bitly.su/yeEhc>), її фонди нараховують 576012 примірників видань, з яких – 432580 навчальних та 83035 наукових. Локальна комп'ютерна мережа бібліотеки має 40 автоматизованих робочих місць із доступом до мережі Інтернет, комп'ютерний зал із електронним каталогом, 2 читальні зали, 4 абонементи. На факультеті проводять лекції та заняття у двох великих лекційних залах (416, 418) із використанням мультимедійного обладнання (стаціонарного та переносного), також є лінгафонний кабінет (401), оснащений комп'ютерами з доступом до Інтернету, тематично оформлені аудиторії (410, 411). Викладачі та студенти можуть користуватися технічно-інформаційними можливостями кабінетів інших факультетів, наприклад, 117, 228, які забезпечені мультимедійним обладнанням, комп'ютерними класами університету (304, 305, 306, 308). ОК забезпечені необхідною для освітнього процесу навчально-методичною літературою, робочими програмами, силабусами. Матеріали також доступні завдяки системі дистанційного навчання Moodle (<https://bitly.su/TDRYpN>), яку регулює Положення про Центр науково-методичної підтримки організації дистанційного навчання (<https://bitly.su/nm183Xz>).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище університету задовольняє основні інтереси та потреби здобувачів освіти, ЗВО безперервно працює над його вдосконаленням. Для цього достатня сучасна матеріальна база: два навчальні та один спортивний корпуси, понад 20 комп'ютерних класів, три гуртожитки, їдальня, буфети. Наукова бібліотека ЗВО сприяє організації ефективної навчальної та наукової роботи. ЗВО має редакційно-видавничий відділ, який забезпечує студентів потрібними навчально-методичними матеріалами. Видає «Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка» (з 2019 р. індексовано в Google Scholar), журнал «Сіверянський літопис», науковий альманах «Чернігівські Афіни». Виявлення та врахування відповідних потреб та інтересів студентів здійснюється в процесі спілкування із кураторами груп, деканом, представниками студпрофкому, студентського парламенту (анкетування). Студенти беруть активну участь у загальноуніверситетських органах управління. Паралельно з традиційними очними та заочними формами навчання активно впроваджується дистанційна форма, яка є актуальною в умовах карантину. Ефективно застосовуються онлайн-платформи Zoom, Microsoft Teams, Skype, Google Classroom тощо. В університеті створений Центр науково-методичної підтримки організації дистанційного навчання в рамках реалізації стратегічних цілей, визначених у «Статуті» (<https://goo.su/2bMS>) та «Стратегії розвитку ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка на 2016-2021 роки» (<https://goo.su/2Bmt>).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність ОС базується на системі правових, соціально-економічних, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних і профілактичних заходів та засобів, спрямованих на збереження життя, здоров'я (зокрема й психічного) і працездатності студентів і здійснюється відповідно до Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти (<https://bitly.su/oO12>) та до Правил внутрішнього трудового розпорядку в університеті (<https://bitly.su/19hj3ty>).

У ЗВО функціонує відділ охорони праці, який забезпечує контроль за безпечним станом освітнього середовища спільно з комісією з охорони праці, профкому університету і громадськими інспекторами з охорони праці. Щороку куратори та інженер із техніки безпеки проводять первинні, планові й позапланові інструктажі.

Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму. Санітарно-технічний стан гуртожитків відповідає вимогам і нормам.

У ЗВО працює психологічна служба, її діяльність регулює Положення про психологічну службу (<https://bitly.su/EZKTkc5g>).

Запобігання виникненню конфліктних ситуацій сприяє проведення кураторських годин, культурно-просвітницька робота, н-д, вистави театру «АмаТеа», у яких порушують важливі соціальні проблеми, зокрема насильства та булінгу в освітньому середовищі. У ЗВО діє Положення щодо протидії булінгу (<https://goo.su/2c1z>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Усі механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки студентів спрямовані на якісну професійну підготовку вчителя-словесника, яку здійснюють викладачі кафедр, куратори, деканат, різні служби ЗВО тощо. Освітня підтримка реалізується шляхом проведення занять на високому науково-методичному рівні з використанням інтерактивних, комп'ютерних та інтернет-технологій. Під час дистанційного навчання (в умовах карантину) активно використовуємо онлайн-платформи Zoom та Microsoft Teams, функціонал яких дає можливість під час лекцій, практичних демонструвати будь-які навчальні, презентаційні матеріали на робочому столі свого ПК, смартфона чи планшета, записувати їх на відео, у чат тощо. Skype використовуємо там, де немає потужного інтернету, він додатково має субтитри, які дозволяють працювати в умовах, коли викладача погано чути або коли в групі є діти з порушенням слуху. Активно використовуємо Google Classroom, через який відбувається поширення файлів між викладачами та студентами. Послугуємося платформою дистанційного навчання Moodle (<https://moodle.chnpu.edu.ua/>), хмарними сховищами (Google Disk), месенджерами, сервісом електронної пошти. Каналами поширення інформації для організації освітнього процесу є тематичні групи Viber та

Telegram, офіційна група Facebook (<https://www.facebook.com/NationalUniversityChernihivCollegiumShevchenko>), офіційні сайти університету (<http://chnpu.edu.ua/>), факультету (<https://goo.su/2BnJ>). Студенти своєчасно отримують необхідну інформацію про науково-практичні конференції, олімпіади, проекти, культурно-масові, соціальні заходи та ін. На факультеті працює скринька довіри nuchkphilology.help@gmail.com. Організацію навчально-виховного процесу забезпечує деканат філологічного факультету, який надає організаційну допомогу під час вибору індивідуальних графіків навчання, проходженні практики тощо. Консультації викладачі проводять згідно з графіком або за потребою студента. Куратор, відповідно до «Порадника для куратора» (<https://goo.su/2bnj>), забезпечує своєчасне надання допомоги студентам під час їхнього навчання в університеті та здійснює моніторинг академічної успішності. Соціальну підтримку бакалаври отримують шляхом виплати соціальної стипендії, що здійснює профспілка згідно з Положенням про первинну профспілкову організацію студентів НУЧК імені Т.Г. Шевченка (<https://bitly.su/SADzbRrf>). Також розроблено система заходів щодо сприяння й підтримки соціально вразливої частини молоді, а саме: студентів з особливими потребами, сиріт, з багатодітних сімей, студенток-молодих мам, переселенців тощо. Налагоджено систему підтримки студентів у працевлаштуванні, маємо зв'язки зі стейкхолдерами, проводимо постійний моніторинг робочих місць. У ЗВО працює Психологічна служба (<https://bit.ly/37VJY3T>).

Результати опитування студентів свідчать, що вони задоволені освітнім середовищем, створеним у ЗВО, і гідно оцінюють різні форми підтримки.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створено сприятливі умови для навчання осіб з особливими освітніми потребами, що закріплено стратегією розвитку університету на 2016-2021рр. (<https://goo.su/2BO4>), було прийнято «Положення про організацію супроводу студентів з інвалідністю в НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2bNu>), створено Ресурсний центр інклюзивної освіти (<http://chnpu.edu.ua/university/atuniversity/inklyuzivna-osvita>) з метою поширення принципів інклюзивної освіти в академічному середовищі, формування інклюзивної компетентності в майбутніх учителів у процесі їхньої професійно-педагогічної підготовки. У НУЧК імені Т.Г. Шевченка на вході до головного корпусу встановлено пандус, обладнано вбиральню для осіб з особливими освітніми потребами. За час дії ОПП на факультеті не навчалися студенти, яких можна було б віднести до осіб, що в Законі України «Про вищу освіту» визначені як особи з особливими освітніми потребами. Навчаються діти з тимчасово окупованих територій, із якими викладачі кафедр, куратори здійснюють індивідуальну соціально-психологічну роботу.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ЗВО визначають Положення «Про врегулювання конфліктних ситуацій у НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://bitly.su/teRox2>), Положенням щодо протидії булінгу (<https://bitly.su/zenyUv>). На факультеті працює скринька довіри nuchkphilology.help@gmail.com.

У «Положенні про освітній процес в НУЧК імені Т.Г.Шевченка», «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т.Г.Шевченка», «Положенні про кафедру», а також у «Положенні про академічну доброчесність» (<https://goo.su/2BNX>, вкладка «Положення») чітко сформульовано студентоцентризований підхід у навчанні, який уможливорює: урахування потреб студентів; узаємоповагу в стосунках «студент-викладач»; доцільне використання різних форм, технологій, методів, засобів, прийомів під час надання освітніх послуг; систематичний моніторинг якості освітніх послуг тощо. Діяльність кафедр спрямована на виховання гуманістичних культурних цінностей, патріотизму та міжнаціональної й релігійної толерантності, підтримки морального й фізичного здоров'я учасників освітнього процесу, а також дотримання вимог академічної доброчесності. Для запобігання виникненню серед учасників освітнього процесу конфліктів, булінгу, кібербулінгу й сексуальних домагань студентське самоврядування, куратори й заступник декана з питань молодіжної політики та іміджевої діяльності, Психологічна служба ЗВО проводять відповідні заходи й моніторинг. Для повідомлення про конфліктні ситуації, вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень на інформаційних стендах, офіційному сайті НУЧК імені Т.Г.Шевченка розміщено відповідну інформацію (номер телефону для повідомлення, електронна адреса тощо). Окрім того, на першому поверсі ЗВО існує окрема ректорська скринька довіри, куди студенти можуть покласти свої інтенції. З іншого боку, фіксація факту порушення академічної доброчесності та притягнення здобувача освіти до академічної відповідальності регулюється «Положенням про академічну доброчесність здобувачів освіти» (<https://goo.su/2bOk>).

На філологічному факультеті під час реалізації ОПП конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, виявлено не було. Академічна доброчесність і професіоналізм тих, хто бере участь у реалізації ОПП, не викликають сумнівів у студентів (за результатами опитування); опитування проаналізовано на вчненій раді філологічного факультету (Протокол № 6 від 18.02.2020).

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП регулює «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка». Цей документ оприлюднено у відкритому доступі в мережі Інтернет за лінком <https://bitly.su/YJkj>. Згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т.Г.Шевченка», здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОПП реалізується через регулярні опитування здобувачів ВО, метою яких є поширення позитивних та усунення негативних практик викладання, вивчення динаміки якості навчальних курсів та якості викладання в рамках ОПП (<https://bitly.su/MACIo>, <https://bitly.su/UmRXelt>) (Протокол № 7 від 20.20.2020).

Опитування випускників і працевластів проводять за необхідності. На сьогодні цей процес ще не набув організованого характеру. Його реалізують локально в межах філологічного факультету, випускової кафедри, яка співпрацює з випускниками ОПП на початкових етапах реалізації їхньої професійної діяльності (проводиться спільна наукова й навчально-методична робота), урахував висловлені побажання щодо застосування набутих під час навчання компетентностей, ПРН, за необхідності вносить пропозиції щодо логіки розвитку ОПП. Представників здобувачів вищої освіти безпосередньо залучено до перегляду пропонованої ОПП.

Працевластці також долучені до процесу перегляду ОПП. Типовим явищем є наявність запитів від директорів загальноосвітніх навчальних закладів міста Чернігова та Чернігівської області на випускників пропонованої ОПП.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Під час направлення таких запитів керівники висловлюють побажання щодо того, якими компетентностями має володіти потенційний учитель. У процесі оновлення ОПП враховано пропозиції працевластів, які вже співпрацюють із випускниками освітньо-професійної програми, що змотивувало введення до переліку програмних результатів навчання ОПП ПРН № 5, № 11, № 18 (Протокол засідання кафедри української мови і літератури № 11 від 26.06.2020).

Результатом аналізу опитування випускників і працевластів стало введення до переліку освітніх компонентів «Інформаційно-комунікаційних технологій в навчанні», що є особливо актуальним в умовах дистанційного навчання в загальноосвітніх навчальних закладах. Однією з таких пропозицій стала необхідність введення до компонент ОПП дисципліни, яка би була покликана навчити студентів на початкових етапах їхнього навчання усно й письмово оформляти свою думку, писати реферати, здійснювати наукове дослідження тощо. Робоча група задовольнила таку слушну пропозицію, наслідком чого стало введення до ОПП вибіркового компонента «Основи наукового дослідження».

Перегляд ОПП відбувається раз на рік на засіданнях кафедри української мови і літератури, вченої ради факультету. На такі засідання запрошують стейкхолдерів. За результатами моніторингу та перегляду ОПП відбувається її доопрацювання робочою групою. Відділ внутрішнього забезпечення якості освіти здійснює регулярний аналіз ОПП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти залучені до процедур забезпечення якості ОПП. Це відбувається шляхом аналізу відповідних опитувань студентів, спрямованих на з'ясування їхньої позиції щодо освітніх компонентів, якості їх викладання, обсягу, навчально-методичного забезпечення, технічного оснащення, тематичного наповнення, критеріїв оцінювання, професійного рівня викладача тощо (<https://bitly.su/UmRXelt>, <https://bitly.su/MACIo>) Рада факультету бере до уваги аналітику проведених опитувань й виносить відповідні ухвали, які виконують кафедри й викладачі, що забезпечують ОПП. (Протокол № 7 від 20.02.2020; Протокол №6 від 18.02.2021).

Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОПП. Так, вони брали участь у засіданнях науково-методичної ради (Протокол № 8 від 26.08.2020), кафедри української мови і літератури (Протокол № 11 від 26.06.2020). Студенти висловлювали свої пропозиції й зауваги щодо необхідності змін в освітньо-професійну програму, зокрема необхідність таких дисциплін, які б формували орфографічну й пунктуаційну грамотність, нормативність мовлення вчителя, дозволили б опанувати діловий стиль спілкування. Результатом урахування пропозицій студентів стало введення в ОПП таких дисциплін, як-от: Практикум з правопису й орфографії української мови, Ділова українська мова, Культура мовлення вчителя. Не врахованими лишилися їхні побажання щодо збільшення обсягу аудиторної роботи з Сучасної української літературної мови, що є завданням найближчого часу.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Згідно з п. 2.2 Положення про органи студентського самоврядування» (<https://bitly.su/xkkRnJtu>) «діяльність ОСС спрямована на вдосконалення навчально-освітнього процесу». Відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2c23>), ОСС беруть активну участь у різноманітних процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП, по-партнерськи співпрацюють із адміністрацією університету, за підтримки відділу виховної роботи, навчально-методичного відділу, відділу внутрішнього забезпечення якості освіти презентують свої напрацювання на вченій раді університету, співпрацюють з ОСС Національного університету «Києво-Могилянська академія», Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка, Київського університету імені Бориса Грінченка, формують внутрішнє наповнення опитувань, спрямованих на моніторинг якості забезпечення освіти, здійснюють аналітичне представлення таких опитувань разом із представниками відділу внутрішнього забезпечення якості освіти. Передають результати анкетування на факультет, відтак їх обговорюють на засіданнях кафедр, вченої ради факультету, яка несе відповідальність за підтримання зворотного зв'язку та реакцію на результати студентських

опитувань (Протоколи засідань кафедри української мови і літератури № 7 від 10.03.2020, № 8 від 24.03.2021; Протоколи вченої ради факультету № 7 від 20.02.2020, № 6 від 18.02.2021).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці – важливий чинник впливу на формування уявлення про цілі і зміст, компетентності і ПРН ОПП, що мають отримати здобувачі освіти (<https://bit.ly/3unTRBO>, вкладка «Робота зі стейкхолдерами»). Інтереси ЗЗСО беруть до уваги під час перегляду ОПП, вони виявляються під час спілкування щодо оцінки знань, умінь і навичок випускників ОПП, які працевлаштувалися до цих закладів, а також через відгуки, рецензії на ОПП від академічної спільноти, керівників ЗЗСО.

Університет у рамках забезпечення якості ОПП співпрацює з Управлінням освіти і науки Чернігівської обласної державної адміністрації, Управлінням освіти Чернігівської міської ради. Ця співпраця різноманітна, проте для пропонуваної ОПП важливим є забезпечення здобувачів вищої освіти базами практик, можливістю працевлаштуватися. Відповідно відбувається систематичний моніторинг працівників баз навчальної, педагогічної, виробничої практик, збір інформації про те, наскільки зміст ОПП забезпечує необхідні компетенції практикантів, майбутніх учителів української мови і літератури.

Кафедра української мови і літератури тісно співпрацює зі школами міста й області (<https://bit.ly/3unTRBO>, вкладка «Робота зі стейкхолдерами»), ураховує думку зовнішніх стейкхолдерів щодо якості ОПП та залучає їх до процесу перегляду її змісту.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Траєкторію працевлаштування випускників програми допомагають вибудовувати запити Управління освіти і науки Чернігівської обласної державної адміністрації, Управління освіти Чернігівської міської ради, які надходять до університету.

Збір інформації щодо кар'єрного росту та працевлаштування випускників систематично проводять працівники кафедри української мови і літератури, деканату філологічного факультету. Вони здійснюють збір відгуків роботодавців про випускників, підтримують тісні робочі контакти з випускниками (випускники беруть участь у конференціях разом зі своїми колишніми викладачами, керують науково-дослідною учнівською роботою тощо), що дає можливість залучати їх до процесу вдосконалення ОПП. Відтак регулярне обговорення результатів засвоєння компонентів ОПП відбувається на засіданнях вченої ради філологічного факультету, кафедр.

Частина випускників ОПП продовжують освітній процес на філологічному факультеті, зазвичай вони поєднують навчання й будують свою кар'єру, набуваючи професійного досвіду. Думка наших магістрантів, є важливою для розробників ОПП, тому робоча група тісно співпрацює з випускниками бакалаврського рівня, ураховує їхні пропозиції щодо поліпшення ОПП.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості реалізації ОП в університеті регламентує Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2c23>) та реалізується на різних рівнях: кафедри, факультету, ЗВО. На рівні кафедри української мови та літератури відбувається контроль діяльності професорсько-викладацького складу, обговорення важливих питань на засіданнях кафедри. На рівні філологічного факультету – контроль кафедр, науково-педагогічні працівники яких забезпечують реалізацію ОПП, обговорення питань та рішень на засіданнях вченої та науково-методичної ради. На рівні ЗВО навчально-методичний відділ та новостворений відділ забезпечення якості освіти проводять регулярний контроль щодо ОПП та освітньої діяльності на факультеті, а також здійснюють моніторинг виконання прийнятих рішень.

Так, у процесі освітньої діяльності група забезпечення ОПП виявила такі недоліки: 1) під час взаємовідвідування між викладачами з окремих предметів було помічено домінування монологічних форм викладання матеріалу, що не відповідає запитам сучасних здобувачів та пріоритетам сучасної методики викладання. У робочому порядку на кафедрах обговорено питання про обов'язковість використання інтерактивних методів викладання під час лекцій; 2) виявлено у 2019/2020 навчальному році серед студентів заочного відділення значну диференціацію рівня базових знань, що відобразилося на якості ведення наукової дискусії. З метою оптимізації семантичного та літературознавчого рівня студентів, зростання науково-педагогічного потенціалу здобувачів викладачам було запропоновано визначити з предметів чітко визначений термінологічний мінімум та уточнити перелік обов'язкових для читання текстів, провести консультації в режимі дистанційного навчання та перевірити засвоєння матеріалу. Усі виявлені недоліки і зауваження вчасно виправлено. Тому зараз недоліки щодо ОПП та освітньої діяльності з її реалізації відкориговані згідно з настановами навчально-методичного відділу, деканату, реакцією студентів, вимогами та відгуками роботодавців.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Створено робочу групу в складі: професора С.О.Жили, доктора педагогічних наук О.О.Лілік, доцента Т.Л.Хомич, які ретельно вивчили результати попередньої акредитації 2010 року та акредитації інших ОП в ЗВО. На засіданнях

кафедри української мови і літератури систематично проводили роботу щодо вдосконалення ОПП. Зауваження та пропозиції з останньої акредитації спеціальності та акредитацій інших ОП враховані так:

- систематизовано діяльність науково-методичної ради факультету, кафедр факультету із залученням роботодавців, випускників, здобувачів вищої освіти;
- посилено інструменти впровадження дистанційних технологій навчання (наприклад, використання різноманітних відео- та графічних платформ, розроблення тестів в Google-form, Google-class тощо);
- активізовано роботу щодо наповнення сайту факультету, кафедр;
- оновлено навчально-методичні комплекси в друкованому та електронному форматах;
- підвищено науковий ступінь викладачів: ступінь доктора педагогічних наук отримала О.О.Лілік, М.Б. Столяр – доктора філософських наук, О.С. Колесник – доктора культурології;
- під час формулювання цілей та програмованих результатів навчання враховано досвід вітчизняних та зарубіжних колег;
- у контексті академічної доброчесності реалізовано механізм перевірки випускних кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти на плагіат, яке здійснює Наукова бібліотека, з використанням програмного забезпечення Strikeplagiarism.com.

Окрім того, в аспекті врахування у своїй діяльності зауважень, висловлених під час акредитації різних ОПП, університет у січні 2021 року створив Відділ забезпечення якості освіти, оновив систему Положень, доповнивши її, наприклад, Положенням щодо протидії булінгу у НУЧК імені Т.Г. Шевченка (<https://goo.su/2C25>).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП через процедури рецензування ОПП (двоє науковців-практиків рецензували запропоновану ОПП), навчальних програм, навчально-методичних посібників, монографій, на основі яких читаються певні курси тощо. Викладачі, які забезпечують ОПП, беруть активну участь у конференціях і науково-методичних семінарах; рецензують наукові роботи, автореферати, збірники статей, навчальні програми, навчально-методичні посібники, підручників, що розширює світогляд рецензентів та сприяє підвищенню якості ОПП. Відбувається взаємовідвідування занять та їх обговорення і рецензування, а також контрольні відвідування занять викладачів завідувачів кафедр з метою забезпечення якості ОПП. Постійно вдосконалюється професійний рівень викладачів шляхом проходження планового стажування, що регулюється Положенням про підвищення кваліфікації і стажування педагогічних і науковопедагогічних працівників НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2C5R>). Співпрацюючи з такими установами, як-от: Інститут педагогіки НАПН України, Інститут української мови НАН України, Ніжинським державним університетом імені Миколи Гоголя та іншими, відповідальна кафедра забезпечує здобувачів вищої освіти найновішими інформативними досягненнями в педагогічній і філологічній галузях.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

За здійснення процесів та процедур внутрішнього забезпечення якості відповідають декан факультету, заступник декана з навчальної роботи, завідувачі кафедр, викладачі, навчально-методичний відділ університету, відділ із внутрішнього забезпечення якості освіти, які комунікують між собою й працюють на підвищення рівня якості освіти. Затвердження рішень із забезпечення якості відбувається на засіданнях кафедр. Роль кафедр і факультету у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти закріплена в Положенні про кафедру НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2C26>) та Положенні про факультет (інститут) НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2c27>). Відповідні рішення за потреби затверджує вчена рада факультету та рада університету. Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти регулює Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в НУЧК імені Т.Г.Шевченка (<https://goo.su/2c26>), відповідно до якого навчально-методичний відділ здійснює регулярний аналіз освітніх програм, навчальних планів та навчально-методичних матеріалів. Координація та спілкування відповідних структур відбувається як у формальному ключі, так і неформально. Викладачі, які реалізують викладання ОК на ОПП, мають систематично підвищувати свою кваліфікацію. Роль підрозділів університету під час цього процесу закріплює «Положення про підвищення кваліфікації і стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників НУЧК імені Т.Г.Шевченка» (<https://goo.su/2C27>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються низкою документів:

- Правила внутрішнього трудового розпорядку Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка; (<https://bitly.su/19hj3ty>);
- Статут Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка (<https://bitly.su/vixOO2h>);
- Колективний договір (<https://bitly.su/cro2>);
- Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/pdsKxQwY>);
- Положення про дисципліни вільного вибору студентів у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені

Т. Г. Шевченка (<https://bitly.su/r3XTh3b>);

Положення про порядок переведення студентів університету, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб на місця державного замовлення (<https://bitly.su/tHTo6C>).

Правила й процедури, описані в зазначених документах, регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://goo.su/2c29>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://goo.su/2C28>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильним аспектом ОП є її актуальність та унікальність, яка полягає в тому, що програма гармонійно поєднує психолого-педагогічну, методичну основу з філологічними набутками, що дозволяє, спираючись на студентоцентризм, забезпечити фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і літератури ЗЗСО, можливість продовження навчання за освітньою програмою магістра. Випускники, які йдуть працювати за набутою кваліфікацією, демонструють професіоналізм у вчительській діяльності.

Сильними сторонами ОП є високий науково-педагогічний потенціал академічної спільноти, яка забезпечує ОП; викладачі мають значний досвід викладання в ЗВО, постійно поповнюють науковий і науково-методичний доробок, що сприяє оптимізації навчальної та наукової діяльності студентів, систематично підвищують свою професійну майстерність, залучені до формування експертної спільноти з питань оцінювання якості освіти, є головами і членами журі студентських конкурсів, беруть участь у різноманітних проектах, грантах; зміст ОК оновлюється внаслідок їхньої науково-дослідницької роботи, зокрема через втілення в ОК результатів захистів докторських та кандидатських дисертацій, рецензування авторефератів, підручників і методичних посібників, опонування дисертацій; представники групи забезпечення є учасниками міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій, здійснюють освітні та наукові стажування в Україні й закордоном, входять до складу редколегій наукових видань, н-д, д.п.н., професор С.О.Жила є членом спеціалізованих вчених рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій у галузі педагогічних наук, є членом редколегій фахових журналів (н-д, «Вісник НУЧК Т. Г. Шевченка»), науково-методичних збірників (н-д, «УМЛШ»); к.ф.н. С.М.Шуміло виконує обов'язки головного редактора наукового журналу «Сіверянський літопис» та наукового редактора альманаху «Чернігівські Афіни».

Здобувачі ВО мають усі можливості вибудувати індивідуальну освітню траєкторію, беруть участь у проектах, конференціях, семінарах, перемагають в олімпіадах, у конкурсах студентських наукових робіт, стають президентськими стипендіатами, поєднують навчання й дослідження.

Зміст ОП відповідає предметній галузі, враховує галузевий та регіональний контекст, досвід аналогічних вітчизняних програм, корелює з потребами й побажаннями усіх зацікавлених сторін; професійна компетентність здобувачів вищої освіти формується на основі принципу єдності теорії та практики; практична спрямованість забезпечує фахові компетентності здобувачів, набуття соціальних навичок; своєчасний моніторинг ОП усіма зацікавленими сторонами формує адаптованість вимогам освітнього середовища, ринку праці.

Розвитку потребують інтернаціоналізація освітньої діяльності через активізацію закордонних стажувань викладачів, збільшення кількості публікацій у виданнях Scopus, WoS, академічної та міжнародної кредитної мобільності здобувачів ВО.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж наступних трьох років маємо такі перспективи розвитку ОП 014.01 Середня освіта (Українська мова і література):

- посилення моніторингу й аналітики інтересів та пропозицій зовнішніх і внутрішніх зацікавлених сторін шляхом систематичного анкетування;
- посилення аналітики тенденцій ринку праці, практики збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП;
- удосконалення процедури формування індивідуальної освітньої траєкторії за рахунок широкого залучення ВК із інших ОП університету, повноцінної системи реалізації права обирати дисципліни;
- удосконалення процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, шляхом розлогого введення її до багатьох програм навчальних дисциплін;
- поліпшення умов для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами;
- інтенсифікація участі викладачів і здобувачів вищої освіти в грантових програмах;

- удосконалення структури та змісту ОПП відповідно до вимог Нової української школи, професійному стандарту, затвердженому Міністерством розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України 23.12.2020;
 - підвищення професійної активності науково-педагогічних працівників;
 - удосконалення освітнього середовища для реалізації потреб та підвищення гармонійного розвитку всіх учасників освітнього процесу;
 - реалізація на ОПП національної кредитної мобільності та міжнародної кредитної мобільності.
- Також порівняння аналогічних ОПП дозволило зробити висновок про необхідність у перспективі розширити ОК циклу практичної підготовки, зокрема впровадити в подальшому діалектологічну, фольклорну, навчальну мовну й навчальну літературну практику (з обдарованими дітьми).

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Носко Микола Олексійович

Дата: 04.03.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Валеологія та основи медичних знань	навчальна дисципліна	<i>OK_03.pdf</i>	dJvMINABuzfH7JCoJnKlHarbG5/MntyJ9HDMTXmqxv8=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ
Методика навчання української літератури	навчальна дисципліна	<i>OK_24.pdf</i>	JyU5zvFkSjyoW2VL4FcRzJmqPfdPw/ZEQotzFLWDHi8=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Методика навчання зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	<i>OK_25.pdf</i>	VVeGiu3vr7G5yAHBpOoKpy27JVJ2Y81yLcuSq+HrW2E=	Мультимедійне обладнання, проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, роздаткові матеріали
Сучасна українська літературна мова	навчальна дисципліна	<i>OK_26.pdf</i>	er6X+gRsZjXyKj9FCNPaA9IpaKgPswZaYaKaFZ+gBFO=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	<i>OK_27.pdf</i>	yPMO8El2LiU3rw+AdqvhjNmeDUnSqwR8YjaNRbRLHa8=	Комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Стилістика української мови	навчальна дисципліна	<i>OK_28.pdf</i>	ti+FMuCl9YoiJQzJvSAJpBHwuCoKUyEe+Rnk6QMuvA8=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного

				навчання); інформаційно-методичні матеріали
Риторика	навчальна дисципліна	<i>OK_29.pdf</i>	rhLNi4bHUzrOR5Ff wIOzfk61bxqfFSRclAv QKUzqBFc=	Комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Культура мовлення вчителя	навчальна дисципліна	<i>OK_30.pdf</i>	JNKKY1NQ7JPMd97c hXFQoQwh9UPlPp92 lC9bMd4I+9w=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; інформаційно-методичні матеріали
Історія України	навчальна дисципліна	<i>OK_04.pdf</i>	gZlaw/6LHF1vzrb3ql9 oqSk7BIDab/YB7Zo3 FrjQ4no=	Мультимедійний проєктор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	навчальна дисципліна	<i>OK_31.pdf</i>	Hu/Io5SeBvIaNd2/K mfR2+7VKiKya6THro V7ZvFJ/q4=	Програмне забезпечення Zoom, веб-сервіс Google classroom (для підтримки дистанційного навчання); мультимедіа, проєкційна апаратура: проєктор EPSON LCD PROJECTOR model H328B, екран для проєктора 2E0004372T; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; монітори ASUS model VW193; процесори Digital Multimedia system; клавіатура Athlux model K8020; мишка Athlux 3D optical mouse ML-001, Logitech M-SBF96, Real-El RM-207; навушники з мікрофоном Plantronics. Інформаційно-методичні матеріали.
Ділова українська мова	навчальна дисципліна	<i>OK_32.pdf</i>	vHyb3Q/6B01+GXBT te8XSCxE3J7GmVO2 zgPQQs8zrNU=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Історія української літератури	навчальна дисципліна	<i>OK_33.pdf</i>	OCQm5K57S69XG3z T1L5zLRHXutu35D4 da3qrkTI1KBc=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio

				adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	OK_34.pdf	7O+XkxcEmPWooxd bqEaanxWfoH3k23Q D/BPoVcuiw78=	Мультимедійне обладнання (проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ.
Курсова робота з української мови / української літератури	курслова робота (проект)	OK_35.pdf	t2pU9yiVVseyRmSFq 4Ut4Rb/TmYPJysjvR 2MEsjPM54=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	курслова робота (проект)	OK_36.pdf	gTor8HeTvHvksOtbC fN1EuMNNjPzas6ole hTler+oA=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ
Навчальна практика	практика	OK37.pdf	ToOqlZhsMOzvMqrjA mE1sQ38RYns1IZJYS m/mfHcKhk=	Самостійна робота студентів організовується за допомогою дистанційних форм навчання, комунікування «викладач–студент–викладач» через кафедральні веб-сайти, групи, створені в соціальних Інтернет-мережах, використання сервісів Google тощо.
Педагогічна практика	практика	OK_38.pdf	+kdU/2/lfgv4xQmYi tICjValRAACrKZyAb uG5U+vHI=	Самостійна робота студентів організовується за допомогою дистанційних форм навчання, комунікування «викладач–студент–викладач» через кафедральні веб-сайти, групи, створені в соціальних Інтернет-мережах, використання сервісів Google тощо.
Виробнича практика	практика	OK_39.pdf	9O6g/IYNbOQh+F9x wYxjUSSkY165/25ASl s7kZ/1QiY=	Самостійна робота студентів організовується за допомогою дистанційних форм навчання, комунікування «викладач–студент–викладач» через кафедральні веб-сайти, групи, створені в соціальних Інтернет-мережах, використання сервісів Google тощо.
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	OK_40.pdf	jodqnaN+l1WC4/1BA iuvZmQlRYTMtpDM6 FI86gmvh+8=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ.
Методика навчання української мови	навчальна дисципліна	OK_23.pdf	sf4t3ffoz6m/GNh/7i MgEdaA589yUMxFq	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор

			R6xEAa5uLg=	NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Історична граматика української мови	навчальна дисципліна	OK_22.pdf	rGo/9bYK6y3a+O/vJ BjaYr3y7Es8KpaPZ2h XSp4S8Io=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Українська діалектологія	навчальна дисципліна	OK_21.pdf	rnlPqQe8REMmloVU qvnihz0AjS3+c4hJlga SHh5vUk4=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали; карта говорів української мови
Логіка та основи критичного мислення	навчальна дисципліна	OK_10.pdf	qtq81egp+Uhsaa7FvC vxhoRnbx9v6mGF6kq u20CV8os=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Безпека життєдіяльності та цивільний захист	навчальна дисципліна	OK_05.pdf	fjxY9OFfgy8aVKovVb yAo+vTMoONnrRSH q6yU5Gp7Rg=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Українознавство	навчальна дисципліна	OK_06.pdf	3s8KsHpR9Odal1wVa k5xiCyuYLTpVwTsDZ bOHMHHiWM=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Філософія	навчальна дисципліна	OK_07.pdf	9dEmemahsKBrUYM bdYtosVeNfi/aTCgNhs/Frd1+kmA=	Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD

				<i>model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет</i>
Основи соціології та політології	навчальна дисципліна	<i>OK_o8.pdf</i>	Qb1TGDDVowghzp8 UlGEHxmge8gNf2wN Y4szahRxaHaY=	<i>Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет</i>
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>OK_o9.pdf</i>	QHeUIZMNDMvsiRI TRkwcUzyM/xuNfqis ThVKRqa6ELo=	<i>Мультимедійний проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет</i>
Старослов'янська мова	навчальна дисципліна	<i>OK_20.pdf</i>	WaTPyoAlizo0CVgVa l/mxxSgfP31Nd20ZH wppX9Wwbw=	<i>Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали</i>
Історія педагогіки	навчальна дисципліна	<i>OK_11.pdf</i>	CXmnnOL8yaqIaQO1 g5nEurMphQBTgO+ XCgAsME7N+Vs=	<i>Стаціонарна мультимедійна система Epson, методична та екран спорядження (проектор EPSON LCD PROJECTOR model H328B, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ. Навчально - методична література, дидактичний матеріал для самостійної роботи студентів.</i>
Педагогіка	навчальна дисципліна	<i>OK_12.pdf</i>	K1ErSREF4oUQqG6 M8VqdXrzFS/mqnuG hAF3OVIYjtfw=	<i>Стаціонарна мультимедійна система Epson, методична та екран спорядження (проектор EPSON LCD PROJECTOR model H328B, екран для проектора 2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ. Навчально - методична література, дидактичний матеріал для самостійної роботи студентів.</i>
Сучасні технології навчання та виховання	навчальна дисципліна	<i>OK_13.pdf</i>	OeeF9IM4S7qfkkLYD ZGmYZTumOLqCDN	<i>Мультимедіа-, проєкційна</i>

			VWезiBT+6eEk=	апаратура (проектор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали.
Загальна психологія	навчальна дисципліна	OK_14.pdf	CNdjAeWEaUtnqwh3+BQumwPc8RT2yp oKNxuLminAvQ=	Мультимедійний проєктор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Вікова та педагогічна психологія	навчальна дисципліна	OK_15.pdf	IfhKkbBcrUATqswQKp1hBLluc6lmdW+u7a rWtrBScA8=	Мультимедійний проєктор Acer X1326AWH, проєкційний екран настінний Elite Screens; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ, під'єднаний до мережі Інтернет
Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	OK_16.pdf	clsUQ6T+ORHbVbuuw2/do2DRa6pqzTSX Ekw/7ljNtQE=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	OK_17.pdf	oFpZXjzJFAXkGop8PpLEmyqv6xcHdQ241c X/lbfn8iA=	Комп'ютерні системи та мережі; проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ. Програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Фольклор України	навчальна дисципліна	OK_18.pdf	JvgISlhk8h7yHBjAtjdz2ZYnfZliyoHgmmNph49YsA=	Комп'ютерні системи та мережі; проєктор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора 2Е0004372Т); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ. Програмне забезпечення Zoom (для підтримки дистанційного навчання).
Практикум з правопису і пунктуації української мови	навчальна дисципліна	OK_19.pdf	Rr6TfYluK1eGoDraWdTjvId87joQROeaU7zyd+o5Wqw=	Мультимедіа-, проєкційна апаратура (проектор NEC model No.NP-V260, екран для проєктора

				2E0004372T); перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; комп'ютерні системи та мережі; програмне забезпечення Zoom, Skype, Google Classroom (для підтримки дистанційного навчання); інформаційно-методичні матеріали
Основи інформатики	навчальна дисципліна	OK_02.pdf	73Db+IhC8LFHYrsjtNdZe/R3VfhJtTPvQXcVVaE8dGw=	Програмне забезпечення Zoom, веб-сервіс Google classroom (для підтримки дистанційного навчання); мультимедіа, проєкційна апаратура: проєктор EPSON LCD PROJECTOR model H328B, екран для проєктора 2E0004372T; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; монітори ASUS model VW193; процесори Digital Multimedia system; клавіатура Atlux model K8020; мишка Atlux 3D optical mouse ML-001, Logitech M-SBF96, Real-El RM-207; навушники з мікрофоном Plantronics. Інформаційно-методичні матеріали.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	навчальна дисципліна	OK_01.pdf	wWt6xxhU3Kp5SOfmowpb+dSYdquWWogp6CMJbLU8tgk=	Програмне забезпечення Zoom, веб-сервіс Google classroom (для підтримки дистанційного навчання); мультимедіа, проєкційна апаратура: проєктор EPSON LCD PROJECTOR model H328B, екран для проєктора 2E0004372T; перехідник Cablexpert HDMI to VGA and audio adapter; ноутбук Lenovo Ideapad 100-15 IBD model 80QQ; монітори ASUS model VW193; процесори Digital Multimedia system; клавіатура Atlux model K8020; мишка Atlux 3D optical mouse ML-001, Logitech M-SBF96, Real-El RM-207; навушники з мікрофоном Plantronics. Інформаційно-методичні матеріали.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на	Обґрунтування
--------------	-----	--------	-----------------------	------------------------	------	--	---------------

						ОП	
171587	Шуміло Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Омський державний університет ім. Ф.М.Достоевськ ого, рік закінчення: 2003, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 058963, виданий 14.04.2010	о	Риторика	<p>1. Диплом з відзнакою – Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського, 5 липня 2003, Філолог. Викладач. ИВС 0037369</p> <p>2. Науковий ступінь – кандидат філологічних наук, Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського (2007 р.), спеціальність: Російська література 10.01.01, № диплома ДКН 053140;</p> <p>3. Харківський національний університет ім. М.В. Каразіна (2009 р.), Російська література 10.01.02, № диплома ДК 058963</p> <p>4. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Травень 2019.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>6. Наукові публікації: 1) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник средневековой проповеди: поучения Григория Цамблака // Русская литература. – СПб.: Пушкинский дом, 2017, Вып. 3. С. 158-165 (1 др. арк.). 2) Шуміло С.М. Влияние литургической гимнографии на творчество Кирилла Туровского // Труды отдела древнерусской литературы. – Т. 64. – СПб.: Пушкинский дом, 2017. С. 252–264 (1 др. арк.). 3) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник житийной литературы о Борисе и Глебе // Омский научный вестник, № 3 (16), 2017. С. 117-121 (0,3 др. арк.). 4) Шуміло С.М.// Актуальні проблеми сучасної медієвістики: Збірник матеріалів всеукраїнської конференції студентів та аспірантів, Чернігів, 27-28 червня 2018 р. Чернігів: Scrinium. 2018. (Чернігівські Афіни: Науковий альманах. – Вип. 6). – С. 3-6 (0,1 др. арк.). 5) Шуміло С.М. ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ В</p>

ДРЕВНЕРУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ (НА
МАТЕРИАЛЕ
ТОРЖЕСТВЕННЫХ
СЛОВ КИРИЛЛА
ТУРОВСКОГО) //
Вестник Омского
государственного
педагогического
университета.
Гуманитарные
исследования, Вып. 3
(20), 2018. С. 116–122
(0,4 др. арк).

6) Шуміло С.М.
Рецепція ісихастських
ідей у давній
східнослов'янській
літературі// Усгаініса
Medievalia. Вип. 1. – К.,
2018 – С. 53-82 (1,2 др.
арк.).

Шуміло С.М. Навіщо
вивчати давнину //
Книжна культура
Київської Русі та
пізнього середньовіччя
: матеріали
конференції /
Чернігівські Афіни,
Вип. 6. – Чернігів,
2018. – С. 8-10.

8) Шуміло С.М.
Рецензия на
монографию С. А.
Демченкова
«Последний из
великих пророков
(библейская
профетическая
традиция в “Житии”
Протопопа Аввакума)»
// Вестник Омского
государственного
педагогического
университета.
Гуманитарные
исследования, Вып. 1
(22), 2019. С. 54–56 (0,
1 др. арк.).

9) Шумило С.М.
Парадокс как
художественное
средство в стиле
«плетение словес» (на
примере Жития Сергия
Радонежского) //
Rocznik teologiczny. –
Warszawa, 2019. S. 67-
84.

10) Шуміло С.М.
Рецензія на
монографію С.
Подлевського «Графіті
Чернігова у
соціокультурному
просторі X-XVII
століть». Чернігів:
Scriptorium, 2018 //
Книжна культура
Київської Русі та
пізнього середньовіччя
: матеріали
конференції /
Чернігівські Афіни,
Вип. 6. – Чернігів,
2019. – С. 112.

11) Шуміло С.М.
Світлий пам'яті
Олександра
Васильовича
Александрова (1947-
2018) // Книжна
культура Київської Русі

						та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2019. – С. 8-10.
192685	Ковбаса Тетяна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Технологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 006058, виданий 29.04.2012	24	Безпека життєдіяльності та цивільний захист
						<p>1. Диплом про вищу освіту ЛП ВС № 004027 від 24.06.1997 р. (спеціальність: трудове та професійне навчання (обслуговуюча праця).</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук ДК № 006058, 13.00.02 – теорія і методика навчання технологій. Тема кандидатської дисертації: «Методична підготовка вчителів освітньої галузі «Технологія» в Російській Федерації».</p> <p>3. Курси підвищення кваліфікації викладачів початкової дисципліни «Безпека життєдіяльності» в Інституті державного управління та наукових досліджень з цивільного захисту ДСНС України 16.11 – 25.11.2020 р. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ІДУНДЦЗ 43533709 № 000069.</p> <p>4. Стажування з 5 січня 2016 р. по 5 лютого 2016 р. на кафедрі природничо-математичних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Довідка № 12 від 16.05.2016 р.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>6. Наукові публікації:</p> <p>1) Перспективні напрями удосконалення методичної підготовки майбутніх учителів технологій. Проблеми підготовки сучасного вчителя : збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини [Текст]. Вип. 15. [ред. кол. : Безлюдний О. І. (гол. ред.) та ін.] Умань : ВПЦ Візаві, 2017. С.74-84 (індекс. у базах даних: Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського; Google Scholar; Index Copernicus)</p> <p>2) Зарубіжний досвід</p>

запровадження мобільного навчання.
Наукові записки : [збірник наукових статей] М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М.П. Драгоманова ; упор. Л.Л. Макаренко. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2018. Випуск СXXXIX (139). (Серія педагогічні науки). с. 115-122 (у співавтор. Ковбаса Ю.М.)

3) Нормативно-правові основи використання пожежних поїздів. Пожежна та техногенна безпека: наука і практика». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів 15 – 16 травня 2018 р. : Наук. вид. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України. 2018 р. С. 118-120 (у співавтор. Вакула М. Ю.)

4) Застосування сучасних інформаційних технологій в забезпеченні пожежної і техногенної безпеки. Пожежна та техногенна безпека: наука і практика». Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів 15 – 16 травня 2018 р. : Наук. вид. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України. 2018 р. С. 147-149 (у співавтор. Бібік О. П.)

5) Небезпеки підпалення сухої трави та опалого листя. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів Черкаси: ЧПБ ім. Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2019. С. 23-25 (у співавтор. Довга Л.І.)

6) Причини та наслідки лісових пожеж. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і

студентів Черкаси:
ЧПБ ім. Героїв
Чорнобиля НУЦЗ
України, 2019. С. 29-31
(у співавтор. Кисла С.
Д.)

7) Аналіз наслідків
Чорнобильської
катастрофи для міста
Прип'ять. Наука про
цивільний захист як
шлях становлення
молодих вчених:
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції курсантів і
студентів Черкаси:
ЧПБ ім. Героїв
Чорнобиля НУЦЗ
України, 2019. С. 69-70
(у співавтор. Ралко
А.О.)

8) Аналіз техногенного
впливу на води малих
річок Чернігівщини.
Наука про цивільний
захист як шлях
становлення молодих
вчених: Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції курсантів і
студентів Черкаси:
ЧПБ ім. Героїв
Чорнобиля НУЦЗ
України, 2019. С. 80-82
(у співавтор. Ткаченко
А. Г.)

9) Радіаційна безпека
населення. Наука про
цивільний захист як
шлях становлення
молодих вчених:
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції курсантів і
студентів Черкаси:
ЧПБ ім. Героїв
Чорнобиля НУЦЗ
України, 2019. С. 140-
141 (у співавтор.
Головань Ю. Є.)

10) Заходи пожежної
безпеки в торгових та
торгово-розважальних
центрах. Наука про
цивільний захист як
шлях становлення
молодих вчених.
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції курсантів і
студентів. Черкаси:
Черкаський інститут
пожежної безпеки
імені Героїв
Чорнобиля НУЦЗ
України, 2020. С. 21-22.
(у співавтор. Зажитько
В. О.)

11) Особливості
діяльності людей в
умовах пандемії
коронавірусу. Наука
про цивільний захист
як шлях становлення
молодих вчених.
Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції курсантів і

студентів. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2020. С. 225-226 (у співавтор. Калинська А. М.)

12) Гарантії прав громадян на охорону праці. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2020. С. 228-229. (у співавтор. Ковальчук Ю.С.)

13) Наслідки неукладання трудового договору. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2020. С. 239-240. (у співавтор. Мельничук Є. А.)

14) Вплив вживання фаст-фуду на діяльність студента. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2020. С. 248-249. (у співавтор. Полякова Л. О.)

15) Пожежна безпека у вищих закладах освіти України. Наука про цивільний захист як шлях становлення молодих вчених. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції курсантів і студентів. Черкаси: Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2020. С. 55-56. (у співавтор. Сухомлин К. В.)

4. Методичні рекомендації: Співрозробник сайту для здобувачів освіти

						<p>Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, які вивчають навчальні дисципліни Безпека життєдіяльності, Цивільний захист і Охорона праці (https://nu4k.wordpress.com/) з 2018 р.: завдання до практичних робіт, самостійної роботи здобувачів освіти, навчально-наукового дослідження, тести.</p>	
130404	Хомич Тетяна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 065954, виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12ДЦ 039695, виданий 26.06.2014</p>	0	Культура мовлення вчителя	<p>1. Диплом магістра Ніжинського державного педагогічного університету імені Миколи Гоголя (з відзнакою) (ЕН № 25737458 від 30 червня 2004 р.) зі спеціальності “Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література”, кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача української мови і літератури 2. Диплом кандидата наук. Диплом серії ДК № 065954 (Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 26 січня 2011 року (Протокол № 38-06/1). Рішенням спеціалізованої вченої ради К 26.053.04 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Інтенсивний і параметричний компоненти в семантичній структурі конотованих лексичних одиниць». 3. Атестат доцента 12ДЦ № 039695 Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2014 року (Протокол № 5/02-Д), присвоєно вчене звання доцента кафедри української мови і літератури. 4. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. З 03.10.2016 по 31.10.2016. Чернігівський обласний інститут</p>

післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.

5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

6. Наукові публікації:

1) Інтенсивний і параметричний складники семантичної структури конотатив: спроба дефініції // Komunikacja Specjalistyczna / [red. Naczelný Ł. Karpiński]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Instytutu Komunikacji Specjalistycznej I Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017. – Т. 14. – С. 304 – 320 (1,05 др. арк.) – у співавторстві.

2) Мова для Людини чи людина для Мови? // Література та культура Полісся. – Вип. 89. Серія “Філологічні науки”. – № 9 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – С. 209 – 214. (0,5 др. арк.).

3) Експресивна семантика: дискурсивна інтерпретація : монографія / Н. І. Бойко, Т. Л. Хомич. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2018. – 200 с. (11,74 др. арк.).

4) Питання української лінгвістики XXI століття: студентська інтерпретація // Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу): колективна монографія / під заг.ред. Сазонової О. В. – Чернігів : Десна Поліграф, 2018. – 240 с. – С. 153 – 220 (3,5 др. арк.).

5) Є тисячі доріг, мільйон вузьких стежинок... (Словник прикметників поетичної мови Василя Симоненка) Укладачі: І. М. Баран, Т. Л. Хомич. – Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2018. – 132 с. (7,68 др. арк.).

6) Мотивування експресивної семантики в мовній тканині «Енеїди» І. П. Котляревського // Література та культура Полісся. – Вип. 98

Серія «Філологічні науки». – № 14 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2020. – С. 196 – 206 (0,6 др. арк.) – у співавторстві.

7) Лексико-фразеологічний рівень мовної компетенції сучасного студента професійно-технічного навчального закладу (На матеріалі творів Михайла Коцюбинського) // Література та культура Полісся. Література та культура Полісся. – Вип. 78. Серія "Філологічні науки". – № 4 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – С. 176 – 182. - у співавторстві.

8) Павло Тичина – практик і теоретик української мовної норми // Українська мова і література в школі. Науково-методичний збірник Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського. – 2016. – № 52. – С. 39 – 51.

9) Уплив інтернетного мовлення на формування сучасної мовної особистості школяра // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (29 березня 2016 р.). – Чернігів: ЧНПУ імені Т. Г. Шевченка, 2016. – С. 79 – 80. - у співавторстві

10) Уплив інтернетного мовлення на формування мовної особистості учня старшої школи // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (28 березня 2017 р.). – Чернігів : ЧНПУ імені Т. Г. Шевченка, 2017. – С. 78 – 80. - у співавторстві

11) Мовлення телеведучих програм для дітей (На матеріалі телефірми "Абетки") // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської

науково-практичної конференції молодих науковців (28 березня 2017 р.). – Чернігів : ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2017. – С. 89 – 90. - у співавторстві

12) Мовна особистість сьогодення. Яка вона? (На матеріалі сучасної української художньої прози) // Формування полікультурної мовної особистості в контексті нової парадигми освіти // Матеріали II міжвузівської науково-практичної конференції молодих науковців (7 квітня 2008 р.). – Чернігів : ЧДПУ імені Т. Г. Шевченка, 2008. – С. 107 – 110.

13) Мовленнєва неомакаронізація сучасного художнього дискурсу // Наукові записки. – Серія : Філологічні науки (мовознавство). – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2011. – Випуск 100. – С. 198 – 202.

14) Реалізація мовної норми в мовленнєвому українському дискурсі другої половини XX ст. (На матеріалі “Листів до Олесья Гончара”) // Феномен Олесья Гончара в духовному просторі українства : Збірник наукових статей. – Полтава : ПНПУ, 2018. – 198 с. – С. 166 – 178.

15) Аналіз сучасної мовленнєвої ситуації Чернігова // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (27 березня 2018 р.). – Чернігів : Національний університет “Чернігівський колегіум”, 2018. – С. 98 – 100.

16) Уміння говорити – візитівка сучасного освітянина // Формування мовної особистості в сучасному полікультурному суспільстві: Матеріали II Міжрегіональної науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів (м. Чернігів, 21 лютого 2020 р.). Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. – 203 с. – С. 158 – 162.

17) Українсько-

						<p>російський словник за редакцією А. Ніковського в сучасному українському мовленнєвому дискурсі // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 12 – 14.- у співавторстві.</p> <p>18) Актуальність «Медичного російсько-українського словника» В. Ф. Кисільова для українськомовного простору XXI століття // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 22 – 25. - у співавторстві.</p> <p>19) Дієслівне керування в мові та мовленні // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 139 – 141. - у співавторстві.</p> <p>20) Нормативність слововживання в українському мовленні XXI сторіччя // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 144 – 147. - у співавторстві.</p>	
339040	Колесник	Професор,	Філологічний	Диплом	22	Українознавств	Наукометричні

	Олена Сергіївна	Основне місце роботи	факультет	доктора наук ДД 004762, виданий 29.09.2015, Диплом кандидата наук ДК 017843, виданий 12.03.2003, Атестат доцента 12ДЦ 017042, виданий 19.04.2007	о	публікації: Колесник О. С. The Historiosophy of Guy Ritchie's Sherlock Holmes Dylogy (Історіософія в діалогії Гая Річі про Шерлока Холмса). Вісник НАКККіМ: науковий журнал № 2. 2018 р. с. 21-24. (міжнародна наукометрична база Web of Science). Фахові публікації: Колесник О. С. Hermeneutics of Thriller: From William Shakespeare to Dan Brown (Герменевтика трилера: від Вільяма Шекспіра до Дена Брауна). Культура України Вип. 60, Серія Культурологія, 2018 р. с. 59-68. Колесник О. С. Шекспір та сакральна географія Британії. Докса: збірник наукових праць з філософії та філології. Вип. 1 (29). Про сакральне-1. 2018 р. с. 124-132. Колесник О.С. До визначення поняття художньої інтерпретації / О. С. Колесник // Культура народів Причорномор'я : науч. журнал. – Симферополь : ТНУ ім. В. И. Вернадского, 2014. – № 270. – С. 105–108. Колесник О.С. Людська та космічна правда в інтерпретації В. Шекспіра / О. С. Колесник // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : Міленіум, 2014. – № 1. – С. 3–8. Колесник О. С. Культурологічна герменевтика як методологічна основа дослідження феномена інтерпретації / О. С. Колесник // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – К. : Міленіум, 2014. – № 4. – С. 13–16. Колесник О.С. Культурологічна герменевтика та діалог контекстів / О. С. Колесник // Культура і сучасність : альманах. – К. : Міленіум, 2014. – № 1. – С. 24–30. Колесник О.С. Художня інтерпретація фактів зовнішнього досвіду / О. С. Колесник // Культура і сучасність : альманах. – К. : Міленіум, 2014. – № 2. – С. 20–24.
--	-----------------	----------------------	-----------	--	---	---

Колесник О.С. «Синтез значень» при інтерпретації тексту / О. С. Колесник // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури : зб. наук. праць. – К. : Міленіум, 2014. – Вип. XXXIII. – С. 120–126.

Колесник О.С. Основні форми художньої інтерпретації міфу в культурі XX – початку XXI ст. / О. С. Колесник // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2014. – Вип. II (3). – С. 56–61.

Колесник О.С. Поетика графічного роману: синтез мистецтв та транспозиції / Колесник О.С. Принципи класифікації форм художньої інтерпретації / О. С. Колесник // Культурологічна думка : щорічник наук. праць. – К. : Ін-т культурології НАМУ, 2014. – № 7. – С. 104–108.

Монографії:
Колесник О.С. Інтерпретація як феномен художньої культури : монографія / О. С. Колесник. – К. : НАКККіМ, 2014. – 265 с.

Колесник Е. С. «Король Лир»: миф и триллер : монографія / Елена Сергеевна Колесник. Чернигов : Десна Полиграф, 2018. – 568 с.

Інші публікації:
Колесник О.С. Художня інтерпретація як феномен культури: автореф. дис. на здобуття вчен. ступ. доктора культурології / О. С. Колесник. – К, 2015. – 33 с.

Колесник Е.С. Шекспировская интерпретация безумия: предвосхищение принципов психоанализа и деконструкции / Е. С. Колесник // Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П. П. Ершова : науч. журнал. – Ишим : изд-во Ишимского гос. института им. П. П. Ершова, 2014. – № 3 (15). – С. 107–115.

Колесник Е.С. Межвидовой перевод

как форма художественной интерпретации / Е. С. Колесник // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов : науч. журнал. – Курск, 2014. – № 6. – С. 101–103.

Колесник Е.С. О значении понятия «художественная интерпретация» / Е. С. Колесник // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов : науч. журнал. – Курск, 2014. – № 9. – С. 37–41.

Колесник Е.С. Интерпретационные стратегии передачи комического в иллюстрации и экранизации / Е. С. Колесник // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов : науч. журнал. – Курск, 2014. – № 11. – С. 68–72.

Колесник Е.С. «Эйдетический мимезис» как художественная интерпретация архетипа / Е. С. Колесник // Европейский исследователь : международный мультидисциплинарный журнал. – Сочи : Науч. издат. дом «Исследователь», 2014. – № 3. – С. 516–520.

Колесник Е.С. Магистральный сюжет и «самоинтерпретация» автора / Е. С. Колесник // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е : науч. журнал. – Полоцк : изд-во Полоцкого гос. университета, 2014. – № 7. – С. 119–122.

Колесник Е.С. Методологические основы культурологической герменевтики / Е. С. Колесник // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е : науч. журнал. – Полоцк : изд-во Полоцкого гос. университета, 2014. – № 15. – С. 90–94.

Колесник Е.С. Интерпретация истории и культуры в цивилизационном романе / Е. С. Колесник // Искусство и культура. – Витебск : Витебский государственный университет им. П. М. Машерова, 2014. – № 3

(15). – С. 66–72.
Колесник О.С. Діалог контекстів як принцип культурологічної герменевтики / О. С. Колесник // Культурний контекст – основа саморозвитку національно свідомої особистості : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конф., Стаханов, 24 квітня 2014 р. – Стаханов : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2014. – С. 225–239.
Колесник О.С. «Король Лір» Шекспіра та «Слово о полку Ігоревім»: інтерпретація міфу / О. С. Колесник // Філософські ідеї в культурі Київської Русі : зб. наук. праць. – К. : вид-во Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України, 2014. – № 6. – С. 70–82.
Колесник О.С. Культурні контексти художньої інтерпретації природи людини / О. С. Колесник // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство : наук. журнал. – К. : Міленіум, 2014. – Вип. II (1). – С. 49–54.
Колесник О.С. Проблема подвійного перекладу в контексті діалогу культур / О. С. Колесник // Культурно-мистецька освіта як складова художнього простору ХХІ століття : зб. матеріалів Міжн. наук.-творч. конф., Одеса, Київ, Варшава, 30 квітня 2014 р. – К. : НАКККіМ, 2014. – С. 36–38.
Колесник Е.С. Формы художественной интерпретации философских систем / Е. С. Колесник // Современный научный вестник : науч. журнал. Серия : экономические науки, философия. – Белгород, 2014. – № 14 (210). – С. 116–123.
Колесник О.С. Парадигмальні твори культури та їх художня інтерпретація / О. С. Колесник // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія : зб. наук. праць. – К. : Видавництво НПУ

імені М. П. Драгоманова, 2014. – Вип. 32 (45). – С. 103–110.

Наукове керівництво (консультування) аспірантів:

Волинець А. А., кандидатська дисертація на тему «Художня інтерпретація міфологеми хаосу в мистецтві ХХ – ХХІ ст.» (спеціальність 09.00.08 – естетика) захищена в Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова 29 квітня 2016 р.

Одержано документ про присудження наукового ступеня.

Богун К. М., кандидатська дисертація на тему «Культурні інтродукції фобій: філософсько-антропологічний аналіз» (спеціальність 09.00.04 – філософська антропологія, філософія культури) захищена в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна 23.10.2017 р.

Одержано документ про присудження наукового ступеня.

Участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради Д 26.850.01 із правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології,

мистецтвознавства та історичних наук за спеціальністю 26.00.01 «теорія та історія культури» (НАКККіМ).

Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента докторських дисертацій

1. Гамалії К. М. «Інформативний потенціал архітектурно-урбаністичного канону в становленні культури міського простору» поданої на здобуття наукового ступеня за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство), 2018;

2. Денисюк Ж. З. «Постфольклор комунікативних інтернет-практик у функціонуванні

аксіосфери суспільства» поданої на здобуття наукового ступеня за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури, 2018;
3. Копієвської О. Р. «Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості (кінець XX – початок XXI ст.)» поданої на здобуття наукового ступеня за спеціальністю 26.00.06 – прикладна культурологія, 2018.
4. Яковлева О. В. «Синергетика регіональних ідентичностей у культурному континуумі України кінця XX – початку XXI століття» (спеціальність 26.00.01 – Теорія та історія культури (культурологія); як офіційного опонента кандидатських дисертацій
1. Шевченко О. В. «Естетичний вимір культурної ідентичності у контексті інтертекстуальності сучасного роману» (спеціальність 09.00.08 – естетика).
2. Бензюка О. О. «Відкрита інтерпретація» в логіці творчого процесу: культурологічний аналіз»
3. Файзулліної Г. С. «Етнокультурологічні виміри українського філософського роману»
4. Коваленко Ю. С. «Феномен реальності в культурі постмодерну: парадокси дистанціювання». Навчально-методичні посібники: Колесник О.С. Вступ до культурологічної інтерпретології. Курс лекцій: навчально-методичний посібник. – Чернігів, Десна Поліграф, 2017. Антитоталітарні культурні практики як фактор євроінтеграції: Навчально-методичний посібник. / М.В. Ольховик, К.М. Богун, О.С. Колесник, М.В. Каранда / наук. ред. М.Б.Столяр. – Чернігів: Вид-во НУ«ЧК» імені Т.Г.Шевченка, 2018. Стажування:

						Чернігівський національний технологічний університет Свідоцтво 2С 05460798/000039-17 від 28. 03. 2017 р. Участь у міжнародному науково-педагогічному проєкті «European Antitotalitarian Practices», який отримав грантову підтримку за програмою Еразмус+, напрямом ЖАН МОНЕ на 2018-2021 рр. за № 599704-ERP-1-2018-1-UA-ERPJMO-MODULE	
331382	Тютюнник Олена Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 052692, виданий 27.05.2009, Агестат доцента 12ДЦ 031575, виданий 17.05.2012	18	Історія педагогіки	1. Диплом про вищу освіту ЛЖ ВЕ № 002068 (спеціальність: історія). 2. Диплом кандидата філософських наук ДК № 052692, 09.00.05 – історія філософії). Тема кандидатської дисертації: «Особа і суспільство у філософії Пантелеймона Куліша». 3. Стажування – з 15.01-15.02.2019 р. Академія державної пенітенціарної служби м. Чернігова, довідка №17/452 від 06.03.2019 р. 4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 5. Наукові публікації: 1) Тютюнник О.М. Проблема співвідношення навчання і виховання у педагогіці Памфіла Юркевича. Вісник Чернігівського педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2016. Випуск 141. С.196-199 (фахове видання); 2) Тютюнник О.М. Розуміння особливостей українського виховання у творчій спадщині П.Куліша. Вісник Чернігівського педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2017. Випуск 148. С.169-171. (фахове видання); 3) Тютюнник О.М. Філософсько-освітній аналіз особливості українського виховання у творчій спадщині П.Юркевича. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2019. Випуск 5 (161). С. 152-156 (фахове видання);

						<p>4) Тютюнник О.М. Філософсько-освітні погляди П.Куліша в контексті народної педагогіки. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2019. Випуск 6(162). С. 152-154 (фахове видання);</p> <p>5) Тютюнник Е. Н. Проблема міжкультурного общения в философско-образовательном контексте. Актуальные вопросы германской филологии и лингводидактики : материалы XXIV междунар. науч.-практ. конф., Брест, 28 февраля 2020 г. / Брест. гос.ун-т имени А.С. Пушкина ; под общ. ред. И. В. Повх. Брест : БрГУ шимени А. С. Пушкина, 2020. С.90-94 (закордонне видання; БД РІНЦ).</p>	
119617	Лілік Ольга Олександрів на	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом доктора наук ДД 007795, виданий 23.10.2018, Диплом кандидата наук ДК 063986, виданий 22.12.2010, Атестація доцента 12ДЦ 041833, виданий 26.02.2015</p>	0	<p>Методика навчання української мови</p>	<p>1. Диплом спеціаліста ЕН №28068932 від 26 червня 2005 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація вчителя історії та українознавства. Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка</p> <p>2. Диплом магістра ЕН №30372826 від 27 червня 2006 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача історії. Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка</p> <p>3. Диплом кандидата наук ДК №063986 від 22 грудня 2010, виданий ВАК України, зі спеціальності Теорія та методика навчання (українська література). Тема дисертації: «Особливості вивчення екзистенціальної прози в старших класах загальноосвітніх навчальних закладах».</p> <p>4. Диплом доктора педагогічних наук ДД 007795, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від</p>

23 жовтня 2018 р.
Захищено докторську дисертацію (1 липня 2018 року). Тема «Теоретико-методичні засади формування готовності майбутніх учителів української літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями», спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, здобуто вчений ступінь доктора педагогічних наук.

5. Атестат доцента кафедри української мови і літератури 12ДЦ № 041833 від 26 лютого 2015

6. Стажування: квітень 2017, м. Сладковічево, Словацька Республіка.

7. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

8. Наукові публікації:
Лілік О. О. Формування медіаграмотності майбутніх учителів української мови і літератури: практичні аспекти. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – Вип. 27. Том 6. – с.105-109.

10) Лілік О. Стратегіальність як засадничий принцип професійно-педагогічної діяльності. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: педагогіка і психологія. 2020. Випуск 2 (20). С.63-69.

11) Лілік О.О., Сазонова О.В. Архетипний образ світового дерева в художньому світі Григорія Чубая. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: філологічні науки. 2020. Випуск 2 (20). С.88-92. (фахова). 0,5 др.арк

9. Брала участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових

						досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. Брала участь у реалізації грантової програми «Інфомедійна грамотність: навчись сам – навчи інших» у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.	
331382	Тютюнник Олена Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 052692, виданий 27.05.2009, Атестат доцента 12ДЦ 031575, виданий 17.05.2012	18	Педагогіка	<p>1. Диплом про вищу освіту ЛЖ ВЕ № 002068 (спеціальність: історія).</p> <p>2. Диплом кандидата філософських наук ДК № 052692, 09.00.05 – історія філософії). Тема кандидатської дисертації: «Особа і суспільство у філософії Пантелеймона Куліша».</p> <p>3. Стажування – з 15.01-15.02.2019 р. Академія державної пенітенціарної служби м. Чернігова, довідка №17/452 від 06.03.2019 р.</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації: 1) Тютюнник О.М. Проблема співвідношення навчання і виховання у педагогіці Памфіла Юркевича. Вісник Чернігівського педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2016. Випуск 141. С.196-199 (фахове видання); 2) Тютюнник О.М. Розуміння особливостей українського виховання у творчій спадщині П.Куліша. Вісник Чернігівського педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2017. Випуск 148. С.169-171. (фахове видання); 3) Тютюнник О.М. Філософсько-освітній аналіз особливості українського виховання у творчій спадщині П.Юркевича. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2019. Випуск 5 (161). С. 152-</p>

						<p>156 (фахове видання); 4) Тютюнник О.М. Філософсько-освітні погляди П.Куліша в контексті народної педагогіки. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2019. Випуск 6(162). С. 152-154 (фахове видання); 5) Тютюнник Е. Н. Проблема межкультурного общения в философско-образовательном контексте. Актуальные вопросы германской филологии и лингводидактики : материалы XXIV междунар. науч.-практ. конф., Брест, 28 февраля 2020 г. / Брест. гос.ун-т имени А.С. Пушкина ; под общ. ред. И. В. Повх. Брест : БрГУ имени А. С. Пушкина, 2020. С.90-94 (закордонне видання; БД РІНЦ).</p>	
330424	Чередник Тетяна Павлівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Камчатський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 1976, спеціальність: , Диплом кандидата наук ФЛ 007005, виданий 22.08.1984, Атестат доцента ДЦ 047958, виданий 29.01.1992</p>	40	<p>Методика навчання зарубіжної літератури</p>	<p>1. Диплом про вищу освіту Ю № 927547 (спеціальність – російська мова та література); ДСК № 009495 (спеціальність – Філологія. Українська мова та література). 2. Диплом кандидата філологічних наук ФЛ № 007005 10.01.01 – Російська література. 3. Стажування – з 15.04.2019 по 15.05.2019, кафедра філологічних дисциплін та методики їх викладання Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д.Ушинського. Довідка № 05 від 16.05.2019. 4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 5. Наукові публікації: 1) Чередник Т.П. Проблема субъективации позиции юного читателя в системе разновекторной коммуникации с текстом литературного произведения. StudiaCulturae. 2015. № 25. С. 226–236 (фахове видання); 2) Чередник Т.П. Презентація творів сучасної дитячої літератури як виклик професіоналізму вчителя літератури.</p>

Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур: Матеріали 8-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 28-29 квітня 2017 р.). Чернігів: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. 2017. С. 193-198;

3) Чередник Т.П. «Назва літературного твору як заявка про художні наміри автора (повість Д.М. М'юлок «Маленький принц-каліка та його плащ для подорожей: притча для молодих і старих»)». Мова. Культура. Комунікація: здобутки та перспективи сучасних філологічних досліджень: Матеріали 9-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 27 квітня 2018 р.). Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2018. С. 113-118;

4) Чередник Т.П. Реальне / ірреальне у сприйнятті дорослого і дитини (новела Г. Веллса «Чарівна крамниця»). Літературознавчі студії: компаративний аспект (пам'яті докторів наук, професорів В.Г. Матвіїшина та М.В. Теплінського присвячується). Збірник статей. Випуск 6. Упорядники: І.В. Девдюк, А.М. Мартинець. Відп. ред. І.В. Козлик. Івано-Франківськ: Видавець Г.М. Кушнір, 2019. С.157-164 (фахове видання);

5) Чередник Т.П. Реалізація принципу репрезентації як умова ефективного втілення системного підходу наукоках зарубіжної літератури. Problems and achievements of modern science: coll. of scientific papers «Λ'ΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork: NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. P.

68-72 (закордонне видання);
6) Чередник Т.П. Реалізація принципу репрезентації як умова ефективного втілення системного підходу науках зарубіжної літератури. Problems and achievements of modern science: coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork: NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4.P. 68-72 (закордонне видання);
6. Навчально-методичні посібники:
1) Методика викладання зарубіжної літератури: Навчально-методичний посібник для студентів філологічного факультету Спеціальність 014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська). Спеціальність 014.01 Середня освіта. Українська мова і література. Освітній ступінь «бакалавр». Чернігів, 2018. 110 с.;
2) Методика викладання зарубіжної літератури в схемах і таблицях: Навчально-методичний посібник для студентів філологічного факультету спеціальності 014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська). Спеціальність 014.01 Середня освіта. Українська мова і література. Освітній ступінь «бакалавр». Чернігів, 2019. 42 с.;
3) Літературне редагування: практикум. Збірка вправ та текстів для студентів магістратури спеціальності 014.01 «Середня освіта. Українська мова і література» Освітній ступінь «магістр». Чернігів, 2019. 88 с.
4) Методичні рекомендації для студентів спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)): / Укл. О.Г. Васильєва, Т.П. Чередник Виконуємо кваліфікаційну роботу з філології (освітній ступінь «магістр»). – Чернігів: Національний університет «Чернігівський

						колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2020. – 32 с. 7. Участь у міжнародному гранті IREX «Інфомедійна грамотність: навчись сам – навчи інших!» за підтримки IREX.	
330560	Росстальна Олена Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 002678, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 045975, виданий 25.02.2016	17	Історія зарубіжної літератури	1. Диплом про вищу освіту ЕН № 16483825 (спеціальність – педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Англійська мова) 2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 002678 10.01.04 – Література зарубіжних країн. 3. Стажування – стажування з 05.11.18 р. по 11.11.18 р. до Освітнього Молодіжного центру Васатокка у провінції Інарі, Фінляндія (Educational Youth Centre Vasatokka), для участі у тренінговому курсі “TheStar of Europe”, що проводиться Національним освітнім агентством Фінляндії (програма Erasmus+). Сертифікат LLA5-R655-UXVK- TDRB від 05.11.2018. 4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 5. Наукові публікації: 1) Росстальна О.А. Композиційні та художні особливості оповідання Т.Гарді «Перша герцогиня Вессексу». Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі: І.В. Ковальчук, Л.М. Коцюк, С.В. Новоселецька. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. Вип. 58. С. 234–236 (фахове видання); 2) Росстальна О.А. Інтерпретація жанру «різдвяного оповідання» в новелі Т.Гарді «Благородна Лаура». Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі: І.В. Ковальчук, Л.М. Коцюк. Острог: Видавництво

Національного університету «Острозька академія», 2016. Вип. 63. С. 169–172 (фахове видання);

3) Росстальна О.А. Особливості репрезентації подій громадянської війни в Британії (1642–1652) у новелі Т.Гарді «Анна, леді Баксбі» Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. № 2. С. 197–200;

4) Росстальна О.А. «Регіональний характер» конфлікту новелічного оповідання Т.Гарді «Друзі городяни». Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2017. Вип. 67. С. 234–236 (фахове видання);

5) Rosstalna Olena Triangle Drama Toolkit // Newsletter of Caux Forum “Developing Human Potential for Global Change”. Caux: IPT, 2017.– P. 21-30 (у співавторстві з Nik Dee Dahlstorm), (закордонне видання);

6) Росстальна О.А. Особливості репрезентації історичних подій у новелістиці Т.Гарді . Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2018. № 2. С. 167–170 (фахове видання);

7) Росстальна О.А. Система жіночих образів у новелістиці Т.Гарді. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна»: збірник наукових праць / укладачі : І.В. Ковальчук, Л.М. Коцюк. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2018. Вип. 76. С. 126–

130 (фахове видання;
Index Copernicus: ICV
2017: 75.77);
8) Росстальна О.А. Роль фольклорних та міфологічних елементів у новелі Т.Гарді «Скрипаль-чаклун». Problems and achievements of modern science: coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork: NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. С. 99-103. ISBN 978-617-7171-80-4 (закордонне видання);
9) Росстальна О.А. Роль біблійних алюзій у новелі Т.Гарді «Трагедії двох амбіцій». Wiadomosci o postepie naukowym i rzeczywistych badaniach naukowych wspolczesnosci: kolekcja prac naukowych "LOGOS" z materialami Miedzynarodowej naukowo-praktyczney konferencji, Krakow, 17 czerwca 2019 r. Krakow: OP „Europejska platforma naukowa”. 2019. Tom 3. P. 41-44. ISBN 978-617-7171-80-4(закордонне видання).
10) Росстальна О.А. Особливості репрезентації моделі художнього часу та простору в збірці Т.Гарді «Весекські оповідання» // Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА, 2020. Вип 10 (78). – С. 167-170 Index Copernicus ICV 2017: 75.77.
11) Росстальна О.А. Казки Г.К.Андерсена як креолізовані тексти // Матеріали наукової відео конференції з міжнародною участю «Творчість Г.К.Андерсена: реалії XXI століття» (28 травня 2020, Івано-Франківськ) / редкол. І.В. Козлик. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. – С. 35 – 41
6. Методичні рекомендації:
1) Методичні рекомендації до вивчення практики усного та писемного мовлення англійською мовою на старших

						<p>курсах для здобувачів спеціальності 014.021 Середня освіта (Мова і література (англійська)). Частина 1: Teaching as a Profession. Укладачі: Васильєва О.Г., Пікун Л.В., Росстальна О.А. Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2020. 64 с.</p> <p>7. Гранти:</p> <p>1) Грант на стажування від Освітньої Театральної Компанії Граффіті (Educational Graffiti Theatre Company) у м. Корк, Ірландія для участі у роботі проекту EarlyArts (11.06.15 р. по 28.06.15 р.);</p> <p>2) Грант для проходження стажування за програмою «The Star of Europe» (5 – 11 листопада 2018) в міжнародному освітньому центрі «Васатокка» в провінції Інарі, Фінляндія. Проводиться Finnish National Agency for Erasmus+.</p> <p>3) Отримання гранту за програмою Tandem та реалізація проекту з партнерськими організаціями Білорусі та Болгарії (9 Meetings, он-лайн проект, у стадії реалізації).</p> <p>4) Грант за програмою Erasmus+ (онлайн стажування за програмою Global Education Goes Pop – травень 2020).</p>	
330470	Пікун Леся Василівна	докент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Англійська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 038300, виданий 09.11.2006, Агестат доцента 12ДЦ 027019, виданий 20.01.2011</p>	19	Історія зарубіжної літератури	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН № 13483665 (спеціальність – мова та література (англійська)).</p> <p>2. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 038300 10.01.04 – Література зарубіжних країн.</p> <p>3. Стажування – з 18 січня 2018 р. по 17 лютого 2018 р., кафедра іноземних мов професійного спрямування Чернігівського національного технологічного університету. Свідоцтво 2С 05460798/000051-18 від 19.02.2018.</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації:</p> <p>1) Своєрідність трансформації образу дому в творах про Франкенштейна. Сучасні</p>

літературознавчі студії. Феномен дому в літературознавчій перспективі. Збірник наукових праць. Вип. 13. К.: Вид. центр КНЛУ, 2016. С.442-449 (фахове видання);

2) Пікун Л.В. Зеркальная игра как инструмент для познания механизма трансформации культурного достояния. Актуальные вопросы германской филологии и лингводидактики: материалы XXI Международной научно-практической конференции, Брест 03 марта 2017 г.: в 2-х ч./ Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина, под общ. ред. Е.Г. Сальниковой. Брест: БрГУ имени А.С. Пушкина, 2017. Ч. 1. С. 102-105 (закордонне видання; БД РІНЦ);

3) Pikun Lesja Die Realisierung eines literarischen Spiels durch Märchenmotive in V. Kosmova's Roman "Pozoločenarybka". VIII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik Dialog der Sprachen. Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht. München, 2018. S.286-292 (закордонне видання);

4) Пікун Л.В. Дзеркальна гра образами й ідеями роману «Франкенштейн, або Сучасний Прометей» М. Шеллі в романі Д. Кіза «Квіти для Елджернона». Кременецькі компаративні студії: [науковий часопис / ред. Д.Чик, О. Пасечник]. 2019. Вип. IX. С. 84-92. ISSN 2311-262X (фахове видання; Index Copernicus: ICV 2018: 66.45).

5) Пікун Л.В. Розробка літературної гри як завдання для проектної роботи студентів. Problems and achievements of modern science: coll. of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the International scientific-practical conf., Cork, May 6, 2019. Cork: NGO «European Scientific Platform», 2019. V.4. P. 75-79 (закордонне видання);

6) Пікун Л.В. Своєрідність реалізації міфологеми золотої рибки в сучасній художній літературі

про підлітків // Кременецькі компаративні студії. – Кременець: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, 2020. – С. 47-57. ISSN 2311-262X (входить до бази Index Copernicus, ICV 2018: 66.45)

7) Пікун Л.В. Казковий образ золотої рибки в романі «Елегантність їжака» М.Барбері: психоаналітичний аспект // Проблеми та перспективи реалізації та впровадження міждисциплінарних наукових досягнень: матеріали міжнародної наукової конференції (Т. 2), 12 червня, 2020 рік. – Київ, Україна: МЦНД – С. 68-69.

8) Пікун Л.В. Своєрідність потрактування образу золотої рибки у романі М.Барбері «Елегантність їжака» // Tendenze attuali della moderna ricerca scientifica: der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu den Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz (B. 4), 5. Juni, 2020. – Stuttgart, Deutschland: Europäische Wissenschaftsplattform. – С.23-24.

9) Пікун Л.В. Креолізації поетичного твору за допомогою відео як завдання для самостійної роботи студентів філологів // Die wichtigsten Vektoren für die Entwicklung der Wissenschaft im Jahr 2020: der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu den Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz (B. 2), 24 Januar, 2020. – Luxembourg, Grand Duchy of Luxembourg: Europäische Wissenschaftsplattform. – С. 46-47

6. Методичні рекомендації:

1) Методичні рекомендації до вивчення практики усного та писемного мовлення англійською мовою на старших курсах для здобувачів спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)). Частина

						<p>1: Teaching as a Profession. Укладачі: Васильєва О.Г., Пікун Л.В., Росстальна О.А. Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2020. 64 с.</p> <p>2) Пікун Л.В. Збірка творчих завдань з історії світової літератури для самостійної роботи студентів-філологів. – Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка. – 41 с. (2,32 др. арк.).</p>	
332964	Андронік Наталія Павлівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010103 Історія та англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 060076, виданий 26.05.2010, Атестат доцента 12ДЦ 041830, виданий 26.02.2015</p>	16	Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН №10390000 (спеціальність – історія та англійська мова)</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук ДК 060076, 13.00.02 – теорія і методика навчання (германські мови). Тема кандидатської дисертації: «Навчання майбутніх учителів англійської мови на основі автентичних поетичних творів».</p> <p>3. Стажування: 1) з 12.01.2015 по 12.02.2015 кафедра іноземних мов Чернігівського національного технологічного університету. Довідка про стажування № 107/08-392 від 12.02.2015; 2) MELTA English Teacher Development Program for Non-EU Eastern and Southern European Countries (Мюнхен, Німеччина 22.06 – 3.07.2017р.). Certificatenumber: MLTO617001.</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації: 1) Андронік Н.П. Труднощі сприйняття та розуміння автентичних поетичних творів з метою організації на їх основі англійської дискусії. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2016. Вип. 141. С.4-8 (фахове видання); 2) Andronik N. Intonation peculiarities of classroom discussions. Global Changes in Ukraine: Global Changes in</p>

						<p>English Teaching in Ukraine: Book of Convention Papers / Comp. A. Radu. Eds. A. Radu, L. Kuznetsova. Lviv, 2016. P. 7-8;</p> <p>3) Andronik N. Principles for Grammar Teaching to First-Year Students as Future Teachers. Pathways to Success for Contemporary English Teachers and Their Learners: Book of Convention Papers / Comp. A. Radu, L. Kuznetsova. Lviv, 2017. P. 13-15;</p> <p>4) Andronik N. Write-ups on Teacher Development Program // MELTA newsletter № 90. – Munich, 2017 (0,1 др.арк.) (закордонне видання)</p> <p>5) Andronik N. Experience in using “New Language Leader” series (Intermediate level) by David Cotton, David Falvey and Simon Kent with first-year students as future English teachers. ESL in Ukraine: New Ways to Success : Book of Convention Papers / Comp. A. Radu, Eds. A. Radu, L. Kuznetsova. Lviv, 2018. С. 8-9</p> <p>6) Andronik N. Quizlet for Learning Vocabulary. Thinking Globally – Teaching Locally: Book of Papers of the 2019 National TESOL-Ukraine Convention. April 9-10, 2019 yr. Kyiv, 2019, P. 13-14.</p> <p>6. Член громадської організації «Асоціація вчителів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» TESOL-Ukraine.</p>	
333229	Панченко Валентин Іванович	Доцент історії України, археології та краєзнавства, Суміщення	Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін імені О.М. Лазаревського	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1999, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія та народознавство, Диплом кандидата наук ДК 003933, виданий 17.02.2012, Атестат доцента 12ДЦ 039693, виданий	14	Історія України	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН № 11002905 (за спеціальністю “Педагогіка і методика середньої освіти. Історія та народознавство”). Диплом кандидата педагогічних наук ДК № 003933, 07.00.01 – історія України. Атестат доцента 12ДЦ № 039693. Тема кандидатської дисертації: «Громадсько-політична та наукова діяльність І.П. Білоконського (1855-1931)». Стажування – з 19.11-30.12.2020р., історії України Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.</p>

				26.06.2014			<p>Свідоцтво № 51/20-21 СТ від 30.12.2020.</p> <p>2. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>3. Наукові публікації:</p> <p>1) Панченко В.І. Практикум з історії України: Чернігів: Видавець Лозовий В.М., 2014. 262 с.</p> <p>2) Панченко В.І., Католик А.В., Медико-санітарний опис повітів Чернігівської губернії (за матеріалами місцевої періодики кінця XIX – початку XX ст.). Сіверщина в історії України: Зб. наук. пр. К.: Глухів, 2016. Вип.9. С. 342-346.</p> <p>3) Панченко В.І. Практикум з історії України: Навчально-методичний посібник для студентів заочної форми навчання не історичних напрямів підготовки. Чернігів : Видавець Лозовий В.М., 2016. 180 с.</p> <p>4) Anatoly Soloviev, Sergey Demchenko, Ludmyla Bobkova, Valentyn Panchenko, Sergey Zelenskyi, Anatoly Demchenko. Synthesis and Ca²⁺-desensitizing Activity of 2-methyl-7-aryl (α-furyl)-[1, 3] thiazolo [4, 5-d] pyridazin-4 (5H)-ones. Journal of Pharmaceutical Research International. 2018/2/8. S.1-11.</p>
285025	Ташлик Світлана Василівна	Викладач, Суміщення	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2018, спеціальність: 014 Середня освіта</p>	2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	<p>1. Диплом магістра М18 № 098804 (спеціальність «Середня освіта. Українська мова і література. Мова і література (англійська)»).</p> <p>2. Стажування – English Teacher Development Institute on Media Literacy (6 hours) (м.Чернігів, 2 листопада 2019 р.).</p> <p>3. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>4. Наукові публікації:</p> <p>1) Ташлик С.В. Формування навичок академічного письма в майбутніх редакторів у межах курсу «Ділова іноземна мова» / Ташлик С.В // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців та студентів «Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти» (9 квітня 2019</p>

						<p>р.). – Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2019. – с.55 – 56.</p> <p>2) Ташлик С.В. Використання наочності під час вивчення лексики в межах курсу «Ділова іноземна мова» / Ташлик С.В. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців та студентів «Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти» (31 березня 2020 р.). – Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2020. – с. 42 – 43.</p> <p>3) Ташлик С.В., Кашпур С.І., Полулях Я.Ю. Роль проектного методу в навчанні Ділової іноземної мови в ЗВО // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. – Чернігів: НУЧК, 2020, випуск 9 (165). С. 52-58. (фахове видання)</p>	
330383	Гергуль Світлана Миколаївна	доцент кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010102 Початкове навчання і музичне виховання, Диплом кандидата наук ДК 022545, виданий 26.06.2014</p>	13	Сучасні технології навчання та виховання	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН № 10561787 (спеціальність – початкове навчання та музичне виховання).</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук ДК № 022545 зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. Тема кандидатської дисертації: «Проблема самоосвіти вчителя у педагогічній спадщині В.О. Сухомлинського».</p> <p>3. Стажування – з 15.01-15.02 2019 р. в Академії Державної пенітенціарної служби на кафедрі педагогіки та гуманітарних дисциплін. Довідка про стажування № 17/453 від 06.03.2019 р.</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації: 1) Гергуль С.М. Формування професійної майстерності майбутнього вчителя-філолога. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2016. Вип.141. С. 44-48. (фахове видання); 2) Гергуль С.М. Творче використання спадщини В.О.</p>

Сухомлинського у процесі вивчення дисциплін педагогічного циклу. Філософія для дітей В.О.Сухомлинський у діалозі з сучасністю: педагогічні читання: збірник науково-методичних праць. Житомир, 2017. С. 36-41 (фахове видання); 3) Гергуль С.М. Особливості викладання курсу "медіаосвіта та медіаграмотність" у вищій школі. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. Чернігів, 2017. Вип. 148. С. 43-46 (фахове видання); 4) Гергуль С.М. Досвід використання онлайн платформ під час дистанційної підготовки майбутніх філологів. Актуальные научные исследования в современном мире : журнал. Переяслав, 2020. Вып. 4 (60), ч. 6-1. С. 67-72 (фахове видання); 5) Gergul S.M. Social demands for professional and psychological prospective editors' training in the context of modern job market. Modern approaches to knowledge management development (монографія). ВИДАВЕЦЬ: Європейське видавництво «B2 d.o.o.» Ljubljana School of Business (Європейський Союз). 2020 COBISS.SI-ID=18652419, ISBN 978-961-91021-8-3 (pdf) (у співавторстві з Городничою Л.В., Ольховик М.В., Стеченко Т.О.). С.74-85 (фахове видання); 6) Gergul S.M. Formation of future philologists' readiness for extracurricular activities in foreign language. Pedagogy Theory /Теорія педагогіки : колективна монографія (буде видана International Science Group Міжнародний ISBN 978-1-64871-700-0 (отримано в США), (у співавторстві з Городничою Л.В., Ольховик М.В., Стеченко Т.О.). С. 108-115 (закордонне видання);

7) Gergul S.M. Linguistic analysis of Slavic mediatexts containing hate speech». EUREKA: Socialand Humanities. 2020. Number 6. P. 40-46. (Талін, Естонія) (у співавторстві з Ольховик М.В., Городнича Л.В.), ISSN 2504-5563 (закордонне видання).

6. Навчально-методичні посібники:

1) Європейський концепт тоталітаризму (у філософському, історичному, лінгвістичному та педагогічному дискурсах): Навчально-методичний посібник. [Текст] / М.Б. Столяр, М.К. Кеда, О.О. Борисов, С.М. Гергуль. Чернігів, 2018. С.29-35.

2) Гергуль С.М. Використання сучасних технологій саморегуляції та саморозвитку у процесі формування європейського образу вчителя ХХІ ст. Європейські антиготалітарні практики : практикум/ М.Б. Столяр та ін. Чернігів, 2020. С. 114-132.

7. Участь у міжнародному гранті (термін реалізації – 2015-2018 рр.):

1) Здійснюється робота в межах гранту Еразмус +, який фінансується в межах напрямку Жана Моне. Назва модулю: «European Antitotalitarian Practices» (№ 599704-EPP-1-2018-1-UA-EPPJMO- MODULE).

2) Керівник Грантової програми "Інфомедійна грамотність: навчись сам - навчи інших" міжнародного проєкту «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», що реалізується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольств Великої Британії та США в Україні у партнерстві з Міністерством освіти і науки України й Академією Української Преси. Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-SHE.

8. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (Додаток до РЕЄСТРУ експертів

							для проведення акредитацій освітніх програм від 05 листопада 2019 р.).
179104	Кудін Сергій Федорович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет фізичного виховання	Диплом кандидата наук ДК 038775, виданий 29.09.2016	36	Валеологія та основи медичних знань	<p>1. Диплом лікаря: серія ИВ № 415485. Ленінградський педіатричний медичний інститут, спеціальність: педіатрія, кваліфікація: лікар.</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук ДК № 038775, 13.00.02 – теорія та методика навчання (фізична культура, основи здоров'я). Тема кандидатської дисертації: «Формування культури саморегуляції майбутніх учителів фізичного виховання у процесі вивчення валеологічних дисциплін».</p> <p>3. Пройдено наукове стажування (підвищення кваліфікації) на кафедрі безпеки життєдіяльності, фізичного виховання і здоров'я людини в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженко (з 07.06.2016 по 07.07.2016, довідка № 175 від 07.07.2016 р.).</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації:</p> <p>1) Кудін С. Ф. Психовалеологічний підхід до профілактики нервовості / С.Ф. Кудін, Н.В. Гайова, Т.В. Мазур // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. Випуск 7. Серія: Педагогічні науки. – Чернігів: ЧДПУ, 2001. – № 7. – С. 23-25.</p> <p>2) Кудін С.Ф. Особливості методології психовалеологічної освіти майбутніх вчителів/ С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 24. Серія: педагогічні науки: Збірник. – Чернігів: ЧДПУ, 2004. - № 24. – С.142-144.</p> <p>3) Кудін С.Ф. Досвід роботи з формування валеологічного світогляду майбутніх педагогів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. //</p>

Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 28. Серія: педагогічні науки. – Чернігів: ЧДПУ, 2005. - № 28. – С.15-19.

4) Кудін С.Ф. Вплив навчального процесу на психоемоційний стан студентів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 31. Серія: психологічні науки: Збірник наукових праць у 3-х томах. – Чернігів: ЧДПУ, 2005. – № 31.- Т.1 – С.42-46.

5) Кудін С.Ф. Формування валеогенної мотивації майбутніх педагогів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова, Н.В. Гайова // Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. / Кол. авт. – К.: Інститут інноваційних технологій і змісту освіти, 2006. – Вип..48. – С.87-91.

6) Кудін С.Ф. Стан когнітивно-емоційної сфери як чинник психосоматичного здоров'я студентів / С.Ф. Кудін, Т.В. Мазур, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 40. Серія: біологічні науки: №1: Збірник. – Чернігів : ЧДПУ, 2006. - № 40. – С.42-46.

7) Кудін С.Ф. Збереження здоров'я – базова складова соціалізації молоді / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 41. Серія: психологічні науки: Збірник наукових праць у 2-х т. – Чернігів: ЧДПУ, 2006. – № 41.- Т.1 – С.51-52.

8) Кудін С.Ф. Використання командоутворюючих ігор у зміцненні духовного здоров'я студентів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 55.

Серія: педагогічні науки. Фізичного виховання та спорт: Збірник у 2-х т. – Чернігів: ЧДПУ, 2008. – № 55.- Т.1 – С.187-191. (Серія: педагогічні науки)

9) Кудін С.Ф. Дослідження чинників, що негативно впливають на психосоматичне здоров'я студентів / С.Ф. Кудін, О.В. Сафонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, Випуск 64. Серія: педагогічні науки. Фізичне виховання та спорт: Збірник. – Чернігів : ЧДПУ, 2009. - № 64. – С.137-139.

10) Кудін С.Ф. Розмитість ціннісного горизонту особистості в умовах інформатизації і глобалізації суспільства / С.Ф. Кудін, Т.В. Мазур // Вісник Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці (серія Право. Економіка. Соціальна робота. Гуманітарні науки) [Текст]: щоквартальний науковий збірник. – 2010.– № 2. – Чернігів: Чернігівський державний інститут права, соціальних технологій та праці, 2010. – С.245-252.

11) Кудін С.Ф. Вивчення впливу екзаменаційної сесії на психічний стан студентів / С.Ф. Кудін, О.В. Сафонова та ін. // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Т. II Випуск 98 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів: ЧНПУ, 2012. – С.194-196. (Серія: педагогічні науки)

12) Кудін С. Ф. Теоретико-методичні засади підвищення ефективності формування валеологічного світогляду майбутнього вчителя / О. В. Сафонова, Г. І. Жара, С. Ф. Кудін // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології :

Науковий журнал. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2012. – № 1 (19) – 330 с. – С. 247-255.

13) Кудін С. Ф. Використання ігрових технологій на заняттях з валеології / С. Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Т.3. Вип..107 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів: ЧНПУ, 2013. – С.47-50. (Серія: педагогічні науки)

14) Кудін С.Ф. Особливості формування культури саморегуляції у майбутніх учителів фізичного виховання. / С. Ф. Кудін // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 130 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів : ЧНПУ, 2015. – С. 205-208. .(Серія: педагогічні науки)

15) Кудін С.Ф. Перевірка ефективності моделі формування культури саморегуляції майбутніх учителів фізичного виховання у процесі вивчення валеологічних дисциплін / С. Ф. Кудін // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 132 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів : ЧНПУ, 2015. – С. 84-87. (Серія: педагогічні науки)

16) Кудін С.Ф. Формування саморегуляції майбутніх учителів як важлива складова педагогічної компетентності / Кудін С.Ф., Савонова О.В. та ін. // Вісник Чернігівського національного педагогічного

університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 143 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів : ЧНПУ, 2017. – С. 255-258. .(Серія: педагогічні науки)

17) Кудін С.Ф. Оздоровча спрямованість діяльності студентів, що мають вегетативні розлади. / С.Ф. Кудін, Л. М. Бивалькевич // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 144 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів : ЧНПУ, 2017. – С. 243-246.

18) Кудін С.Ф. Вивчення впливу методики музично-фізичного тренінгу на покращення адаптації студентів першокурсників / С. Ф. Кудін, Л.М. Бивалькевич, І. С. Юцевич // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 151. В 2-х томах. Том 1 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів : ЧНПУ, 2018. – С. 22-24. . (Серія: педагогічні науки)

19) Кудін С.Ф. Формування знань з нетрадиційних методів фізіотерапії як важливий чинник підготовки майбутніх фахівців зі здоров'я людини, фізіотерапії та ерготерапії / С.Ф. Кудін, Г.Ю. Куртова, О.С. Федорченко, Г.О. Цигура // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / гол. ред. А.А. Сбруєва. □ Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2018. - № 7 (81). - С. 230-239

20) Кудин С.Ф. Формирование культуры саморегуляции студентов факультета физического воспитания / С. Ф. Кудин // Физическое

воспитание студентов.
– 2016. – № 1. – С. 49-54. <http://dx.doi.org/10.15561/20755279.2016.0107>. – Режим доступа:
<http://www.sportedu.org.ua/html/journal/2016-N1/FVS201601.pdf>

21) Кудин С.Ф. Формирование культуры саморегуляции у будущих преподавателей физического воспитания / С.Ф. Кудин // Перспективы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сборник научных материалов Санкт-Петербургского государственного института культуры / Отв. Ред. В.М. Голянич, О.В. Ходяковская – СПб. : НИЦ АРТ, 2018. – С. 123-127.

22) Кудин С.Ф. Особенности методики формирования культуры саморегуляции будущих преподавателей физического воспитания / С.Ф.Кудин // Современные проблемы образования: Научн. – метод. сборник / Гл. ред. Р.Е. Барабанов – М.: МИТУ-МАСИ, 2019. – С. 205-209.

4. Методичні рекомендації:

1) Кудин С.Ф. Самоисцеление или информационный психотренинг здоровья и успехов: Курс лекцій / С.Ф. Кудин, Н.В. Гаевая, Т.В. Мазур – Чернигов: ГКПРИО, 2000. – 138 с.

2) Кудин С.Ф. Введение в психовалеологию: Курс лекцій / С.Ф. Кудин, Н.В. Гаевая, Т.В. Мазур – Чернигов: Черниговский государственный педагогический университет имени Т.Г. Шевченко, 2001. – 240 с.

3) Кудін С.Ф. Основи психовалеології: Навчальний посібник / С.Ф. Кудін – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2005. – 186 с.

4) Кудін С.Ф. Психовалеологія в запитаннях і завданнях: навчально-

методичний посібник / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2005. – 22 с.

5) Кудін С.Ф. Охорона здоров'я дітей та основи медичних знань: Тестові завдання. Навчально-методичний посібник для студентів педагогічних університетів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова та ін. – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2005. – 60 с.

6) Кудін С.Ф. Психовалеологія (програма, методичні розробки занять). Навчальний посібник для викладачів вищих навчальних закладів, студентів та вчителів / Л.М. Кузьомко, С.Ф. Кудін, О.В. Савонова – Чернігів: Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2007. – 152 с.

7) Кудін С.Ф. Універсальна схема надання першої медичної допомоги на місці події: Методичні рекомендації для студентів педагогічних університетів усіх рівнів акредитації / С.Ф. Кудін С.Ф., Н.В. Гайова та ін. – Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2008. – 12 с.

8) Кудін С.Ф. Організація здоров'язбережувально го освітнього середовища у вищих навчальних закладах: [методичні рекомендації для викладачів ВНЗ] / А.О. Жиденко, Л.М. Кузьомко, Г.І. Жара, О.В. Савонова, С.Ф. Кудін. – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2012. – 44. с.

9) Кудін С. Ф. Вибрані теоретичні аспекти до курсу «Вікова фізіологія і валеологія» / С. Ф. Кудін, О. В. Савонова // Навчально-методичний посібник для студентів небіологічних спеціальностей педагогічних ВНЗ –

						<p>Чернігів : ЧНПУ, 2013. – 172 с.</p> <p>10) Кудін С.Ф. Практикум з безпеки життєдіяльності людини : навчальний посібник з відеосупроводом у 3 ч. / С.Ф. Кудін , С.В. Мельников, Ю.С. Бондар, О.А. Кожухар, О.В.Савонова – Чернігів: ЧДІЕіУ, 2014. Ч. І. – 2014. – 71 с.</p> <p>11) Кудін С.Ф. Практикум з безпеки життєдіяльності людини : навчальний посібник з відеосупроводом у 3 ч. / С.Ф. Кудін , С.В. Мельников, Ю.С. Бондар, О.А. Кожухар, О.В.Савонова – Чернігів: ЧДІЕіУ, 2014. Ч. II. – 2014. – 52 с.</p> <p>12) Кудін С.Ф. Практикум з безпеки життєдіяльності людини : навчальний посібник з відеосупроводом у 3 ч. / С.Ф. Кудін , С.В. Мельников, Ю.С. Бондар, О.А. Кожухар, О.В.Савонова – Чернігів: ЧДІЕіУ, 2014. Ч. III. – 2014. – 68 с.</p> <p>13) Кудін С.Ф. Дитячі інфекційні хвороби : тексти лекцій: навч.-метод. посіб. для викладачів основ медичних знань, основ педіатрії, вчителів основ здоров'я, студентів вищих навчальних закладів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова, Ю.В. Козерук ;[за ред. Кудіна С.Ф.] – Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2017. – 90 с. : іл.</p> <p>14) Кудін С.Ф. Інфекційні хвороби, які набули соціального значення : тексти лекцій : навч.-метод. посіб. для студентів і викладачів вищих педагогіч. навч. закладів / С.Ф. Кудін, О.В. Савонова, Ю.В. Козерук ;[за ред. Кудіна С.Ф.] – Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2017. – 80 с. : іл.</p>	
92611	Цибко Ганна Юхимівна	Доцент, Основне місце роботи	Природничо-математичний факультет	Диплом бакалавра, Чернігівський національний педагогічний університет	28	Основи інформатики	<p>1. Диплом про вищу освіту УВ № 339832 (спеціальність: прикладна математика).</p> <p>2. Диплом кандидата</p>

імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом кандидата наук ДК 004062, виданий 02.07.1999, Агестат доцента 02ДЦ 014879, виданий 16.06.2005

педагогічних наук ДК № 004062, 13.00.02 – теорія і методика навчання (інформатика). Тема кандидатської дисертації: «Підвищення рівня теоретичної підготовки з інформатики на фізико-математичних факультетах педагогічних вузів». Доцент кафедри інформатики і обчислювальної техніки 02ДЦ № 014879

3. Стажування – Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, кафедра інформатики та ІКТ в освіті, 05.01.2016 – 05.02.2016 р. стажування «Впровадження інноваційних дидактичних технологій дистанційної освіти», свідоцтво про підвищення кваліфікації № 02 від 06.02.2016 р.

4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

5. Наукові публікації:

1) Пам'яті Андрія Вікторовича Пенькова / Жалдак М.І., Морзе Н.В., Рамський Ю.С., Горошко Ю.В., Вінничко Є.Ф., Костюченко А.О., Цибко Г.Ю. // Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: збірник наукових праць / К.: Вид-во НПУ ім М.П.Драгоманова, 2016.- Вип. 18(25).- С. 165-168. (фахове видання)

2) Horoshko Y., Tsybko H. Experience and the prospects of using free software at the teachers' training university // E-learning Vol. 9. Effective Development of Teacher's Skills in the Area of ICT and E-learning. Monograph. Katowice-Cieszyn. 2017. – p.295 – 309. (Web of Science)

3) Про перспективи використання мови Swift у навчанні програмування / Ю.В. Горошко, Г.Ю. Цибко // Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання: збірник наукових праць / К.: Вид-во НПУ ім М.П.Драгоманова, 2017.- Вип. 19(26).- С. 59-63. (фахове

						<p>видання) 4) Застосування тестових систем для здійснення оцінювання майбутніх викладачів/ Л. А. Матвійчук, Ю. В. Горошко, Г. Ю. Цибко, Є. Ф.Вінниченко // Інформаційні технології в освіті. - 2018. - № 37. С. 90-98. (Index Copernicus International ICV 2019 78.89). 5) Hanna Tsybko Yuriy Horoshko, Andrii Kostiuchenko. Methodological approaches to the selection of learning management systems for use in the educational process // E-learning Vol. 10. E-learning and Smart Learning Environment for the Preparation of New Generation Specialists. - Katowice-Cieszyn 2018 : Studio Noa for University of Silesia. - P. 501-514. (Web of Science) 6) Hanna Tsybko, Yurii Horoshko, Evhenii Vinnychenko, Andrii Kostiuchenko, Nataliia Priadko. Impact of changes in teaching computer science in ukrainian schools on forming the content of computer science courses at non-core specialties in universities // E-Learning and STEM Education. Scientific Editor Eugenia Smyrnova-Trybulska "E-Learning", 11, Katowice-Cieszyn 2019, pp. 643-657. (закордонне видання) 6. Навчально-методичні видання, підручники Mathematics with a computer: The teacher's guide. Third Edition, supplemented / M.I.Zhaldak, Y.V.Goroshko, E.F.Vinnychenko, G.Y.Tsybko. – Чернігів: ФОП Баликіна О.В., 2016. – 301 с.</p>	
24624	Позняк Тетяна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут психології та соціальної роботи	Диплом кандидата наук ПД 011629, виданий 28.06.1989, Атестат доцента ДЦ 003322, виданий 28.02.1996	24	Вікова та педагогічна психологія	<p>1. Диплом про вищу освіту Г-11 № 047813 (спеціальність – фізика, кваліфікація – вчитель фізики), 30.06.1979 р. 2. Диплом кандидата педагогічних наук ПД № 011629, 13.00.01 – теорія та історія педагогіки. Тема кандидатської дисертації: «Проблема соціалістичного гуманізму и оптимізму в советской педагогике»,</p>

						<p>28.06.1989 р. Атестат доцента ДЦ АР № 003322, 28.02.1996 р. 3. Стажування – з 06.03. – 06.04.2017 р., кафедра психології Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Довідка про проходження стажування № 13 від 06.04.2017 р. 4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 5. Наукові публікації: 1) Позняк Т.М. Ставлення студентської молоді до самостійної роботи //Сьомі Сіверянські читання: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14 грудня 2016 р., м.Чернігів)/Чернігівсь кий національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка /відп. ред. Т.С. Панченко. – Чернігів: Десна Поліграф, 2016. – С.143 – 146; 2) Позняк Т.М. Організація самостійної роботи студентів в світлі нової парадигми вищої освіти // Український психолого- педагогічний науковий збірник. – Львів, 2017. - № 10 (березень). – С.154 – 160;</p>	
62063	Панченко Вікторія Олександрів на	Доцент, Основне місце роботи	Навчально- науковий інститут психології та соціальної роботи	Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 040101 Психологія, Диплом кандидата наук ДК 035285, виданий 12.05.2016	14	Загальна психологія	<p>1. Диплом про вищу освіту ВЕ № 000348 (спеціальність: історія та психологія), Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 20.06.1996 р. Диплом магістра ЕН №30160078 (спеціальність «Психологія»), Чернігів ський державний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка, 24.06.2006 р. 2. Диплом кандидата психологічних наук ДК № 035285, 19.00.05 – соціальна психологія; психологія соціальної роботи Тема кандидатської дисертації: «Життєстійкість як фактор професійної адаптації менеджерів комерційних організацій».</p>

3. Стажування – з 06.03 по 06.04.2017 р., кафедра психології Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти К.Д.Ушинського (Довідка №14 від 06.04.2017 року)

4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

5. Наукові публікації:

1) Панченко В.О. Типологія менеджерів комерційних організацій за рівнем їх життєстійкості/В.О.Панченко// Realita a perspektivy vyvoja spolocnosti: socialne, psychologicke a politicke aspekty. – Sladkovicovo, Slovtnska republika. – 2016.-с.108-110 (закордонне видання)

2) Панченко В.О.Підвищення рівня життєстійкості та професійної адаптації менеджерів комерційних організацій під впливом формульовального експерименту/ В.О.Панченко // Вісник ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Психологія. Вип.55. – Х.: ХНПУ,2017.- С.180-191(фахове видання)

3) Панченко В.О., Фера С.В. Концептуальні засади моделі підвищення рівня життєстійкості менеджерів комерційних організацій (тези) / В.О. Панченко В.О., С.В. Фера // InternationalScientific-Practical Conference Theoretical and applied researches in the field of pedagogy, psychologyand social sciences: Conference Proceedings, December 28-29, 2016. Kielce: Holy Cross University. – P.259-262 (закордонне видання)

4) Панченко В.О., Фера С.В. Особливості монетарних репрезентацій у дітей (тези) / В.О. Панченко В.О., С.В. Фера // Сьомі сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14 грудня 2016 року, м. Чернігів) / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка / відп. Ред..

Т.С. Панченко. – Чернігів : Десна Поліграф, 2016. – С. 187-189.

5) Панченко В.О .Фера С.В. Соціально-психологічна гра як засіб економічної соціалізації дітей 6-річного віку (тези) /, В.О. Панченко. С.В.Фера // Восьмі Сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (6 грудня 2017 року, м. Чернігів) / За наук. ред. О.Ю. Дроздова, І.І. Шлімакової. – Чернігів : Десна Поліграф, 2018. – С. 296-299.

6) Панченко В.О., Фера С.В. Акмеопсихологічне середовище як умова підвищення рівня життєстійкості особистості у контексті її професійно-діяльній сфері / В.О. Панченко, С.В. Фера // Психологія свідомості: теорія і практика наукових досліджень – 2018: Тези II міжнародної науково-практичної конференції (21 березня 2018 року, м. Переяслав-Хмельницький) / Відп. ред. О.В. Дробот; ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». – м. Переяслав-Хмельницький, 2018. – С. 140 - 142.

7) Панченко В.О., Позняк Т.М., Попова Х.Л. Особливості психологічної безпеки підлітків в освітньому середовищі школи /В.О.Панченко,Т.М. Позняк , Х.Л. Попова// Психологічні координати розвитку особистості: реалії та перспективи» (17-18 травня 2018 року).- м.Полтава – 2018.- С.186-188

8) Панченко В.О. Позняк Т.М. Психологічні особливості підлітків-учасників боулінгу в освітньому середовищі/В.О. Панченко, Т.М. Позняк // Дев'ять Сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Міжнародної наукової конференції (30 листопада 2018 року, м. Чернігів) / За наук. ред. О.Ю.Дроздова,

І.І.Шлімакової. – Чернігів, 2019. – С.294-298. Режим доступу: https://drive.google.com/file/d/1OB9D_LCPZq_c_zAURrn1VBhpUdlF8lVs/view.

9) Панченко В.О., Позняк Т.М. Особливості загроз психологічній безпеці старшокласників/В.О. Панченко, Т.М. Позняк / Матеріали XV міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні проблеми екологічної психології: екологічна парадигма сучасного образу життя і світу» (17-18 травня 2019 року, м. Харків).-С. 92-93.

10) Панченко В.О. Позняк Т.М. Особливості психологічної безпеки старшокласників в шкільному освітньому середовищі / В.О.Панченко, Т.М.Позняк// Проблеми психологічної безпеки сучасної молоді: монографія / За наук. ред. О.Ю.Дроздова. – Чернігів, 2019. – С. 187-206.

11) Панченко В. О., Позняк Т. М. Особливості конфліктної поведінки студентів / Десяті Сіверянські соціально-психологічні читання: матер. Міжн. наук. конференції (29 листопада 2019 року, м. Чернігів) / за наук. ред. О. Ю. Дроздова, І. І. Шлімакової. – Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2020. – С. 239-242.

12) Панченко В.О. Психологічні особливості життєстійкості молоді/В.О.Панченко/ / Сучасна молодь у соціально-психологічному вимірі: здобутки чернігівських психологів: монографія / за наук. Ред.. А.Г.Скок, О.Ю.Дроздова, Т.В.Данильченко. – Чернігів: Десна Поліграф, 2017. – С.155-170.(розділ монографії).

6. Методичні рекомендації:

1) Панченко В.О. Навчально-методичні рекомендації до самостійної роботи з курсу «Основи перинатальної психології» для студентів вищих

						<p>навчальних закладів спеціальності «психологія». Чернігів : Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2019. 28 с.;</p> <p>7. Опонування канд.дисертації в інституті психології імені Г.С.Костюка НАПН України (14 листопада 2018р)</p> <p>Ярош Ніна Сергіївна дисертація «Саногенне мислення як чинник стрес-долаючої поведінки особистості»;</p> <p>8. Член ГО Асоціація психологів «Сила Єдності», м. Чернігів.</p>
30925	Кашпур Світлана Іванівна	Викладач, Суміщення	Філологічний факультет	5	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	<p>1. Диплом спеціаліста Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г.Шевченка (з відзнакою) (ЕН № 45690074 від 30 червня 2013 р.) зі спеціальності “Українська мова і література. Мова і література (англійська)”, філолога, вчителя української мови і літератури та англійської мови і зарубіжної літератури</p> <p>2. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>3. Наукові публікації: 1) Кашпур С. І. Образ лабіринту в постмодерній літературі (на прикладі новели Х. Л. Борхеса «Вавилонська бібліотека», роману Ю. Андруховича «Московіада») // Матеріали VIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур» (28-29 квітня 2017р.). – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г.Шевченка. – 2017. – С.164 – 167 (0,15 др.арк.). 2) Кашпур С. І. Використання мультимедійних технологій у процесі навчання англійської мови у ЗВО / Кашпур С.І. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців та студентів «Полілог культур:освітній і</p>

						<p>культурологічний аспекти» (9 квітня 2019 р.). – Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2019. – с.45 (0,08 др.арк.).</p> <p>3) Кашпур С. І. Використання ігрових технологій у процесі навчання англійської мови у ЗВО / Кашпур С.І. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців та студентів «Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти» (31 березня 2020 р.). – Чернігів: НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2020. – с.36 (0,078 др.арк.).</p> <p>4) Роль проєтного методу в навчанні Ділової іноземної мови в ЗВО // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. – Чернігів: НУЧК, 2020, випуск 9 (165). – С.52 – 58 (0,15 др.арк.) – у співавторстві.</p>	
339099	Ольховик Марина Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 031327, виданий 15.12.2005, Агестат доцента 12ДЦ 021527, виданий 23.12.2008</p>	12	Логіка та основи критичного мислення	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН №13609472 (спеціальність «Історія»)</p> <p>2. Диплом кандидата філософських наук ДК №031327, 09.00.08 – Естетика. Тема кандидатської дисертації «Бароковий універсалізм» в українському художньому мисленні» Диплом доцента кафедри філософії та культурології 12 ДЦ №021527 від 23.12.2008.</p> <p>3. Стажування – з 15 січня 2019 р. по 15 лютого 2019 р в Чернігівському національному технологічному університеті на кафедрі філософії та суспільних наук (свідоцтво про стажування 2С 05460798/000070-19) від 18.02.2019 р. реєстраційний номер 107/19-70.</p> <p>Курси підвищення кваліфікації "Ділова українська мова" (30 год, 1 кредит), 8-12 лютого 2021 р. у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова, Навчально-науковий інститут неперервної освіти. Номер 618/21.</p> <p>4. Автор та розробник</p>

робочих програм та Syllabus.

5. Наукові публікації:
Olkhovyk M.V. Articles editing as means of developing editors' professional competence while teaching English for academic writing / Gorodnycha L.V., Olkhovyk M.V. // Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія: педагогіка та психологія. Вип.28. – 2018. Серія: педагогіка та психологія. – Вип. 28. – 2018. – С.61–68.

Ольховик М.В. Культурні стереотипи в системі вищої освіти на прикладі проявів мовної агресії / Ю.В. Козерук, М.В. Ольховик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 149 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка; гол. ред. Носко М.О. – Чернігів: ЧНПУ, 2017. – С. 43-45.

Ольховик М.В. Досвід використання онлайн платформ під час дистанційної підготовки майбутніх філологів // Актуальные научные исследования в современном мире // Журнал – Переяслав, 2020. – Вип. 4(60), ч. 7. – С. 67– 71. (Журнал індексується в Index Copernicus; Google Scholar; Бібліометрика української науки) (у співавторстві).

Olkhovyk M.V. Formation of future philologists' readiness for extracurricular activities in foreign language [Collective monograph] // Pedagogy theory: collective monograph / Aksonova O., Avdieieva S., Kobets V., etc. – International Science Group. – Boston : Primedia eLaunch, 2020. – P. 108 – 115. Available at: DOI: 10.46299/isg.2020.MON O.PED.I (0.35 др арк; по 0.1) (у співавторстві)

Olkhovyk M.V. Social demands for professional and psychological prospective editors' training in the context of modern job market [Collective monograph] // Modern approaches to

						knowledge management development – Ljubljana, Slovenia Ljubljana School of Business, 2020 – P. 74-84 (видана видавництвом у Європейському Союзі із присвоєнням номера ISBN 978-961-91021-8-3 та розміщена на сайті Вищої Школи в Любляні (Словенія) за посиланням https://www.vspv.si/sl/o-soli/publikacije ; монографію внесено у базу даних COBISS (Co-operative Online Bibliographic Systems and Services)) (закордонна колективна монографія, у співавторстві).	
153109	Гапоненко Дмитро Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії та соціогуманітарних дисциплін імені О.М. Лазаревського	Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 065992, виданий 26.01.2011, Агестат доцента 12ДЦ 038994, виданий 16.05.2014	13	Основи соціології та політології	Диплом про вищу освіту ЕН 30160056 (Спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти. Історія»). 2. Диплом кандидата історичних наук, ДК № 065992, 07.00.01 – історія України. Тема кандидатської дисертації: «Ніжинський Благовіщенський монастир: історія, господарська і культурно-просвітницька діяльність (XVIII – початок XX ст.)». 3. Стажування – з 10.10.2017 р. по 10.11.2017 р., кафедра філософії і суспільних наук Чернігівського національного технологічного університету. Свідоцтво 2С 05460798/000045-17 від 10.11.2017 р. 4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 5. Наукові публікації: 1) Гапоненко Д. Особливості сприйняття соціальної реклами населенням м. Чернігова // Сьомі сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14 грудня 2016 р., м. Чернігів) / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка / відп. ред. Т. С. Панченко. – Чернігів: Десна Поліграф, 2016. – С. 33 – 35. 2) Гапоненко, В. Голець, Ю. Музика Д.

Половцю Володимирі Михайловичу – 80 років! // Сіверянський літопис. – 2017. – № 1 – 2. – С. 258 – 269. (фахова)

3) Гапоненко Д. Ставлення населення м. Чернігова до власного здоров'я // Восьмі Сіверянські соціально-психологічні читання: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (6 грудня 2017 року, м. Чернігів). – Чернігів: Десна Поліграф, 2018. – С. 42 – 45.

4) Гапоненко Д. Аналітичний звіт за результатами опитування суб'єктів зовнішньоекономічної діяльності, які обслуговуються на Чернігівській митниці ДФС в рамках проекту: „Адвокація заходів зі сприяння торгівлі та спрощення торговельних процедур”. – Чернігів, 2018. – 20 с.

5) Гапоненко Д. В. М. Половець. Визначні постаті Чернігівщини. – Чернігів: Просвіта. – 268 с. // Сіверянський літопис. – 2018. – № 6. – С. 158 – 160. (фахова).

6) Гапоненко Д., Бобер М. Поінформованість та ставлення населення м. Чернігова до проекту реформи охорони здоров'я в Україні // Дев'ять сіверянських соціально-психологічних читання: Матеріали міжнародної наукової конференції (30 листопада 2018 року, м. Чернігів). – Чернігів: НУ „ЧК” імені Т. Г. Шевченка, 2019. – С. 84 – 88.

7) Гапоненко Д. Проблематика реалізації просвіропейських реформ у Чернігівській області: аналітика, статистика, дані соціології, інтерв'ювання, фокус-груп. – Чернігів, 2019. – 40 с.

8) Гапоненко Д. Особливості освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка за результатами опитування студентів // Десяті Сіверянські соціально-психологічні читання: матер. Міжн. наук. конференції (29

						<p>листопада 2019 року, м. Чернігів) / за наук. ред. О. Ю. Дроздова, І. І. Шлімакової.– Чернігів: НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2020. – С. 58 – 60.</p> <p>13. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт) зі спеціальності 054 Соціологія. Петрів О. Я. (2017-2018 н.р.). Бобер М. І. (2018-2019 н.р.).</p> <p>14. Член Громадської спілки «УКРАЇНСЬКИЙ ДОСЛІДНИЦЬКИЙ СОЦІАЛЬНИЙ КОНСОРЦІУМ»</p>	
171587	Шуміло Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Омський державний університет ім. Ф.М.Достоевського, рік закінчення: 2003, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 058963, виданий 14.04.2010</p>	0	Історія української літератури	<p>1. Диплом з відзнакою – Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського, 5 липня 2003, Філолог. Викладач. ИВС 0037369</p> <p>2. Науковий ступінь – кандидат філологічних наук, Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського (2007 р.), спеціальність: Російська література 10.01.01, № диплома ДКН 053140;</p> <p>3. Харківський національний університет ім. М.В. Каразіна (2009 р.), Російська література 10.01.02, № диплома ДК 058963</p> <p>4. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Травень 2019.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>6. Наукові публікації: 1) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник средневековой проповеди: поучения Григория Цамблака // Русская литература. – СПб.: Пушкинский дом, 2017, Вып. 3. С. 158-165 (1 др. арк.). 2) Шуміло С.М. Влияние литургической гимнографии на творчество Кирилла Туровского // Труды отдела древнерусской</p>

литературы. – Т. 64. – СПб.: Пушкинский дом, 2017. С. 252–264 (1 др. арк).

3) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник житийной литературы о Борисе и Глебе // Омский научный вестник, № 3 (16), 2017. С. 117-121 (0,3 др. арк).

4) Шуміло С.М. // Актуальні проблеми сучасної медієвістики: Збірник матеріалів всеукраїнської конференції студентів та аспірантів, Чернігів, 27-28 червня 2018 р. Чернігів: Scrinium. 2018. (Чернігівські Афіни: Науковий альманах. – Вип. 6). – С. 3-6 (0,1 др. арк).

5) Шуміло С.М. ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ СЛОВ КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, Вып. 3 (20), 2018. С. 116–122 (0,4 др. арк).

6) Шуміло С.М. Рецепція ісихастських ідей у давній східнослов'янській літературі // Усrainica Medievalia. Вип. 1. – К., 2018 – С. 53-82 (1,2 др. арк.).

7) Шуміло С.М. Навіщо вивчати давнину // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2018. – С. 8-10.

8) Шуміло С.М. Рецензия на монографию С. А. Демченкова «Последний из великих пророков (библейская пророческая традиция в “Житии” Протопопа Аввакума)» // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, Вып. 1 (22), 2019. С. 54–56 (0,1 др. арк.).

9) Шуміло С.М. Парадокс как художественное средство в стиле «плетение словес» (на примере Жития Сергия

							<p>Радонежского) // Rocznik teologiczny. – Warszawa, 2019. S. 67-84.</p> <p>10) Шуміло С.М. Рецензія на монографію С. Подлевського «Графіті Чернігова у соціокультурному просторі X-XVII століть». Чернігів: Scriptorium, 2018 // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2019. – С. 112.</p> <p>11) Шуміло С.М. Світлій пам'яті Олександра Васильовича Александрова (1947-2018) // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2019. – С. 8-10.</p> <p>12) Шуміло С.М. Рецензія на монографію В.Співака «Філософські погляди Антонія Радивиловського в контексті української духовної культури XVII століття». Чернігів: Scriptorium, 2018. // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2019. С. 113.8-10.</p> <p>13) Шуміло С.М. Слово про закон та Благодать митрополита Іларіона як твір стилю «плетіння словес» // Вісник Харківського національного університету ім. Григорія Сковороди. Харків-Люблін, 2020.</p> <p>14) Шуміло С.М. Григорій Цамблак як антагоніст митрополита Фотія Київського та спадкоємець києворуських літературних традицій // Сіверянський літопис. 2020, №5. С. 106-117 (1 др.ар.).</p>
335770	Жила Світлана Олексіївна	завідувач кафедри української мови і літератури, професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом доктора наук ДД 004449, виданий 30.06.2005, Диплом кандидата наук КН 006709, виданий	9	Історія української літератури	1. Диплом з відзнакою Ш №073382 (Ніжинський державний педагогічний інститут) 24 червня 1976, кваліфікація вчителя української мови і літератури 1 липня

07.12.1994,
Атестат доцента
ДЦАЕ 000066,
виданий
25.06.1998,
Атестат
професора
12ПР 005034,
виданий
24.10.2007

1976 р.
2. Диплом кандидата педагогічних наук КН № 006709. Київ. Вища атестаційна комісія України, рішення спеціалізованої вченої ради Інституту педагогіки АПН України від 7 грудня 1994 року, протокол № 14.
3. Диплом доктора педагогічних наук ДД № 004449 зі спеціальності «теорія і методика навчання української літератури» Рішення президії Вищої атестаційної комісії від 30 червня 2005 року (протокол № 16.06/6).
Тема дисертації: «Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи».
4. Атестат доцента ДЦ АЕ № 000066. Київ, Міністерство освіти. Рішення вченої ради Державної академії керівних кадрів освіти від 25 червня 1998 року, протокол № 3/26. Присвоєно вчене звання доцента кафедри українознавства. Атестат професора 12 ПР №005034 Рішенням Атестаційної колегії від 24 жовтня 2007 р. Протокол № 4/14 – П Професор кафедри української мови і літератури.
5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. З 15.01.2019 по 15.02.2019. Наказ від 03.01.2019 № 2-в. Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.
6. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.
7. Наукові публікації:
1) Художній світ сучасної української літератури : Навчальний посібник. Чернігів: Десна Поліграф, 2017. – 372 с. / У співавт. Лілік О.О.
2) Діалог мистецтв у педагогічній спадщині

Ніли Волошиної // Педагогічна підготовка – невтрачене мистецтво : монограф. / упор. Терентьєва Н. О., Проніков О. К.; за наук. ред. М. О. Носка. Черкаси: ФОП Чабаненко Ю. А., 2017. – С. 318–345.

3) Концептуальна особливість роману «Вічник» Мирослава Дочинця // Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур: матеріали 8-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 28–29 квітня 2017 р.). Чернігів: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. – 2017. – С. 151–155.

4) Культурологічний аспект вивчення української літератури в дослідженнях Ніли Волошиної // П'яті Волошинські читання Творча майстерня Ніли Волошиної у перспекції філологічного простору Нової української школи: тези доповідей Усеукраїнської науково-практичної конференції (м. Миколаїв, 22–25 червня 2017 р.). – Миколаїв: ОШПО, 2017. – С. 50–54.

5) Колективна лекція як форма підготовки майбутніх учителів української літератури // Українська мова і література в школах України. – 2017. – № 11. – С. 26–31.

6) Урок позакласного читання за романом Мирослава Дочинця «Мафгей» // Українська мова і література в школах України. – 2017. – № 12. – С. 26–31.

7) Семінарське заняття за романом Василя Шкляра «Троща» в ЗВО // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 3. – С. 26–31.

8) Літературно-мистецька вітальня як форма вивчення літератури в ЗВО // Українська мова і література в школах України. – 2018. – № 4. – С. 28–32.

9) Теоретико-

методична організація освітнього процесу у вищій школі в умовах модернізації навчання та реформування системи України // Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу) : колективна монографія / під заг. ред. Сазонової О. В. – Чернігів: Десна Поліграф, 2018. – С. 36–71.

10) Поетична мова фільму Олександра Довженка «Земля» // Українська мова і література в школі: Науково-методичний збірник № 59–60. – Чернігів, 2018. – С. 3–10.

11) «Ношу я в собі два сонця»: Урок позакласного читання за романом Мирослава Дочинця «Мафтей» // Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка: Наукове видання. Педагогічні науки. Випуск 2 (37), Том 1. – Глухів, 2018. – С. 136–143. (Індексується в наукометричних базах: «Index Copernicus», «Polska Bibliografia Naukowa» (PBN, Польська наукова бібліографія), Google Scholar, Академічний бази даних ResarchBib, науковій періодиці України).

12) Жила С. О. Культ народної мудрості і способу життя в романі Мирослава Дочинця «Мафтей» // Науковий вісник Ужгородського університету: Серія Філологія. – Випуск 23. «Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства (збірник наукових праць). – Ужгород, 2018. – С. 117–122.

13) Митці розстріляного відродження в «Щоденниках» Олесь Гончара // Феномен Олесь Гончара в духовному просторі українства. Збірник наукових статей. – Полтава: ПНПУ, 2018. – С. 39–50.

14) Семінарське заняття як форма вивчення літератури в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 4.

– С. 10–15.

15) Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 5. – С. 9–15.

16) Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 6. – С. 10–16.

17) «Талановитому письменникові багнеться одного – читачів»: Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» // Українська мова і література в школі: Науково-методичний збірник. – № 62. – Чернігів, 2019. – С. 3–25.

18) Читацька прес-конференція як організаційна форма вивчення літератури в закладах вищої освіти (Нілі Волошиній присвячується) // VII Волошинські читання «Шкільна мовно-літературна освіта: Традиції і новаторство: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17 травня 2019 р., м. Київ. Київ: УОВЦ «Оріон», 2019. – С. 43–51.

19) «Тіні забутих предків» – повістевий шедевр Михайла Коцюбинського // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 9. – С. 12–17.

20) Рецепція «Енеїди» Івана Котляревського: інтерпретація Валерія Шевчука // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 10. – С. 7–10.

21) Любовні маски Пантелеймона Куліша за твором В. Домонтовича «Романи Куліша» // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 11. – С. 13–18.

22) Узаємодія художніх підсистем у модерній повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Художній світ прози Михайла

						<p>Коцюбинського. – Чернігів: Десна Поліграф, 2020. – С. 58–70.</p> <p>23) Єврейська історія Буковини за романом-панорамою завдовжки у 225 років Марії Матіос «Букова земля» // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 11. – С. 6–10.</p> <p>24) Німецький світ за романом-панорамою Марії Матіос «Букова земля» // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 12. – С. 7–11.</p> <p>8. Член двох спеціалізованих вчених рад - Д 79. 053. 04 - Д 79. 053. 02 Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.</p> <p>9. Рецензує, експертує, опонує кандидатські і докторські дисертації.</p>	
335770	Жила Світлана Олексіївна	завідувач кафедри української мови і літератури, професор, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом доктора наук ДД 004449, виданий 30.06.2005,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 006709, виданий 07.12.1994,</p> <p>Атестат доцента ДЦАЕ 000066, виданий 25.06.1998,</p> <p>Атестат професора 12ПР 005034, виданий 24.10.2007</p>	9	Фольклор України	<p>1. Диплом з відзнакою ІІ №073382 (Ніжинський державний педагогічний інститут) 24 червня 1976, кваліфікація вчителя української мови і літератури 1 липня 1976 р.</p> <p>2. Диплом кандидата педагогічних наук КН № 006709. Київ. Вища атестаційна комісія України, рішення спеціалізованої вченої ради Інституту педагогіки АПН України від 7 грудня 1994 року, протокол № 14.</p> <p>3. Диплом доктора педагогічних наук ДД № 004449 зі спеціальності «теорія і методика навчання української літератури» Рішення президії Вищої атестаційної комісії від 30 червня 2005 року (протокол № 16.06/6). Тема дисертації: «Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи».</p> <p>4. Атестат доцента ДЦ АЕ № 000066. Київ, Міністерство освіти. Рішення вченої ради</p>

Державної академії керівних кадрів освіти від 25 червня 1998 року, протокол № 3/26. Присвоєно вчене звання доцента кафедри українознавства. Атестат професора 12 ПР №005034 Рішенням Атестаційної колегії від 24 жовтня 2007 р. Протокол № 4/14 – П

Професор кафедри української мови і літератури.

5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. З 15.01.2019 по 15.02.2019. Наказ від 03.01.2019 № 2-в. Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.

6. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

7. Наукові публікації:

1) Художній світ сучасної української літератури : Навчальний посібник. Чернігів: Десна Поліграф, 2017. – 372 с. / У співавт. Лілік О.О.

2) Діалог мистецтв у педагогічній спадщині Ніли Волошиної // Педагогічна підготовка – невтрачене мистецтво : монограф. / упор. Терентьева Н. О., Проніков О. К.; за наук. ред. М. О. Носка. Черкаси: ФОП Чабаненко Ю. А., 2017. – С. 318–345.

3) Концептуальна особливість роману «Вічник» Мирослава Дочинця // Мова. Культура. Комунікація: поширення інтегративних тенденцій у сучасних дослідженнях мов і літератур: матеріали 8-ї Міжнародної науково-практичної конференції (Чернігів, 28–29 квітня 2017 р.). Чернігів: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка. – 2017. – С. 151–155.

4) Культурологічний аспект вивчення української літератури в дослідженнях Ніли Волошиної // П'яті Волошинські читання Творча майстерня Ніли

Волошиної у
проспекції
філологічного
простору Нової
української школи:
тези доповідей
Усеукраїнської
науково-практичної
конференції (м.
Миколаїв, 22–25
червня 2017 р.). –
Миколаїв: ОШПО,
2017. – С. 50–54.

5) Колективна лекція
як форма підготовки
майбутніх учителів
української літератури
// Українська мова і
література в школах
України. – 2017. – №
11. – С. 26–31.

6) Урок позакласного
читання за романом
Мирослава Дочинця
«Мафтей» //
Українська мова і
література в школах
України. – 2017. – №
12. – С. 26–31.

7) Семінарське заняття
за романом Василя
Шкляра «Троща» в
ЗВО // Українська
мова і література в
школах України. –
2018. – № 3. – С. 26–
31.

8) Літературно-
мистецька вітальня як
форма вивчення
літератури в ЗВО //
Українська мова і
література в школах
України. – 2018. – № 4.
– С. 28–32.

9) Теоретико-
методична організація
освітнього процесу у
вищій школі в умовах
модернізації навчання
та реформування
системи України //
Сучасна філологія:
теоретичні, практичні
та інноваційні аспекти
розвитку (досвід
реалізації
компетентнісного
підходу) : колективна
монографія / під заг.
ред. Сазонової О. В. –
Чернігів: Десна
Поліграф, 2018. – С.
36–71.

10) Поетична мова
фільму Олександра
Довженка «Земля» //
Українська мова і
література в школі:
Науково-методичний
збірник № 59–60. –
Чернігів, 2018. – С. 3–
10.

11) «Ношу я в собі два
сонця»: Урок
позакласного читання
за романом Мирослава
Дочинця «Мафтей» //
Вісник Глухівського
національного
педагогічного
університету імені
Олександра Довженка:
Наукове видання.

Педагогічні науки. Випуск 2 (37), Том 1. – Глухів, 2018. – С. 136–143. (Індексується в наукометричних базах: «Index Copernicus», «Polska Bibliografia Naukowa» (PBN, Польська наукова бібліографія), Google Scholar, Академічній базі даних ResarchBib, науковій періодиці України).

12) Жила С. О. Культ народної мудрості і способу життя в романі Мирослава Дочинця «Мафтей» // Науковий вісник Ужгородського університету: Серія Філологія. – Випуск 23. «Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства (збірник наукових праць). – Ужгород, 2018. – С. 117–122.

13) Митці розстріляного відродження в «Щоденниках» Олесь Гончара // Феномен Олесь Гончара в духовному просторі українства. Збірник наукових статей. – Полтава: ПНПУ, 2018. – С. 39–50.

14) Семінарське заняття як форма вивчення літератури в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 4. – С. 10–15.

15) Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 5. – С. 9–15.

16) Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» в закладах вищої освіти // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 6. – С. 10–16.

17) «Талановитому письменникові багнеться одного – читачів»: Читацька прес-конференція за романом Ганни Арсенич-Баран «Муська» // Українська мова і література в школі: Науково-методичний збірник. – № 62. – Чернівці, 2019. – С. 3–25.

18) Читацька прес-конференція як організаційна форма

вивчення літератури в закладах вищої освіти (Нілі Волошиній присвячується) // VII Волошинські читання «Шкільна мовно-літературна освіта: Традиції і новаторство: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17 травня 2019 р., м. Київ. Київ: УОВЦ «Оріон», 2019. – С. 43–51.

19) «Тіні забутих предків» – повістевий шедевр Михайла Коцюбинського // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 9. – С. 12–17.

20) Рецепція «Енеїди» Івана Котляревського: інтерпретація Валерія Шевчука // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 10. – С. 7–10.

21) Любовні маски Пантелеймона Куліша за твором В. Домонтовича «Романи Куліша» // Українська мова і література в школах України. – 2019. – № 11. – С. 13–18.

22) Узаємодія художніх підсистем у модерній повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Художній світ прози Михайла Коцюбинського. – Чернігів: Десна Поліграф, 2020. – С. 58–70.

23) Семінарське заняття в ЗВО за романом Володимира Яворівського «У мене вечеряв Ісус» // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 1–2. – С. 13–21.

24) Єврейська історія Буковини за романом-панорамою завдовжки у 225 років Марії Матіос «Букова земля» // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 11. – С. 6–10.

25) Німецький світ за романом-панорамою Марії Матіос «Букова земля» // Українська мова і література в школах України. – 2020. – № 12. – С. 7–11.

26) Связь «слова» с фольклором и героическим эпосом (на материале украинской литературы) // Тезисы черниговской областной научно-методической

						<p>конференції, посвященній 800-літтю «Слова о полку Игоревем», 21-22 октября 1986 год. – Ч. 2. – Чернігов, 1986. – С. 216–218.</p> <p>27) «Українській народній пісні колись Україна повинна поставити пам'ятник і за зміст, – і за музичні мотиви. Фольклорні і методичні матеріали // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 6. – С. 23–27.</p> <p>28) Українській народній пісні колись Україна повинна поставити пам'ятник і за зміст, – і за музичні мотиви». Фольклорні і методичні матеріали (Продовження) // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 7–8. – С. 29–32.</p> <p>29) Українській народній пісні колись Україна повинна поставити пам'ятник і за зміст, – і за музичні мотиви». Фольклорні і методичні матеріали (Продовження) // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 9. – С. 24–27.</p> <p>30) «Українській народній пісні колись Україна повинна поставити пам'ятник і за зміст, – і за музичні мотиви». Фольклорні і методичні матеріали (Закінчення) // Українська література в загальноосвітній школі. – 2010. – № 10. – С. 16–18.</p> <p>31) Фольклорні поля у романі Мирослава Дочинця «Вічник» // Українська мова і література в школах України. – 2016. – № 6. – С. 13–17.</p> <p>8. Член двох спеціалізованих вчених рад - Д 79. 053. 04 - Д 79. 053. 02 Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.</p> <p>9. Рецензує, експертує, опонує кандидатські і докторські дисертації.</p>	
130404	Хомич Тетяна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення:	о	Українська діалектологія	1. Диплом магістра Ніжинського державного педагогічного університету імені Миколи Гоголя (з відзнакою) (ЕН № 25737458 від 30 червня 2004 р.) зі

2004,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 065954,
виданий
26.01.2011,
Атестат доцента
12/ДЦ 039695,
виданий
26.06.2014

спеціальності
“Педагогіка і методика
середньої освіти.
Українська мова і
література”,
кваліфікація магістра
педагогічної освіти,
викладача української
мови і літератури
2. Диплом кандидата
наук. Диплом серії ДК
№ 065954 (Рішення
президії Вищої
атестаційної комісії
України від 26 січня
2011 року (Протокол №
38-06/1). Рішенням
спеціалізованої вченої
ради К 26.053.04
Національного
педагогічного
університету імені М.
П. Драгоманова
Присуджено науковий
ступінь кандидата
філологічних наук зі
спеціальності 10.02.01
– українська мова.
Тема дисертації:
«Інтенсивний і
параметричний
компоненти в
семантичній структурі
конованих
лексичних одиниць».
3. Атестат доцента
12/ДЦ № 039695
Рішенням Атестаційної
колегії Міністерства
освіти і науки України
від 26 червня 2014 року
(Протокол № 5/02-Д),
присвоєно вчене
звання доцента
кафедри української
мови і літератури.
4. Стажування:
Чернігівський
обласний інститут
післядипломної
педагогічної освіти
імені К.Д. Ушинського.
З 03.10.2016 по
31.10.2016.
Чернігівський
обласний інститут
післядипломної
педагогічної освіти
імені К.Д. Ушинського,
з 11.01.2021 по
05.03.2021.
5. Автор та розробник
робочих програм та
Syllabus.
6. Наукові публікації:
1) Питання української
лінгвістики ХХІ
століття: студентська
інтерпретація //
Сучасна філологія:
теоретичні, практичні
та інноваційні аспекти
розвитку (досвід
реалізації
компетентнісного
підходу): колективна
монографія / під
заг.ред.Сазонової О. В.
– Чернігів : Десна
Поліграф, 2018. – 240
с. – С. 153 – 220 (3,5 др.
арк.).
2) Є тисячі доріг,
мільйон вузьких

стежинок... (Словник прикметників поетичної мови Василя Симоненка) Укладачі: І. М. Баран, Т. Л. Хомич. – Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2018. – 132 с. (7,68 др. арк.).

3) Узаємодія літературної й діалектної мови в художній мовотворчості Михайла Коцюбинського // Художній світ прози Михайла Коцюбинського. – Чернігів : Десна Поліграф, 2020. – 200 с. – С.190 – 197 (0,3 др. арк.).

4) Маркована лексика в ідіолекті Марії Матіос // Література та культура Полісся. – Випуск 43 : До 80-річчя від дня народження академіка Ф. С. Арвата / [відп. ред. і упорядник Г. В. Самойленко]. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя. – 2008. – С. 94 – 103.

5) Конотативна лексична семантика: інтенсивний і параметричний складники : [монографія] / Н. І. Бойко, Т. Л. Хомич. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2011. – 167 с. (у співавторстві)

6) Репрезентація дифтонгічних прафонем у перехідній говірці Городнянщини на сучасному етапі її функціонування // Другі Арватівські читання. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. – Ніжин. – 2013. С. 96 – 102 (Співавтор – В. Баранова).

7) Шабалинівська діалектна мікросистема // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (24 березня 2015 р.). – Чернігів: ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2015. – С. 114 – 116. (у співавторстві)

8) Озерянська діалектна мікросистема: фонетичний, лексичний, граматичний аспекти // Полілог культур: освітній і культурологічний

аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (29 березня 2016 р.). – Чернігів : ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2016. – С. 81 – 82. (у співавторстві)

9) Волосківська діалектна мікросистема // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (29 березня 2016 р.). – Чернігів : ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2016. – С. 83 – 84. (у співавторстві)

10) Топоніми Городнянського району Чернігівської області: етимологічний, словотвірний, семантичний аспекти // Українська ментальність : колективна монографія. – К. : Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2016. – 233 с. – С.68 – 72.(у співавторстві)

11) Озерянська діалектна мікросистема: фонетичний, лексичний, граматичний аспекти // Література та культура Полісся. – Вип. 84. Серія “Філологічні науки”. – № 7 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2016. – С. 59 – 65. у співавторстві)

12) Особливості новояриловицької діалектної мікросистеми // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (28 березня 2017 р.). – Чернігів : ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2017. – С. 92 – 94. (у співавторстві)

13) Рідна мова – засіб самовираження людського таланту // Українська мова і література в школі. Науково-методичний збірник Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

						<p>імені К. Д. Ушинського. – 2017. – № 57. – С. 38 – 44. (у співавторстві) 14) Озерянська діалектна мікросистема – перехідна говірка північного й південно-східного наріччя // Українська мова і література в школі. Науково-методичний збірник Чернігівського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені К. Д. Ушинського. – 2017. – № 57. – С. 44 – 49. (у співавторстві) 15) Діалектна лексика у творі «Муська» Ганни Арсенич-Баран // Арватівські читання – 2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 102 – 104. (у співавторстві)</p>	
130404	Хомич Тетяна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 065954, виданий 26.01.2011, Атестація доцента 12ДЦ 039695, виданий 26.06.2014</p>	0	Сучасна українська літературна мова	<p>1. Диплом магістра Ніжинського державного педагогічного університету імені Миколи Гоголя (з відзнакою) (ЕН № 25737458 від 30 червня 2004 р.) зі спеціальності “Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література”, кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача української мови і літератури 2. Диплом кандидата наук. Диплом серії ДК № 065954 (Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 26 січня 2011 року (Протокол № 38-06/1). Рішенням спеціалізованої вченої ради К 26.053.04 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Інтенсивний і параметричний компоненти в семантичній структурі конотованих</p>

лексичних одиниць».

3. Атестат доцента
12ДЦ № 039695
Рішенням Атестаційної
колегії Міністерства
освіти і науки України
від 26 червня 2014 року
(Протокол № 5/02-Д),
присвоєно вчене
звання доцента
кафедри української
мови і літератури.

4. Стажування:
Чернігівський
обласний інститут
післядипломної
педагогічної освіти
імені К.Д. Ушинського.
З 03.10.2016 по
31.10.2016.
Чернігівський
обласний інститут
післядипломної
педагогічної освіти
імені К.Д. Ушинського,
з 11.01.2021 по
05.03.2021.

5. Автор та розробник
робочих програм та
Syllabus.

6. Наукові публікації:

1) Питання української
лінгвістики XXI
століття: студентська
інтерпретація //
Сучасна філологія:
теоретичні, практичні
та інноваційні аспекти
розвитку (досвід
реалізації
компетентнісного
підходу): колективна
монографія / під
заг.ред.Сазонової О. В.
– Чернігів : Десна
Поліграф, 2018. – 240
с. – С. 153 – 220 (3,5 др.
арк.).

2) Є тисячі доріг,
мільйон вузьких
стежинок... (Словник
прикметників
поетичної мови Василя
Симоненка) Укладачі:
І. М. Баран, Т. Л.
Хомич. – Чернігів :
НУЧК імені Т. Г.
Шевченка, 2018. – 132
с. (7,68 др. арк.).

3) Сучасна українська
літературна мова:
Фонетика, Фонологія,
Фономорфологія,
Орфоєпія, Графіка,
Орфографія :
Першокурсникам на
допомогу. – Чернігів:
НУЧК імені Т. Г.
Шевченка, 2019. – 116
с. (6,74 др. арк.).

4) Мотивування
експресивної
семантики в мовній
тканині «Енеїди» І. П.
Котляревського //
Література та культура
Полісся. – Вип. 98
Серія «Філологічні
науки». – № 14 / відп.
ред. і упоряд. Г. В.
Самойленко. – Ніжин :
НДУ ім. М. Гоголя,
2020. – С. 196 – 206
(0,6 др. арк.) – у

співавторстві.
5) Сучасна українська літературна мова. Хрестоматія з фонетики: навч. посіб. / уклад.: Н. І. Бойко, Т. Л. Хомич. 2-ге вид., змінене і доп. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2020. – 305 с. (17,80 др. арк.).

6) Фонетичні засоби вираження емоційно-оцінної конотації // Ніжинська філологічна школа: минуле, сьогодення, майбутнє. Матеріали Другої міжнародної науково-практичної конференції (24 – 25 березня, 2004 р.) / [упоряд. : Кучерявець В. Г., Сидоренко В. Ю]. – Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2004. – С. 87 – 93.

7) Субстантив як основа морфолого-синтаксичної деривації (На матеріалі україномовної творчості Євгена Гребінки) // Література та культура Полісся. – Випуск 68: Спадщина Євгена Гребінки у соціокультурному контексті (до 200-ліття від дня народження письменника) / [відп. ред. і упорядник Г. В. Самойленко]. – Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя. – 2012. – 119 с. – С. 96 – 102. (у співавторстві).

8) Особливості формування аналітичних словотвірних умінь у школярів і студентів // Наукові записки. Серія “Філологічні науки” (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / [за заг. ред проф. Г. В. Самойленка]. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – Книга 2. – С. 183 – 187.

9) Аналіз помилок у методиці здійснення морфемного й словотвірного аналізів // Полілог культур: освітній і культурологічний аспекти. Всеукраїнська науково-практична конференція (26 березня 2013 року). – Чернігів: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка, 2013. – 144 с. – С 130 –132.

10) Мова для Людини, чи людина для Мови? // Література та культура Полісся. –

						<p>Вип. 89. Серія "Філологічні науки". – № 9 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – С. 209 – 214.</p> <p>11) Структурно-семантичний тип відадієктивних есивних дієслів (на матеріалі творчості Сергія Жадана) // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 115 – 116. (у співавторстві).</p> <p>12) Оказіоналізми в поезіях Валентини Коваленко: морфологічний аспект // Арватівські читання–2020 : збірник тез доповідей Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції, 15 квітня 2020 року / упоряд. А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2020. – 231 с. – С. 125 – 128. (у співавторстві).</p>	
119617	Лілік Ольга Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом доктора наук ДД 007795, виданий 23.10.2018, Диплом кандидата наук ДК 063986, виданий 22.12.2010, Атестація доцента 12ДЦ 041833, виданий 26.02.2015</p>	о	<p>Методика навчання української літератури</p>	<p>Диплом спеціаліста ЕН №28068932 від 26 червня 2005 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація вчителя історії та українознавства. Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка</p> <p>2. Диплом магістра ЕН №30372826 від 27 червня 2006 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача історії. Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка</p> <p>3. Диплом кандидата наук ДК №063986 від 22 грудня 2010, виданий ВАК України, зі спеціальності Теорія та методика навчання (українська література). Тема</p>

дисертації:
«Особливості вивчення екзистенціальної прози в старших класах загальноосвітніх навчальних закладах».

4. Диплом доктора педагогічних наук ДД 007795, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 23 жовтня 2018 р. Захищено докторську дисертацію (1 липня 2018 року). Тема «Теоретико-методичні засади формування готовності майбутніх учителів української літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями», спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, здобуто вчений ступінь доктора педагогічних наук.

5. Атестат доцента кафедри української мови і літератури 12ДЦ № 041833 від 26 лютого 2015

6. Стажування: квітень 2017, м. Сладковічево, Словацька Республіка.

7. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

8. Наукові публікації:
2) Лілік О. О. Модель професійної підготовки майбутніх учителів української літератури в умовах міждисциплінарної інтеграції. Зб. наук. пр. «Педагогічні науки». Херсон. 2017. Вип. 78. С. 150–154.
3) Лілік О.О. Принципи формування готовності майбутніх учителів літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка. 2018. Випуск 37. Т. 2. С. 61-70.
4) Лілік О.О. Особливості використання креолізованих текстів у професійній підготовці майбутніх учителів української літератури. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент : зб. наук. пр. 2018. Вип.13. С. 71-84.
5) Лілік О.О. Система формування готовності майбутніх учителів української літератури до роботи з літературознавчими

						<p>поняттями: загальна характеристика. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету. 2019. Вип.23. Т.2. С. 144-140.</p> <p>6) Лілік О.О. Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями. Вісник Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Серія: Психолого-педагогічні науки. 2018. Вип. 4. С.148-134.</p> <p>8) Лілік О. О. Підготовка майбутніх учителів української літератури до шкільного аналізу ліричних творів. Мистецька освіта: зміст, технології, менеджмент : зб. наук. пр. / Арт академія сучасного мистецтва ім. С. Далі, Інститут ПТО НАПН України ; редкол. : В. Ф. Орлов (голова) Київ : Вид-во ТОВ «ТОНАР», 2019. Вип. 14. 278 с. (Серія: Педагогічні науки). С. 115-129. DOI: https://doi.org/10.37041/2410-4434-2019-14-9 .</p>	
130404	Хомич Тетяна Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 065954, виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12ДЦ 039695, виданий 26.06.2014</p>	0	Вступ до мовознавства	<p>1. Диплом магістра Ніжинського державного педагогічного університету імені Миколи Гоголя (з відзнакою) (ЕН № 25737458 від 30 червня 2004 р.) зі спеціальності “Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література”, кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача української мови і літератури</p> <p>2. Диплом кандидата наук. Диплом серії ДК № 065954 (Рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 26 січня 2011 року (Протокол № 38-06/1). Рішенням спеціалізованої вченої ради К 26.053.04 Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Присуджено науковий ступінь кандидата</p>

філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова.
Тема дисертації:
«Інтенсивний і параметричний компоненти в семантичній структурі конотованих лексичних одиниць».

3. Атестат доцента
12ДЦ № 039695
Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 26 червня 2014 року (Протокол № 5/02-Д), присвоєно вчене звання доцента кафедри української мови і літератури.

4. Стажування:
Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського.
З 03.10.2016 по 31.10.2016.
Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського,
з 11.01.2021 по 05.03.2021.

5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

6. Наукові публікації:
1) Інтенсивний і параметричний складники семантичної структури конотатив: спроба дефініції // Komunikacja Specjalistyczna / [red. Naczelnny Ł. Karpiński]. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Instytutu Komunikacji Specjalistycznej I Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017. – Т. 14. – С. 304–320 (1,05 др. арк.) – у співавторстві.

2) Мова для Людини чи людина для Мови? // Література та культура Полісся. – Вип. 89. Серія “Філологічні науки”. – № 9 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. – С. 209 – 214. (0,5 др. арк.).

3) Експресивна семантика: дискурсивна інтерпретація : монографія / Н. І. Бойко, Т. Л. Хомич. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2018. – 200 с. (11,74 др. арк.).

4) Питання української лінгвістики XXI століття: студентська інтерпретація //

						Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу): колективна монографія / під заг.ред.Сазонової О. В. – Чернігів : Десна Поліграф, 2018. – 240 с. – С. 153 – 220 (3,5 др. арк.). 5) Є тисячі доріг, мільйон вузьких стежинок... (Словник прикметників поетичної мови Василя Симоненка) Укладачі: І. М. Баран, Т. Л. Хомич. – Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка, 2018. – 132 с. (7,68 др. арк.). 6) Мотивування експресивної семантики в мовній тканині «Енеїди» І. П. Котляревського // Література та культура Полісся. – Вип. 98 Серія «Філологічні науки». – № 14 / відп. ред. і упоряд. Г. В. Самойленко. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2020. – С. 196 – 206 (0,6 др. арк.) – у співавторстві.	
337901	Сазонова Олена Володимирівна	доцент кафедри української мови і літератури, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут імені М.В.Гоголя, рік закінчення: 1995, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 044510, виданий 17.01.2008, Атестація доцента 12/ДЦ 030907, виданий 17.02.2012	9	Вступ до спеціальності	1. Диплом УВ №733324 від 30 червня 1989 р., реєстраційний № 173, Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, за спеціальністю російська мова і література, російська мова як іноземна. 2. Диплом ЛЗ ВЕН№000913 23 червня 1995 р., Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, за спеціальністю українська мова та література. 3. Диплом кандидата наук ДК №044510 Рішенням президії Вищої атестаційної України від 17 січня 2008 року протокол № 17-06/1, м. Київ Рішенням спеціалізованої вченої ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка Тема дисертації: «Трансформація естетики символізму у новелах М. Яцківа, О.Плюща та І.Липи». 4. Атестація доцента: Рішенням атестаційної колегії від 17 лютого 2012, протокол № 2/02-Д, присвоєне звання доцента

кафедри української мови і літератури)17 лютого 2012), 12ДЦ №030907

5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. З 15.01.2019 по 15.02.2019. Наказ від 03.01.2019 № 2-в.

7. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

8. Наукові публікації:

1. Сазонова О. В. Поняття «національні цінності» як педагогічна проблема // Вісник ЧНПУ імені Т. Г. Шевченка [Текст]/ Вип.132. – Чернігів: ЧНПУ, 2015. – С. 35-37 (Серія: Педагогічні науки).

2. Сазонова О. В. Індивідуальне навчально-дослідне завдання як форма самостійної роботи студентів філологічного факультету // II Міжнародна науково-практична конференція, присвячена 315-річчю Чернігівського колегіуму та 100-річчю Чернігівського учительського інституту «Сучасні проблеми підготовки вчителя і його професійного удосконалення», Чернігів, 5-6 листопада 2015 року.

3.. Сазонова О.В. Самостійна робота філологів як ефективний засіб покращення їхньої професійної компетентності // Ukraine – UE. Modern Technology, Business and Low : collection of international scientific papers : in 2 parts. Current Issues in the Reformation of the Higher Education System in the Aspect of Ukrainian Eurointegration. Current Issues of Legal Science and Practice – Chernigiv : CNUT, 2016. – С. 248-251 (0.2 др.арк).

4. Сазонова О.В. Завершальний етап перевірки професійної підготовки // Тези виступів на інтернет-конференції «Інноваційні тенденції підготовки фахівців в умовах полікультурного та мультимілінгвального

						<p>глобалізованого світу» 11 квітня 2017 року (0.2 др. арк).</p> <p>5. Колективна монографія «Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу)» // Чернігів : НУЧК імені Т. Г. Шевченка. – 2018. – 120 с.</p> <p>6. Сазонова О.В., Дмитренко К.А. Видові обшири поезій Івана Малковича в контексті естетики зламу століть С. 753-756 // Науковий журнал «Молодий вчений» № 1 (53) січень, 2018 р. Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз: РИНЦ, ScholarGoogle, OAJI, CiteFactor, Research Bible, Index Copernicus. Index Copernicus (IC™ Value) Брала участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. Брала участь у реалізації грантової програми «Інфомедійна грамотність: навчись сам – навчи інших» у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.</p>
119617	Лілік Ольга Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом доктора наук ДД 007795, виданий 23.10.2018, Диплом кандидата наук ДК 063986,</p>	0	<p>Історія української літературної мови</p> <p>1. Диплом спеціаліста ЕН №28068932 від 26 червня 2005 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація вчителя історії та українознавства. Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка</p> <p>2. Диплом магістра ЕН №30372826 від 27 червня 2006 р.; спеціальність «Педагогіка середньої освіти. Історія». Кваліфікація магістра педагогічної освіти, викладача історії. Чернігівський</p>

виданий
22.12.2010,
Атестат доцента
12ДЦ 041833,
виданий
26.02.2015

державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка
3. Диплом кандидата наук ДК №063986 від 22 грудня 2010, виданий ВАК України, зі спеціальності Теорія та методика навчання (українська література). Тема дисертації: «Особливості вивчення екзистенціальної прози в старших класах загальноосвітніх навчальних закладах».
4. Диплом доктора педагогічних наук ДД 007795, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії від 23 жовтня 2018 р. Захищено докторську дисертацію (1 липня 2018 року). Тема «Теоретико-методичні засади формування готовності майбутніх учителів української літератури до роботи з теоретико-літературними поняттями», спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, здобуто вчений ступінь доктора педагогічних наук.
5. Атестат доцента кафедри української мови і літератури 12ДЦ № 041833 від 26 лютого 2015
6. Стажування: квітень 2017, м. Сладковічево, Словацька Республіка.
7. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.
8. Наукові публікації:
1) Лілік О. О. Особливості репрезентації часу в романах О. Забужко «Музей покинутих секретів» і Дж. Барнса «Передчуття кінця» (матеріали до вивчення у ВНЗ). Кременецькі компаративні студії. 2017. Вип. 7. С. 170–179.
11) Лілік О.О., Сазонова О.В. Архетипний образ світового дерева в художньому світі Григорія Чубая. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: філологічні науки. 2020. Випуск 2 (20). С.88-92. (фахова). 0,5 др.арк
9. Брала участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», який виконується Радою міжнародних наукових

							досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української преси. Брала участь у реалізації грантової програми «Інфомедійна грамотність: навчись сам – навчи інших» у Національному університеті «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.
86796	Красавіна Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 036091, виданий 08.06.2006, Атестат доцента 12ДЦ 019557, виданий 03.07.2008	0	Практикум з правопису і пунктуації української мови	1. Диплом ЛЕ №001369, Донецький державний університет, 28 червня 1994р., за спеціальністю «Російська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – філолога, викладача російської мови та літератури. 2. Диплом про перепідготовку ДСК №011968, Чернігівський обласний інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників освіти, 10 липня, 1996 р., за спеціальністю «Українська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – вчителя української мови та літератури. 3. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 036091, 10.02.01-українська мова. Тема дисертації: «Структурно–семантичні стилістичні та текстові функції епігета в історичному романі (на матеріалі творів другої половини ХІХ- пер. пол. ХХ ст.)». Інститут української мови НАН України, 8 червня 2006 р. 4. Атестат доцента 12 ДЦ №019557, Міністерство освіти і науки, Атестаційна колегія, 03 липня 2008 р. 5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 13.05.2016 по 13.06.2016 р. на кафедрі філологічних дисциплін та методики їх викладання. Довідка №24 від 13.06.2016 р.

						<p>Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.</p> <p>6. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>7. Наукові публікації: Красавіна В.В. Заголовки-експресиви в сучасних інтернет-виданнях. Культура слова. - Вип. 86. – К., 2017. - С.214-222 (Index Copernicus). Красавіна В.В. Фітонімічна лексика в мотиваційно-порівняльному аспекті. International scientific and practical conference «Philologi in EU countries and Ukraine at the modern stage» North Universiti Centre of Baia Mare, Romania, 2018. С.136-139 (закордонне видання); Мова засобів масової комунікації. Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу): колективна монографія / під заг. ред. Сазонової О. В. Чернігів : Десна. Поліграф, 2018. 240 с.; Українська мова. Довідник-практикум для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Чернігів: Scriptorium, 2019. 292 с.</p>	
86796	Красавіна Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 036091, виданий 08.06.2006, Атестація доцента 12ДЦ 019557, виданий 03.07.2008	0	Сучасна українська літературна мова	<p>1. Диплом ЛЕ №001369, Донецький державний університет, 28 червня 1994р., за спеціальністю «Російська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – філолога, викладача російської мови та літератури.</p> <p>2. Диплом про перепідготовку ДСК №011968, Чернігівський обласний інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників освіти, 10 липня, 1996 р., за спеціальністю «Українська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – вчителя української мови та літератури.</p> <p>3. Диплом кандидата</p>

філологічних наук ДК № 036091, 10.02.01-українська мова. Тема дисертації: «Структурно-семантичні стилістичні та текстові функції епітета в історичному романі (на матеріалі творів другої половини XIX- пер. пол. XX ст.)». Інститут української мови НАН України, 8 червня 2006 р.

4. Атестат доцента 12 ДЦ №019557, Міністерство освіти і науки, Атестаційна колегія, 03 липня 2008 р.

5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 13.05.2016 по 13.06.2016 р. на кафедрі філологічних дисциплін та методики їх викладання. Довідка №24 від 13.06.2016 р. Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.

6. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

7. Наукові публікації: Красавіна В.В. Пейоративні перифрази в суспільно-політичному дискурсі (на матеріалі електронних засобів масової інформації). Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Комунікативний дискурс: наукова рецепція і стратегії дослідження». К., 2016. С. 194-196 (фахове видання); Красавіна В.В. Перифраз у сучасному політичному дискурсі (на матеріалі електронних ЗМІ). Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: зб. наук. праць. К.: НАУ, 2016. Вип. 33. С. 86-95 (IndexCopernicus); Красавіна В.В. Функціонування фразеологізмів у сучасному суспільно-політичному дискурсі (на матеріалі електронних засобів масової інформації). Література та культура Полісся. Вип. 84. Серія «Філологічні науки». № 4. Ніжин: НДУ ім.

М. Гоголя, 2016. С. 130-138. (IndexCopernicus);
6) Красавіна В.,
Зіневич Л. Концепт
«війна» в сучасному
суспільно-політичному
дискурсі. Одеський
лінгвістичний вісник.
Науково-практичний
журнал. Спецвипуск.
Одеса, 2017. С.70-73
(Index Copernicus);
Красавіна В.В.
Символічна
концептуалізація
епігета козацький (на
матеріалі творів другої
полов. XIX – першої
полов. XX ст.).
Матеріали VIII-ї
Міжнародної науково-
практичної
конференції
«Мова.Культура.
Комунікація:
поширення
інтегративних
тенденцій у сучасних
дослідженнях мов і
літератур» (Чернігів,
28-29 квітня 2017 р.).
Чернігів:
Чернігівський
національний
педагогічний
університет імені Т.Г.
Шевченка. 2017. С. 28-
32;
Красавіна В.В.
Заголовки-експресиви
в сучасних інтернет-
виданнях. Культура
слова. - Вип. 86. – К.,
2017. - С.214-222 (Index
Copernicus).
Красавіна В.В.
Метафора як засіб
експресивізації
заголовка в сучасних
інтернет-ЗМІ.
Матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції «Сучасна
філологія: актуальні
питання та
перспективи
дослідження». Люблін:
Люблінський науково-
технологічний парк,
Університет Марії
Кюрі-Склодовської
Республіка Польща.
20–21 жовтня 2017 р.
С.185-189 (закордонне
видання);
Красавіна В., Зіневич
Л. Структурно-
семантичні,
стилістичні та текстові
функції епігета в
новелі Олега Гончара
«За мить щастя».
Феномен Олега
Гончара в духовному
просторі українства:
Збірник наукових
статей. Полтава:
ПНПУ, 2018. С.140-148
(фахове видання);
Красавіна В.В.
Етномаркери в
порівняльних
конструкціях у романі-

							<p>колажі Дмитра Кешелі «Родаки». Література та культура Полісся. Випуск 93 (2018 р.). С. 180-187 (Index Copernicus); Красавіна В.В. Фітонімічна лексика в мотиваційно-порівняльному аспекті. International scientific and practical conference «Philologi in EU countries and Ukraine at the modern stage» North Universiti Centre of Baia Mare, Romania, 2018. С.136-139 (закордонне видання); Красавіна В. Неологізація лексики у час пандемії коронавірусу. Культура слова. - Вип. - 92. К., 2020. С. 203 -216 (Index Copernicus).</p>
86796	Красавіна Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом кандидата наук ДК 036091, виданий 08.06.2006, Атестат доцента 12ДЦ 019557, виданий 03.07.2008</p>	0	Стилістика української мови	<p>1. Диплом ЛЕ №001369, Донецький державний університет, 28 червня 1994р., за спеціальністю «Російська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – філолога, викладача російської мови та літератури. 2. Диплом про перепідготовку ДСК №011968, Чернігівський обласний інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників освіти, 10 липня, 1996 р., за спеціальністю «Українська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – вчителя української мови та літератури. 3. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 036091, 10.02.01-українська мова. Тема дисертації: «Структурно–семантичні стилістичні та текстові функції епітета в історичному романі (на матеріалі творів другої половини ХІХ- пер. пол. ХХ ст.)». Інститут української мови НАН України, 8 червня 2006 р. 4. Атестат доцента 12 ДЦ №019557, Міністерство освіти і науки, Атестаційна колегія, 03 липня 2008 р. 5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 13.05.2016 по</p>

13.06.2016 р. на кафедрі філологічних дисциплін та методики їх викладання. Довідка №24 від 13.06.2016 р. Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.

6. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.

7. Наукові публікації:
Красавіна В.В. Через портрет до характеру (на матеріалі історичних романів другої половини XIX – першої половини XX ст.). Українська ментальність: колективна монографія. К.: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2016. С.93-100;
Красавіна В.В. Етномаркери в порівняльних конструкціях у романі-колажі Дмитра Кешелі «Родаки». Література та культура Полісся. Випуск 93 (2018 р.). С. 180-187 (Index Sorernicus);
Красавіна В.В. Фітонімічна лексика в мотиваційно-порівняльному аспекті. International scientific and practical conference «Philologi in EU countries and Ukraine at the modern stage» North Universiti Centre of Baia Mare, Romania, 2018. С.136-139 (закордонне видання);
Красавіна В.В. Авторська трансформація фразеологізмів у романі-колажі Дмитра Кешелі «Родаки». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. 2019 С. 175-180 (Index Sorernicus).
Красавіна В.В. Текстуальна синонімія як зображально-виражальний засіб художнього мовлення (на прикладі прози Михайла Коцюбинського). Література та культура Полісся. 2019. Випуск 95. С.181-193 (Index Sorernicus);
Красавіна В., Зіневич Л. Мовні візії Пантелеймона Куліша.

						Література та культура Полісся. 2020. Випуск 98. С.207-217 (Index Copernicus); Красавіна В.В. Фразеологізми-трансформери в заголовках електронних ЗМІ (на матеріалі інтернет-видання «Український тиждень»). Література та культура Полісся. 2020. Випуск 98. С.257-263 (Index Copernicus). Красавіна В., Зіневич Л. Явище фразеологізації в історичному романі «Троща» В.Шкляра. Література та культура Полісся. Випуск №101, 2020. С. 36- 54 (Index Copernicus); Красавіна В. Неологізація лексики у час пандемії коронавірусу. Культура слова. - Вип. - 92. К., 2020. С. 203 -216 (Index Copernicus). 6. Монографії, посібники Мова засобів масової комунікації. Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу): колективна монографія / під заг. ред. Сазонової О. В. Чернігів : Десна. Поліграф, 2018. 240 с.;	
86796	Красавіна Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 036091, виданий 08.06.2006, Атестація доцента 12ДЦ 019557, виданий 03.07.2008	0	Ділова українська мова	1. Диплом ЛЕ №001369, Донецький державний університет, 28 червня 1994р., за спеціальністю «Російська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – філолога, викладача російської мови та літератури. 2. Диплом про перепідготовку ДСК №011968, Чернігівський обласний інститут підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників освіти, 10 липня, 1996 р., за спеціальністю «Українська мова і література», присвоєно кваліфікацію спеціаліста – вчителя української мови та літератури. 3. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 036091, 10.02.01-українська мова. Тема дисертації: «Структурно–

						<p>семантичні стилістичні та текстові функції епігета в історичному романі (на матеріалі творів другої половини XIX- пер. пол. XX ст.)». Інститут української мови НАН України, 8 червня 2006 р.</p> <p>4. Атестат доцента 12 ДЦ №019557, Міністерство освіти і науки, Атестаційна колегія, 03 липня 2008 р.</p> <p>5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 13.05.2016 по 13.06.2016 р. на кафедрі філологічних дисциплін та методики їх викладання. Довідка №24 від 13.06.2016 р. Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, з 11.01.2021 по 05.03.2021.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>6. Монографії, посібники Красавіна В., Зіневич Л. Фахова українська мова та основи ділової комунікації: методичні вказівки до курсу для самостійної роботи студентів всіх спеціальностей. Чернігів: ЧНТУ. 2018. 39 с.;</p>	
171587	Шуміло Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Омський державний університет ім. Ф.М.Достоевського, рік закінчення: 2003, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 058963, виданий 14.04.2010</p>	0	Вступ до літературознавства	<p>1. Диплом з відзнакою – Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського, 5 липня 2003, Філолог. Викладач. ИВС 0037369</p> <p>2. Науковий ступінь – кандидат філологічних наук, Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського (2007 р.), спеціальність: Російська література 10.01.01, № диплома ДКН 053140;</p> <p>3. Харківський національний університет ім. М.В. Каразіна (2009 р.), Російська література 10.01.02, № диплома ДК 058963</p> <p>4. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Травень 2019.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p>

						<p>6. Наукові публікації: Шуміло С.М. Рецензія на монографію В.Співака «Філософські погляди Антонія Радивиловського в контексті української духовної культури XVII століття». Чернігів: Scriptorium, 2018. // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2019. С. 113.8-10. Шуміло С.М. Слово про закон та Благодать митрополита Іларіона як твір стилю «плетіння слівес» // Вісник Харківського національного університету ім. Григорія Сковороди. Харків-Люблін, 2020. Художественный стиль и стиль мировоззрения древнерусского книжника // Пушкинские чтения-2009: материалы XIV междунар. науч. конференции «Пушкинские чтения». – СПб., 2009. С. 143-156.</p>	
171587	Шуміло Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Омський державний університет ім. Ф.М.Достоевського, рік закінчення: 2003, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 058963, виданий 14.04.2010</p>	0	Старослов'янська мова	<p>1. Диплом з відзнакою – Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського, 5 липня 2003, Філолог. Викладач. ИВС 0037369 2. Науковий ступінь – кандидат філологічних наук, Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського (2007 р.), спеціальність: Російська література 10.01.01, № диплома ДКН 053140; 3. Харківський національний університет ім. М.В. Каразіна (2009 р.), Російська література 10.01.02, № диплома ДК 058963 4. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Травень 2019. 5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 6. Наукові публікації: 1) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник средневековой проповеди: поучения Григория Цамблака // Русская литература. –</p>

						<p>СПб.: Пушкинский дом, 2017, Вып. 3. С. 158-165 (1 др. арк.).</p> <p>2) Шуміло С.М. Влияние литургической гимнографии на творчество Кирилла Туровского // Труды отдела древнерусской литературы. – Т. 64. – СПб.: Пушкинский дом, 2017. С. 252–264 (1 др. арк.).</p> <p>3) Шуміло С.М. Богослужбные тексты как литературный источник житийной литературы о Борисе и Глебе // Омский научный вестник, № 3 (16), 2017. С. 117-121 (0,3 др. арк.).</p> <p>4) Шуміло С.М. // Актуальні проблеми сучасної медієвістики: Збірник матеріалів всеукраїнської конференції студентів та аспірантів, Чернігів, 27-28 червня 2018 р. Чернігів: Scrinium, 2018. (Чернігівські Афіни: Науковий альманах. – Вип. 6). – С. 3-6 (0,1 др. арк.).</p> <p>5) Концепт «святость» в картине мира Епифания Премудрого // Омский научный вестник, 2006. №6 (42). С. 28-31 (видання фахове з лінгвістики).</p> <p>6) Изменения в восприятии категории времени в Древней Руси, произошедшие после принятия христианства (на примере фактов языка и древнерусских литературных произведений) // Шуміло С.М. Поэтика церковной прозы. Чернігів: Scriptorium, 2014. С. 20-31.</p>	
171587	Шуміло Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Омський державний університет ім. Ф.М.Достоевського, рік закінчення: 2003, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 058963, виданий 14.04.2010</p>	0	<p>Історична граматики української мови</p>	<p>1. Диплом з відзнакою – Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського, 5 липня 2003, Філолог. Викладач. ИВС 0037369</p> <p>2. Науковий ступінь – кандидат філологічних наук, Омський державний університет ім. Ф.М. Достоевського (2007 р.), спеціальність: Російська література 10.01.01, № диплома ДКН 053140;</p> <p>3. Харківський національний університет ім. М.В. Каразіна (2009 р.), Російська література 10.01.02, № диплома ДК 058963</p> <p>4. Стажування:</p>

							<p>Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. Травень 2019.</p> <p>5. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>6. Наукові публікації: Шуміло С.М. ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ СЛОВ КИРИЛЛА ТУРОВСКОГО) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, Вып. 3 (20), 2018. С. 116–122 (0,4 др. арк). Шуміло С.М. Рецепція ісихастських ідей у давній східнослов'янській літературі// Усrainіca Medievalia. Вип. 1. – К., 2018 – С. 53-82 (1,2 др. арк.). Шуміло С.М. Навіщо вивчати давнину // Книжна культура Київської Русі та пізнього середньовіччя : матеріали конференції / Чернігівські Афіни, Вип. 6. – Чернігів, 2018. – С. 8-10. Шуміло С.М. Рецензия на монографию С. А. Демченкова «Последний из великих пророков (библейская пророческая традиция в “Житии” Протопопа Аввакума)» // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования, Вып. 1 (22), 2019. С. 54–56 (0, 1 др. арк.). Концепт «святость» в картине мира Епифания Премудрого // Омский научный вестник, 2006. №6 (42). С. 28-31 (видання фахове з лінгвістики). Изменения в восприятии категории времени в Древней Руси, произошедшие после принятия христианства (на примере фактов языка и древнерусских литературных произведений) // Шуміло С.М. Поетика церковної прози. Чернігів: Scriptorium, 2014. С. 20-31.</p>
337901	Сазонова	доцент	Філологічний	Диплом	9	Історія	1. Диплом УВ

	Олена Володимирівна	кафедри української мови і літератури, Основне місце роботи	факультет	спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут імені М.В.Гоголя, рік закінчення: 1995, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 044510, виданий 17.01.2008, Атестація доцента 12ДЦ 030907, виданий 17.02.2012	української літератури	№733324 від 30 червня 1989 р., реєстраційний № 173, Київський державний університет ім. Т.Г. Шевченка, за спеціальністю російська мова і література, російська мова як іноземна. 2. Диплом ЛЗ ВЕН ⁰ 000913 23 червня 1995 р., Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, за спеціальністю українська мова та література. 3. Диплом кандидата наук ДК №044510 Рішенням президії Вищої атестаційної України від 17 січня 2008 року протокол № 17-06/1, м. Київ Рішенням спеціалізованої вченої ради Київського національного університету імені Тараса Шевченка Тема дисертації: «Трансформація естетики символізму у новелах М. Яцківа, О.Плюща та І.Липи». 4. Атестація доцента: Рішенням атестаційної колегії від 17 лютого 2012, протокол № 2/02-Д, присвоєне звання доцента кафедри української мови і літератури)17 лютого 2012), 12ДЦ №030907 5. Стажування: Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського. З 15.01.2019 по 15.02.2019. Наказ від 03.01.2019 № 2-в. 7. Автор та розробник робочих програм та Syllabus. 8. Наукові публікації: 1) Сазонова О. В. Колірна деталь як системотворчий чинник поезики Марка Черемшини // Філологічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. Віталій Мацько.– Хмельницький: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, 2017.– Вип. 6. – С. 121 – 130. (Index Copernicus) 2) Борисенко В. В, Жила С. О., Лілік О. О., Сазонова О. В. «Сучасна філологія: теоретичні, практичні та інноваційні аспекти розвитку (досвід реалізації компетентнісного підходу)». Монографія. – Чернігів : НУЧК
--	---------------------	---	-----------	---	------------------------	---

						<p>імені Т. Г. Шевченка. – 2018.</p> <p>3) Сазонова О.В., Дмитренко К.А. Видові обшири поезій Івана Малковича в контексті естетики зламу століть С. 753-756 // Науковий журнал «Молодий вчений» № 1 (53) січень, 2018 р. Журнал включено до міжнародних каталогів наукових видань і наукометричних баз: РИНЦ, ScholarGoogle, OAJ, CiteFactor, Research Bible, Index Copernicus. Index Copernicus (IC™ Value)</p> <p>4) Сазонова О. В., Борисенко В. В. Письменницький епістолярій: теоретичні та практичні аспекти Українська мова і література в школах України. - №1-2, 2019. – С. 4-9.</p> <p>5) Сазонова О.В., Лілік О.О. Архетипний образ світового дерева в художньому світі Григорія Чубая. // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: філологічні науки. 2020. Випуск 2(20). – С.82-92.</p> <p>6) Сазонова О.В., Лілік О. О. Методика педагогічного супроводу написання кваліфікаційних робіт студентами-філологами / О. О. Лілік, О. В. Сазонова // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Психолого-педагогічні науки. - 2014. - № 3. - С. 187-192. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nzsp_2014_3_39.pdf</p>	
339099	Ольховик Марина Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом магістра, Чернігівський державний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 031327, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 021527, виданий 23.12.2008</p>	12	Філософія	<p>1. Диплом про вищу освіту ЕН №13609472 (спеціальність «Історія»)</p> <p>2. Диплом кандидата філософських наук ДК №031327, 09.00.08 – Естетика. Тема кандидатської дисертації «Бароковий універсалізм» в українському художньому мисленні» Диплом доцента кафедри філософії та культурології 12 ДЦ №021527 від 23.12.2008.</p> <p>3. Стажування – з 15 січня 2019 р. по 15 лютого 2019 р в Чернігівському</p>

						<p>національному технологічному університеті на кафедрі філософії та суспільних наук (свідоцтво про стажування 2С 05460798/000070-19) від 18.02.2019 р. реєстраційний номер 107/19-70.</p> <p>Курси підвищення кваліфікації "Ділова українська мова" (30 год, 1 кредит), 8-12 лютого 2021 р. у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова, Навчально-науковий інститут неперервної освіти. Номер 618/21.</p> <p>4. Автор та розробник робочих програм та Syllabus.</p> <p>5. Наукові публікації:</p> <p>1) Olkhovuk M.V. The linguo-philosophical analysis of corporeity in the English world picture // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія: зб. / Черніг. держ. технол. ун-т. – Чернігів: Вид-во Черніг. держ. технол. ун-ту.- Чернігів. – 2016. - №1(7). - С. 84-89</p> <p>Olkhovuk M.V. Scandinavian neo-mythologism as the principle of the late XX – early XXI c. literature (by the example of “American Gods” by Neil Geiman) // Теоретична і дидактична філологія. Збірник наукових праць. Серія «Філологія». Випуск 23. – Переяслав-Хмельницький, 2016. – 224 с. – С.207-216</p> <p>Ольховик М.В. «Три онтологічні виміри тіла» Ж.-П. Сартра в контексті соматичної проблематики постмодерної філософії // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія. – 2019. - № 2 (4).</p> <p>Ольховик М.В. «Соціальний характер» Рісмена та його роль у формування (пост)готалітарної ідентичності // Європейські антиготалітарні практики: збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції. – Чернігів: Десна-Поліграф, 2020. 212 с. С.61-64.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 12 – володіння фундаментальними фаховими та гуманітарними й соціально-економічними знаннями.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Сучасна українська літературна мова</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).</p>	<p>Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити</p>
		<p>Методика навчання української літератури</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Іспит</p>
		<p>Методика навчання української мови</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Іспит</p>
		<p>Історична граматики української мови</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Залік.</p>
		<p>Українська діалектологія</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік</p>

	(читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит.
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
Основи соціології та	Словесні (розповідь, бесіда,	Усний та письмовий

	політології	лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	контроль. Екзамен
	Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
	Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт, сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проєктна діяльність.	Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.
	Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна	Усний та письмовий контроль. Екзамен

	бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	
Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками,	Усний та письмовий контроль. Залік

	довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити

		Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.
		Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
<i>ПРН 22 – систематично підвищувати свою здатність до безперервної професійної самоосвітньої діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
		Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Курсова робота з	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника,

методики навчання української мови / української літератури		захист
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія української літератури	Лекційне заняття: проблемна та аналітична лекції; самостійна робота: робота у міні-групах, проектна діяльність, вивчення віршів напам'ять; індивідуальна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, декламація, мелодекламація художніх творів, інтерактивні методи (лекції-діалоги, дебати, дискусії, круглі столи).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками,	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити

	електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринок слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.

Вступ до мовознавства	одиниць, метод вправ). Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні (моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проектної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу),	Усний та письмовий контроль, залік

	упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ.	
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
Основи соціології та політології	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.

	пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	
Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт, сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проектна діяльність.	Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.
Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Словесні: бесіда, обмін думками, дискусія,; наочні: презентація; перегляд навчальних відеоматеріалів; практичні: переклад, моделювання ситуацій професійної діяльності; самостійна робота з іноземною фаховою літературою; інтерв'ю, рольова гра, кейс метод, метод проектів.	Усний та письмовий контроль, екзамен
Виробнича практика	Практичні (складання планів-	Аналіз проведених уроків і виховних

			конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
ПРН 13 – знання про здобутки класичної та новітньої мовознавчої науки та літературознавства.	<input type="checkbox"/>	Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
		Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читачькі прес-конференції,	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити

	літературно-мистецькі вітальні).	
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування,	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити

	реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.

			одиниць, метод вправ).	
		Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
ПРН 14 – володіння понятійним апаратом сучасної філологічної теорії, термінами, що використовують у лінгвістичній і літературознавчій практиці.	<input type="checkbox"/>	Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень,	Іспити/ Іспит/Захист кваліфікаційної роботи

	проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання,	Усний та письмовий контроль. Іспит

	конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу	Усний та письмовий контроль. Залік.

	старослов'янських писемних пам'яток).	
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач,	Усний та письмовий контроль, залік

			вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
		Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
<i>ПРН 15 – знати й застосовувати в професійній діяльності теоретичні, прикладні та інструментальні компоненти філологічних знань, їхню роль і функції.</i>	<input type="checkbox"/>	Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
		Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками,	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.

	довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит

Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання,	Усний та письмовий контроль. Залік

			конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
		Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
<i>ПРН 11 – навички застосовувати знання й уміння з інформатики, користуватися технічними засобами у вчительській діяльності, реалізувати їх у прийомах та методах навчання мови й літератури.</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/Іспит/Кваліфікаційна робота
		Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на клас); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач,	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів

	<p>моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.</p>	<p>уроків і виконаних практичних завдань). Залік.</p>
<p>Культура мовлення вчителя</p>	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Залік</p>
<p>Методика навчання зарубіжної літератури</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	<p>Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.</p>
<p>Методика навчання української літератури</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	<p>Усний та письмовий контроль, залік, іспит</p>
<p>Методика навчання української мови</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	<p>Усний та письмовий контроль, залік, іспит</p>
<p>Педагогіка</p>	<p>Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні</p>	<p>Усний та письмовий контроль,</p>

			(ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	залік, іспит
		Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ.	Усний та письмовий контроль, залік
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
ПРН 17 – володіння навичками лінгвістичного й літературознавчого аналізу, прогнозу, надання практичних рекомендацій.	<input type="checkbox"/>	Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.

Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації);	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити

	практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу	Усний та письмовий контроль. Залік.

<p>ПРН 19 – уміння поєднувати традиційні методи навчання з мультимедійними засобами подання інформації.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Українознавство</p>	<p>старослов'янських писемних пам'яток). Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	<p>Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.</p>
		<p>Валеологія та основи медичних знань</p>	<p>Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Залік</p>
		<p>Основи інформатики</p>	<p>Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.</p>	<p>Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.</p>
		<p>Основи соціології та політології</p>	<p>Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Екзамен</p>
		<p>Історія педагогіки</p>	<p>Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів,</p>	<p>Усний та письмовий контроль, залік</p>

	модельовання, проектування, рольових ігор, практичних вправ	
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, модельовання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне модельовання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проєктної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проєктні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики

	(створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	
Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування);	Усний та письмовий контроль. Іспит

	практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу	Усний та письмовий контроль. Залік.

	старослов'янських писемних пам'яток).	
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні (моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів. навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом);	Усний та письмовий контроль. Залік

			практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	
<p><i>ПРН 20 – уміння науково обґрунтовувати вибір принципів, методів, технологій навчання та виховання, розв'язувати різні педагогічні завдання щодо проблем у закладі загальної середньої освіти, характеризувати психолого-педагогічні моделі спілкування, аналізувати наслідки своєї педагогічної діяльності</i></p>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	<p>Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>Кваліфікаційна робота</p> <p>Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи.</p> <p>Публічний захист роботи</p>	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
		Виробнича практика	<p>Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Педагогічна практика	<p>Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).</p>	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Навчальна практика	<p>Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).</p>	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	<p>Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.</p>	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.

Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринок слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій,	Усний та письмовий контроль. Іспит

Вікова та педагогічна психологія	відеоматеріалів). Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні(моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проектної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання	Усний та письмовий контроль, залік

			муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ	
		Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль, залік
		Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
<i>ПРН 21 – обґрунтування та інтерпретація концептуальних основ, структури й змісту засобів навчання (підручників, навчальних посібників тощо).</i>	<input type="checkbox"/>	Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності;	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань).

	критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	Залік.
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання	Усний та письмовий контроль. Іспит

	планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Українська діалектологія	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних	Усний та письмовий контроль, залік

	задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль, залік
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування;

			матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	залік.
		Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на клас); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
<i>ПРН 16 – володіння сучасними методами збору інформації про філологічні процеси та явища.</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
		Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація;	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити

	інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації);	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки.

	робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринок слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.

	правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія,	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання

			лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
<p><i>ПРН 10 – знати як створювати тексти та повідомлення й застосувати ці знання під час аналізу їх за смисловими та структурними критеріями.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читальські прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити /Іспит/ Кваліфікаційна робота Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
		Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
		Риторика	Словесні (лекція, пояснення,	Усний контроль.

	розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування,	Усний та письмовий контроль. Залік.

	реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні	Усний та письмовий контроль, залік

			методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
		Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
		Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
		Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Словесні: бесіда, обмін думками, дискусія; наочні: презентація; перегляд навчальних відеоматеріалів; практичні: переклад, моделювання ситуацій професійної діяльності; самостійна робота з іноземною фаховою літературою; інтерв'ю, рольова гра, кейс метод, метод проєктів.	Усний та письмовий контроль, екзамен
ПРН 18 – уміння надати філологічну оцінку й	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні).	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи

професійний коментар сучасним лінгвістичним і літературним процесам.

	<p>Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>Кваліфікаційна робота</p> <p>Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи.</p> <p>Публічний захист роботи</p>	
Історія зарубіжної літератури	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).</p>	<p>Усний та письмовий контроль.</p> <p>Заліки. Іспити</p>
Історія української літератури	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).</p>	<p>Усний та письмовий контроль.</p> <p>Заліки. Іспити</p>
Культура мовлення вчителя	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).</p>	<p>Усний та письмовий контроль.</p> <p>Залік</p>
Риторика	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)</p>	<p>Усний контроль.</p> <p>Залік.</p>
Стилістика української мови	<p>Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями</p>	<p>Усний та письмовий контроль.</p> <p>Іспит</p>

	інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-	Усний та письмовий контроль. Залік.

			джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
		Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
<p><i>ПРН 8 – навички створення психолого-педагогічних умов для процесу навчання та виховання; уміння аналізувати та пояснювати психолого-педагогічні явища й процеси у закладі загальної середньої освіти.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	<p>Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>Кваліфікаційна робота</p> <p>Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проєктні), творчі; демонстраційні методи.</p> <p>Публічний захист роботи</p>	Іспити/ Іспит/Захист кваліфікаційної роботи
		Виробнича практика	<p>Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на клас); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій,</p>	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики

	відеоматеріалів).	
Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації);	Усний та письмовий контроль. Іспит

	практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні(моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів. навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проєктної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження	Усний та письмовий контроль, залік

			інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
<p><i>ПРН 9 – спроможність інтерпретувати інформацію в усній формі, перекладати та реферувати її письмово, нести відповідальність за представлення здобутої інформації перед реципієнтами.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
		Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
		Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
		Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.

Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання	Усний та письмовий контроль, залік, іспит

	планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ	Усний та письмовий контроль, залік
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
Основи соціології та політології	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування,	Усний та письмовий контроль, іспит

	реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт, сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проєктна діяльність.	Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.
Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Словесні: бесіда, обмін думками, дискусія.; наочні: презентація; перегляд	Усний та письмовий контроль, екзамен

	навчальних відеоматеріалів; практичні: переклад, моделювання ситуацій професійної діяльності; самостійна робота з іноземною фаховою літературою; інтерв'ю, рольова гра, кейс метод, метод проєктів	
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проєктні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспит/ Кваліфікаційна робота/Іспити
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної	Словесні (лекція, пояснення,	Усний та письмовий

		літератури	розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	контроль. Заліки. Іспити
		Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читачькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
		Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
		Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
<i>ПРН 1 – знання норм української літературної мови та застосування їх у різних типах комунікації.</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи

	(демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника. Захист курсового дослідження
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового аналізу	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернет ресурсів.	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій,	Усний контроль. Залік.

	конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит.
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних	Усний та письмовий контроль. Залік.

	пам'яток).	
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих	Усний та письмовий контроль, залік

		<p>групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-</p> <p>Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-</p> <p>Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ.</p>	
	<p>Логіка та основи критичного мислення</p>	<p>Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).</p>	<p>Усний та письмовий контроль, залік</p>

		Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
		Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
		Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
ПРН 2 – знання з основних понять і концепцій сучасних наук, вільне оперування набутим матеріалом, донесення необхідної інформації до учасників освітнього процесу, учасників інших	<input type="checkbox"/>	Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи	Усний та письмовий контроль. Екзамен

<p>комунікативних актів.</p>		<p>самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	
<p>Валеологія та основи медичних знань</p>	<p>Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	<p>Усний та письмовий контроль. Залік</p>	
<p>Основи інформатики</p>	<p>Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язання компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.</p>	<p>Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.</p>	
<p>Безпека життєдіяльності та цивільний захист</p>	<p>Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт, сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проектна діяльність.</p>	<p>Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.</p>	
<p>Українознавство</p>	<p>Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.</p>	<p>Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проект). Залік.</p>	
<p>Філософія</p>	<p>Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації</p>	<p>Усний та письмовий контроль, іспит</p>	

	текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль, залік
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків текстів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними	Усний та письмовий контроль. Залік.

	джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернет ресурсів.	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних	Усний та письмовий контроль. Іспит.

Сучасна українська літературна мова	пам'яток). Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого,	Усний та письмовий контроль. Залік.

	запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет- джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит.
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально- методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів. навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит

	Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проєктної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.
	Історія педагогіки	<p>Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проєктування, рольових ігор, практичних вправ.</p> <p>Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проєктування, рольових ігор, практичних вправ</p>	Усний та письмовий контроль, залік
	Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування,	Усний та письмовий контроль, залік

			реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
		Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації,); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
<p><i>ПРН 6 – ведення діалогу як способу ставлення до культури й суспільства, уміння висловлювати й обґрунтовувати свою позицію, компетентно будувати інформаційне спілкування (усне й письмове) у професійному й непрофесійному колі з урахуванням наявного соціокультурного й мовного контексту.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Словесні: бесіда, обмін думками, дискусія,; наочні: презентація; перегляд навчальних відеоматеріалів; практичні: переклад, моделювання ситуацій професійної діяльності; самостійна робота з іноземною фаховою літературою; інтерв'ю, рольова гра, кейс метод, метод проєктів.	Усний та письмовий контроль, екзамен
		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
		Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
		Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт,	Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.

	сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проектна діяльність.	
Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літератури	Лекційне заняття: проблемна та аналітична лекції; самостійна робота: робота у міні-групах, проектна діяльність, вивчення віршів напам'ять; індивідуальна робота: розв'язання проблемних завдань, підготовка доповідей, декламація, мелодекламація художніх творів, інтерактивні методи (лекції-діалоги, дебати, дискусії, круглі столи).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.

Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринок слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні	Усний та письмовий контроль.

	(ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Іспит
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи	Усний та письмовий контроль. Іспит

	стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні(моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуса, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проектної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах,	Усний та письмовий контроль, залік

	мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ	
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
Основи соціології та політології	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.

	стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	
Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічними джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові,	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи

			дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	
<p><i>ПРН 4 – спроможність аналізувати результати досягнень учнів, об'єктивно оцінювати їхній кінцевий результат, формулювати судження, які враховують індивідуальні (особливі) освітні потреби учасників освітнього процесу.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
		Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
		Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
		Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на клас); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз

	закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів)	документації, захист педагогічної практики
Навчальна практика	Практичні (складання планів-конспектів виховних заходів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення мультимедійних презентацій).	Аналіз відвіданих уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом);	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити

	практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування);	Усний та письмовий контроль. Іспит

	практичний (здійснення аналізу літературних творів).	
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні(моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проектної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод),	Усний та письмовий контроль, залік

			використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ	
		Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проект). Залік.
<i>ПРН 5 – уміння застосовувати знання щодо закономірностей освітнього процесу, центральних категорій та положень лінгводидактики та методики навчання української літератури; розуміння особливостей їх застосування в професійній діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
		Виробнича практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на клас); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів)	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Педагогічна практика	Практичні (складання планів-конспектів уроків і виховних закладів, відвідування й аналіз уроків учителя, вивчення шкільної документації, складання психолого-педагогічної характеристики на учня); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Аналіз проведених уроків і виховних заходів, аналіз документації, захист педагогічної практики
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.

			інтернет джерел щодо їх використання для навчання української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	
		Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
		Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
		Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів)	Усний та письмовий контроль. Іспит
<i>ПРН 7 – уміння використовувати систему знань у галузі лінгвістики, літератури, педагогіки, психології, методик; здійснювати науково-дослідну роботу та вміння організувати її з іншими учасниками освітнього процесу (учнями, колегами).</i>	<input type="checkbox"/>	Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
		Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист

Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення	Усний та письмовий контроль. Іспит

	перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити
Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен. контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен. Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуальному чи груповому, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь,	Усний та письмовий контроль. Іспит

	репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні(моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проєктної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування	Усний та письмовий контроль. Залік
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування,	Усний та письмовий контроль, залік

	рольових ігор, практичних вправ	
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами, складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, залік
Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль, залік
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит
Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проект). Залік.

		Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач, завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
		Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
ПРН 3 – орієнтування в сучасному інформативному дискурсі, добирання необхідної інформації, аналізування її, критичне осмислювання, інтерпретування та застосовування відповідно до освітніх потреб.	<input type="checkbox"/>	Курсова робота з методики навчання української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Курсова робота з української мови / української літератури	Методи наукового пошуку	Аналіз наукового керівника, захист
		Історія зарубіжної літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу уривків тестів художньої літератури).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Історія української літератури	Словесні (лекція, пояснення, розповідь); наочний (ілюстрації, демонстрації); практичний (здійснення аналізу літературних творів); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); проектна діяльність; індивідуальна робота; декламація, мелодекламація; інтерактивні (круглі столи, читацькі прес-конференції, літературно-мистецькі вітальні).	Усний та письмовий контроль. Заліки. Іспити
		Ділова українська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, Інтернетом); метод словесних ключів; метод «мозкова атака»; практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
		Інформаційно-комунікаційні технології в навчанні	Словесні: бесіда; наочні: демонстрація, презентація; практичні: вирішення методичних задач, моделювання ситуацій професійної діяльності; критичне оцінювання інтернет джерел щодо їх використання для навчання	Індивідуальний, усний: практична перевірка (оцінювання розроблених студентами фрагментів уроків і виконаних практичних завдань). Залік.

	української мови і літератури; створення відповідної інформаційної та навчально-методичної продукції за допомогою інтернетних ресурсів.	
Культура мовлення вчителя	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою, словником, мовленням усним і письмовим (читання, конспектування, реферування, аналіз, виявлення помилок); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (аналіз мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Залік
Риторика	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, перегляд відео-лекцій, конспектування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (укладання та виголошення промови)	Усний контроль. Залік.
Стилістика української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історія української літературної мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Сучасна українська літературна мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування, реферування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Заліки. Іспити

Методика навчання зарубіжної літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, схеми, таблиці, інтелект-карти, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, чек-листів, моделювання й аналіз уроків чи окремих фрагментів, аналіз науково-методичної та навчально-методичної літератури); застосування ІКТ (створення інфографіки, хмаринки слів, коміксів, мемів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль (виконання різних за типом навчальних завдань та творчих робіт у форматі індивідуального чи групового, тестів, опитування різних видів). Екзамен.
Методика навчання української літератури	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Методика навчання української мови	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, окремих фрагментів, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення інфографіки, ребусів, мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Історична граматики української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	Усний та письмовий контроль. Залік.
Українська діалектологія	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, словником (читання, конспектування, аналіз, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць), польовий (аналіз діалектного мовлення).	Усний та письмовий контроль. Індивідуальні навчально-дослідні завдання. Залік
Старослов'янська мова	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення	Усний та письмовий контроль. Залік.

	важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення перекладу та аналізу старослов'янських писемних пам'яток).	
Практикум з правопису і пунктуації української мови	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, презентації); робота з книгою (читання, конспектування); метод роботи з навчально-пізнавальними джерелами (словниками, довідниками, електронними носіями інформації, Інтернетом); метод словесних ключів (для запам'ятовування правил та ін.); практичний (проведення аналізу мовних одиниць, метод вправ).	Усний та письмовий контроль (тестування, к.р., диктант). Залік.
Фольклор України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з літературознавчими словниками); репродуктивні (репродуктивна розповідь, репродуктивна бесіда); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, дискусія); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю (фольклорні толоки).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до літературознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою/інтернет-джерелом (читання, конспектування, реферування, виділення важливого, запам'ятовування); практичний (здійснення аналізу літературних творів).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вступ до мовознавства	Словесні (лекція, пояснення, розповідь, дискусія); наочний (ілюстрації, демонстрації); робота з книгою, електронним носієм (читання, конспектування, реферування); практичний (здійснення аналізу мовних одиниць).	Усний та письмовий контроль. Іспит
Вікова та педагогічна психологія	Словесні (лекція, бесіда); наочні (презентація); практичні (моделювання ситуацій професійної діяльності); самостійна робота з фаховою літературою (вивчення та конспектування професійно релевантної інформації).	Усний та письмовий контроль. Залік
Загальна психологія	Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); Практичний метод (практичні заняття); Робота з навчально-методичною та науковою літературою (конспектування, тестування, анотування,	Усний та письмовий контроль. Іспит

	рецензування, складання реферату); Використання новітніх інформаційних технологій та комп'ютерних засобів навчання (мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); Самостійна робота (розв'язання програмних завдань).	
Сучасні технології навчання та виховання	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, диспут, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу, застосування інтерактивних дошок padlet, Jamboard, тощо), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах: навчаючи вчуся, ажурна пилка, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання проектної технології, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль. Залік
Педагогіка	Словесні (лекція, розповідь, бесіда, дискусія); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (складання планів-конспектів уроків, моделювання й аналіз уроків, конспектування, реферування наукової літератури); ІКТ (створення мультимедійних презентацій, відеоматеріалів).	Усний та письмовий контроль, залік, іспит
Історія педагогіки	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ.	Усний та письмовий контроль, залік
Логіка та основи критичного мислення	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації, схеми; практичні: вирішення логічних задач, вирішення методичних задач, застосування прийомів логічного та критичного мислення; інтерактивні методи навчання (кейс-метод, малі групи, мозковий штурм, моделювання ситуацій); самостійна робота з письмовими текстами,	Усний та письмовий контроль, залік

	складання текстів і кросвордів, конспектування, рецензування, реферування; самостійне знаходження, інтерпретація та критичне осмислення інформації, дослідницька робота (за бажанням).	
Кваліфікаційні іспити / кваліфікаційна робота	Методи організації і здійснення підсумкової атестації (словесні, наочні). Група методів за логікою навчання: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні. Кваліфікаційна робота Практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові); наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація); індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні; репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі; демонстраційні методи. Публічний захист роботи	Іспити/ Іспит/ Захист кваліфікаційної роботи
Вступ до спеціальності	Традиційні (усне опитування, тестування, бесіда, лекції, семінар та ін.) та інноваційні методи (комп'ютерна підтримка навчального процесу), упровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод), використання муляжів, моделей, таблиць, атласів, моделювання, проектування, рольових ігор, практичних вправ, експрес-опитування.	Усний та письмовий контроль, залік
Основи соціології та політології	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи зі статистичними даними); проблемно-пошукові (опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Філософія	Словесні: лекція, бесіда, дискусія; наочні: презентація, Google-інструменти, ілюстрації; семінари; практичні: здійснення інтерпретації текстових джерел, вирішення методичних задач, кейс-метод; самостійна робота з першоджерелами (конспектування, реферування, виділення головного, рецензування), мінірозслідування; самостійне знаходження та інтерпретація інформації, дослідницька робота (за бажанням).	Усний та письмовий контроль, іспит

Українознавство	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль (есе, індивідуальний проєкт). Залік.
Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Словесні: лекція, інтерактивна лекція з проблемним викладом, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, евристична бесіда, метод моделювання небезпечних ситуацій, розв'язання ситуативних задач. Наочні: ілюстрація на дошці, демонстрування відео, показ мультимедійної презентації. Практичні: інструктаж, виконання практичних робіт, сюжетно-рольова гра, самостійна робота з інформаційними ресурсами, ІКТ у самостійній роботі здобувачів освіти, інформаційно-пошукова діяльність, проєктна діяльність.	Усний та письмовий контроль, тестування, захист творчих робіт (навчального дослідження), залік.
Історія України	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Екзамен
Валеологія та основи медичних знань	Словесні (розповідь, бесіда, лекція); наочні (методи ілюстрацій і демонстрацій); практичні (методи роботи з історичними та культурологічним джерелами); проблемно-пошукові (проблемна бесіда, опрацювання дискусійних питань); логічні (індуктивні і дедуктивні); методи самостійної роботи; методи стимулювання і мотивації навчальної діяльності студентів; методи контролю і самоконтролю.	Усний та письмовий контроль. Залік
Основи інформатики	Лекція, пояснення, бесіда, ілюстрування, демонстрування, дискусія, лабораторна робота, виконання завдань проблемного та творчого характеру, розв'язування компетентнісних задач,	Усне опитування, обговорення проблемних питань, розв'язання ситуаційних завдань, комп'ютерне тестування, виконання письмових контрольних робіт на лекціях і практичних заняттях, захист

			завдання для самостійної роботи, використання матеріалів електронного курсу в системі дистанційного навчання.	лабораторних робіт; комп'ютерне тестування; залік.
--	--	--	---	--