

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІГІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені Т. Г. ШЕВЧЕНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 034 Культурологія
Академічна кваліфікація: магістр культурології
Професійна кваліфікація: Викладач закладу вищої освіти
Освітній рівень: Другий (магістерський)**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Чернігівського національного

педагогічного

університету імені Т. Г. Шевченка

Голова вченої ради ЧНПУ,

ректор ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка

М.О. Носко

Протокол № 4

від « 6 » грудня 2017 року)

Освітня програма вводиться в дію
з 01.09.2018 (в разі отримання
ліцензії)

Ректор Чернігівського

національного педагогічного

університету

імені Т. Г. Шевченка

М.О. Носко

2017 р.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Колесник Олена Сергіївна – керівник проектної групи (гарант освітньої програми), доктор культурології, професор кафедри філософії та культурології Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка
2. Столяр Марина Борисівна – член проектної групи, завідувач кафедри філософії та культурології Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, доктор філософських наук, професор
3. Каранда Марина Василівна – член проектної групи, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та культурології Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка
4. Городнича Лариса Віталіївна – член проектної групи, завідувач кафедри іноземних мов Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, 14013, кафедра філософії та культурології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий ступінь вищої освіти, магістр культурології з фаховим знанням англійської мови
Офіційна назва програми	Культурологія
Тип диплома та обсяг програми	Диплом магістра, викладача культурології, другий ступінь вищої освіти 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	-
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Програма викладається українською та англійською мовами
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://chnpu.edu.ua/faculties/filolog-faculty
2 – Мета освітньої програми	
Набуття професійних компетентностей магістра культурології із можливістю працевлаштування в якості викладача культурології та культурологічних дисциплін у профільній та вищій школі; співробітника науково-дослідницького інституту в галузі культурології та працівника закладів соціокультурної спрямованості із можливістю продовження навчання за програмою доктора філософії.	

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Культурологія: теорія та історія культури, способи інтерпретації культурно-історичних процесів і форм культури в глобальному та регіональному контекстах; методологія культурних досліджень та культурологічної прaxeології; стратегії соціокультурних трансформацій суспільства; моделювання та проектування культурних змін; теоретико-методологічні засади культурних проєктів. Загальна підготовка (25%), професійна та практична підготовка (75%). Нормативні навчальні дисципліни – 75%, дисципліни вільного вибору студента – 25%. Практична підготовка (навчальні та виробничі практики) – 10%.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фундаментальна освіта в галузі «Культурологія» та у сфері вищої освіти
Особливості програми	Програма є професійно орієнтованою, спрямованою на формування професійних компетентностей магістра культурології з поглибленим знанням англійської мови і доступом до працевлаштування у профільній та вищій школі, у сфері наукових досліджень з культурології та можливістю продовження навчання за програмою доктора філософії.

4 – Придатність випускників

до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Робочі місця в університетах або наукових організаціях, наукові посади у сфері комунікації, управління та соціокультурних досліджень. Посади викладача у профільній та вищій школі. <ul style="list-style-type: none">- викладач закладу вищої освіти;- дослідник у галузі культурології; викладач-асистент культурологічних дисциплін;- викладач художньої культури та інтегрованого курсу «мистецтво» професійного навчально-виховного закладу;- співробітник художнього та історичного музею;- співробітник картинної галереї, виставкового центру, меморіального комплексу;- редактор культурологічного блогу, мистецтвознавчої колонки в ЗМІ;- інспектор-методист керівників мистецьких гуртків у
--	--

	державних і приватних навчально-виховних закладах; науковий співробітник науково-дослідних інститутів у галузі історії та теорії культури.
Подальше навчання	Можливість навчання на третьому рівні вищої освіти або за суміжними спеціальностями за другим рівнем. Набуття ступеня доктора філософії в галузі культурології.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: компетентнісне, практично орієнтоване навчання в інтерактивному режимі та у формах самостійної роботи з орієнтацією на дискурс індивідуальних траєкторій навчання магістрів. Лекції, практичні заняття проблемного змісту, участь у підготовці та виконанні міжнародних та регіональних проектів, написання магістерської роботи.
Оцінювання	Поточний, модульний і підсумковий контроль, що здійснюється через заліки та екзамени, тестування, есе, презентації, виконання творчих завдань наукового та практичного характеру, захисти виробничої, науково-дослідної практики, магістерської роботи.
6 – Програмні компетенції	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	Навчальні: ЗК 1. Здатність до критичного мислення під час опрацювання наукової та методичної літератури з культурології та методики її викладання; ЗК 2. здатність спілкуватися (усно та письмово) державною та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам;

ЗК 3. здатність генерувати та репрезентувати нові ідеї під час розв'язання професійних і практичних завдань у стислій формі усного чи писемного спілкування, використовуючи інформаційні технології та відповідний науковий культурологічний тезаурус;

ЗК 4. здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту;

ЗК 5. здатність працювати в міждисциплінарній команді.

ЗК 6. здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації у галузі наукових досліджень з культурології та методики її викладання;

ЗК 7. здатність брати на себе відповідальність за ефективність роботи (індивідуальної та групової).

Науково-дослідницькі:

ЗК 8. Здатність експлікації культурного феномену, із застосуванням методологічних практик сучасної культурології; виявляти та вирішувати актуальні проблеми культурологічної думки з подальшим втіленням дослідницького матеріалу у процес навчання;

ЗК 9. здатність досліджувати зміст текстів у контексті конкретної культури, виявляти її зв'язки з іншими культурами, давати науково-методологічну оцінку явищам культурного процесу в Україні та за її межами.

Аналітичні:

ЗК 10. Здатність виявляти та аналізувати проблеми світової та вітчизняної культури, культурно-естетичні потреби, культурні особливості та ресурси різних соціальних груп;

ЗК 11. здатність оцінювати результати та якість професійної діяльності у сфері викладання культурології, мистецької педагогіки, соціокультурної роботи та художніх практик.

Контрольні:

ЗК 12. Здатність визначати ступінь і глибину засвоєння учнями й студентами навчального матеріалу, використовуючи різноманітні прийоми й засоби поточного та підсумкового контролю знань з культурології;

ЗК 13. здатність здійснювати контроль за написанням наукових робіт студентів та оцінювати науково-методичного рівень занять, організованих іншими педагогами, здатність до самоаналізу, самокритики, самоконтролю.

**Фахові
компетентності
(ФК)**

Освітньо-виховні:

ФК 1. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних та соціальних науках;

ФК 2. здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості;

ФК 3. здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів (естетичних, політичних, комунікативних тощо).

ФК 4. здатність підготовки та використання в процесі педагогічної діяльності навчально-методичної документації;

ФК 5. здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, можливості та особливості практичного використання культурологічного знання; здатність виявляти характер культурних потреб суспільства або його окремих груп, визначати способи їх задоволення та шляхи забезпечення культурних прав і свобод людини.

Додатково для освітньо-професійних програм:

ФК 6. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм;

ФК 7. здатність професійно визначати ресурси культурного розвитку суспільства, критерії соціальної ефективності культурних практик;

ФК 8. здатність розробляти, презентувати та впроваджувати культурні проекти, здійснювати їх експертизу з використанням сучасних соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій;

Додатково для освітньо-наукових програм:

ФК 9. Здатність до визначення ефективності сучасних теоретичних підходів та концепцій та їх апробації; здатність до різноманітних інтерпретації феноменів культури та культурних процесів;

ФК 10. здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати наукові дослідження артефактів культури та культурних процесів у відповідності до поставлених завдань;

ФК 11. здатність накопичувати ґрунтовні знання з дисциплін теоретичного та історико-культурного циклу та з спеціальних культурологічних дисциплін

відповідно до обраної галузі;

ФК 12. здатність проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних культурних завдань з позицій шкіл, напрямків, теорій тощо, які конституують основний корпус вітчизняної та західної культурології;

ФК 13. здатність засвоїти контекст, витоки, генезу та основні моменти розвитку культурологічної науки та презентувати знання на високому рівні риторичної культури;

ФК 14. здатність організовувати та сприяти функціонуванню системи культурологічного навчання та виховання (державного та недержавного секторів).

Комунікативні:

ФК 15. здатність забезпечувати писемну й усну комунікацію в різних галузях культури, на основі кваліфікованого перекладу в межах наукової спеціальності;

ФК 16. здатність застосовувати у процесі комунікативної діяльності різні типи обробки інформації (доповідь, реферування, анотацію, коментар, резюме) з опорою на сучасні електронні мережі з метою ефективної комунікації;

ФК 17. готовність до здійснення будь-яких форм та видів комунікації з видавництвами фахових культурологічних журналів та ЗМІ;

ФК 18. здатність адекватно розуміти і презентувати власну та інші культури, будувати міжкультурне спілкування на принципі толерантності та виховувати мультикультурну особистість.

Консультативні:

ФК 19. здатність надавати фахову консультацію студентам під час виконання ними навчального плану та наукових досліджень з історії та теорії культури;

ФК 20. здатність надавати науково-консультативну допомогу фізичним та юридичним особам у межах культурологічної компетенції.

Науково-просвітницькі:

ФК 21. здатність організувати наукову конференцію (семінар) з актуальної культурологічної проблеми, а також презентацію наукового видання тощо;

ФК 22. здатність використовувати фахову кваліфікацію для підвищення загальної культури громадян різних вікових категорій за допомогою ораторської майстерності під час публічних виступів,

	<p>читань та лекцій (зокрема на радіо й телебаченні).</p> <p>Прогностичні:</p> <p>ФК 23. Здатність здійснювати аналіз, систематизацію та прогноз розвитку і трансформації певних культурних та, зокрема, мистецьких явищ і тенденцій;</p> <p>ФК 24. здатність виділити перспективні методологічні принципи для розбудови культурологічних наук;</p> <p>ФК 25. здатність моделювати культурні потреби певних соціальних груп та використати це у навчальному процесі та науковій роботі.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Знання, розуміння, уміння й навички</p>	<p>ПРН 1. Знання основних понять і концепцій культурології, вільне оперувати культурологічним матеріалом у контексті гуманітарного знання;</p> <p>ПРН 2. системне розуміння культурологічних дисциплін для здійснення науково-дослідної роботи;</p> <p>ПРН 3. розуміння здобутків класичної та новітньої культури;</p> <p>ПРН 4. уміння використовувати понятійний апарат сучасної культурології;</p> <p>ПРН 5. уміння висловлювати й обґрунтовувати свою позицію у міжкультурному та професійному діалозі;</p> <p>ПРН 6. уміння інтерпретувати інформацію в усній формі, перекладати та реферувати її письмово;</p> <p>ПРН 7. уміння створювати медіатексти культурологічного змісту й аналізувати їх за смисловими та структурними критеріями;</p> <p>ПРН 8. уміння застосовувати знання з інформатики, користуватися технічними засобами перекладу та викладацької діяльності, прийомами та методами викладання культурології та культурологічних дисциплін;</p> <p>ПРН 9. уміння визначати емпіричні, теоретичні та практичні компоненти культурологічних знань, їхню роль і функції;</p> <p>ПРН 10. навички методичного збору інформації про культурні процеси та явища;</p> <p>ПРН 11. навички культурологічного аналізу з метою соціально-культурних прогнозів, надання практичних рекомендацій;</p> <p>ПРН 12. уміння дати культурологічну оцінку сучасним культурним процесам;</p> <p>ПРН 13. уміння компетентно будувати інформаційне спілкування в професійному й непрофесійному колі з урахуванням наявного соціокультурного контексту;</p>

	<p>ПРН 14. уміння поєднувати традиційні методи навчання з мультимедійними засобами;</p> <p>ПРН 15. уміння аналізувати та розуміти психолого-педагогічні явища і процеси у вищому навчальному закладі з метою використання адекватних та оптимальних заходів навчання та виховання;</p> <p>ПРН 16. уміння аналізувати культурні процеси та впливи в діахронічному та синхронічному аспектах;</p> <p>ПРН 17. уміння аналізувати сучасну культуру та мистецтво в аксіологічному, праксеологічному та дидактичному аспектах;</p> <p>ПРН 18. уміння аналізувати соціокультурні процеси, що відбуваються в межах української культури та в площині взаємовпливів української та європейської, української та світової культур;</p> <p>ПРН 19. уміння моделювати розвиток та трансформації світової та української культури в прогностичному аспекті;</p> <p>ПРН 20. навички інноваційного, креативного та відповідального виконання обов'язків викладача культурологічних дисциплін у вищих навчальних закладах;</p> <p>ПРН 21. уміння розробляти та реалізовувати соціокультурні проекти і програми;</p> <p>ПРН 22. навички дотримання етичних принципів та стандартів соціокультурної роботи;</p> <p>ПРН 23. навички вільного володіння англійською мовою у фаховій площині;</p> <p>ПРН 24. уміння науково обґрунтовувати вибір принципів навчання та виховання, розв'язувати різні педагогічні завдання щодо проблем у вищій школі, характеризувати різні психолого-педагогічні моделі спілкування у вищій школі, аналізувати наслідки своєї педагогічної діяльності;</p> <p>ПРН 25. уміння обґрунтовувати концептуальні основи, структуру і зміст засобів навчання (підручників, навчальних посібників тощо);</p> <p>ПРН 26. навички систематичної самоосвітньої культурологічної діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % викладацького складу мають наукові ступені та звання. Залучено чотири доктори наук.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії для проведення лекцій, семінарів, тренінгів, круглих столів.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	В освітньому процесі використовуються ІКТ
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачається

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їхня послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1.	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 2.	Вступ до спеціальності	2	залік
ОК 3.	Іноземна мова (англійська)	14	залік, екзамен
ОК 4.	Вища освіта України та Болонський процес	1	залік
1.2. Дисципліни вільного вибору студента* Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Спецкурс філософсько-культурологічного спрямування	2	залік
ВК 2	Спецкурс з основ наукового дослідження	2	залік
ВК 3	Спецкурс з актуальних проблем професійно-педагогічної культури	3	екзамен
ВК 4	Спецкурс з лінгвокультурології англійською мовою	2	залік
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ Обов'язкові компоненти ОПП			
2.1. Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 5.	Історія та теорія зарубіжної культури	10	екзамен
ОК 6.	Українська культура: європейський цивілізаційний контекст	4	екзамен
ОК 7.	Історія науки і техніки в контексті культури	4	залік
ОК 8.	Теоретичне і практичне музеєзнавство	4	залік
ОК 9.	Методика викладання культурології	4	екзамен
ОК 10.	Методика викладання культурологічних дисциплін	4	екзамен
ОК 11.	Культурологія	4	екзамен
2.2. Дисципліни вільного вибору студента** Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 5	Компаративна міфологія / Міфологія та її інтерпретації	3	залік
ВК 6	Культура народів Африки та Азії / Культура народів Європи та Америки ХХ-ХХІ ст..	3	залік
ВК 7	Спецкурс з проблем сучасного візуального мистецтва / Культурологічне біблієзнавство	2	залік

ВК 8	Етнокультурні та соціокультурні виміри сміхової культури / Радянська сміхова культура	3	залік
3. Практична підготовка			
ОК 12.	Виробнича культурологічна (комплексна) практика	7	залік
ОК 13.	Виробнича асистентська практика у вищій школі	5	залік

* Студент самостійно обирає один спецкурс із кількох, запропонованих кафедрами: філософії та культурології, германської філології, педагогіки та методики викладання іноземних мов, іноземних мов. Можлива заміна одного із спецкурсів вибірковою дисципліною кафедр факультетів та інституту Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка.

** Студент самостійно обирає одну із запропонованих навчальних дисциплін профільного спрямування випусковою кафедрою.

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I семестр		II семестр		III семестр
ОК 2	ПППп	ОК 3	ПпПП	ОК 1
ОК 3		ОК 8		ОК 3
ОК 4		ОК 5		ОК 9
ОК 5		ОК 10		ОК 5
ОК 6		ОК 12		ОК 11
ОК 7		ВК 3 ВК 4		ОК 13
ВК 1 ВК 2		ВК 6		ВК 8
ВК 5	ВК 7			

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітнього рівня «магістр» спеціальності 034 Культурологія здійснюється у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи або комплексного іспиту зі спеціальності.

Кваліфікаційна робота передбачає проведення самостійного наукового дослідження або розв'язання складної спеціалізованої задачі практичного культурного значення із застосуванням теоретичних методів.

Кваліфікаційна робота має бути перевірена на плагіат.

Керівник проектної групи, гарант освітньої програми,
доктор культурології, професор кафедри філософії
та культурології, доцент

О.С. Колесник

Підпис керівника проектної групи, гаранта
освітньої програми О.С. Колесник засвідчую

Начальник відділу кадрів



Л.Ф. Лук'яненко

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	
ЗК 1		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ЗК 2			+		+	+	+	+			+			+	+	+		+		+	+	
ЗК 3	+								+	+		+	+		+	+				+		
ЗК 4	+								+	+		+	+		+	+				+	+	
ЗК 5				+					+	+	+									+	+	
ЗК 6	+	+		+								+	+							+	+	
ЗК 7			+	+									+				+				+	
ЗК 8		+						+			+	+	+		+	+					+	
ЗК 9		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ЗК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 11	+			+					+	+		+	+		+					+	+	+
ЗК 12	+			+								+	+									
ЗК 13	+	+		+								+	+		+	+						
ФК 1	+	+		+	+	+	+	+			+				+	+			+	+	+	
ФК 2	+	+	+	+					+	+	+						+					+
ФК 3					+	+	+							+	+	+			+			
ФК 4		+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+
ФК 5	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+
ФК 6		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8	+	+	+	+		+			+	+	+	+									+	+
ФК 9	+	+			+			+			+				+	+	+					+
ФК 10		+	+								+	+	+		+	+	+					
ФК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12		+	+						+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+
ФК 13	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+				+					
ФК 14	+			+					+	+												
ФК 15			+									+	+		+	+	+					
ФК 16	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+

ФК 17			+									+			+	+	+					
ФК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 19				+	+				+	+											+	
ФК 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 21	+											+	+		+	+	+					
ФК 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 23		+			+	+	+	+	+	+	+			+					+	+	+	+
ФК 24				+							+						+				+	+
ФК 25	+			+	+	+		+	+													+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	
ПРН1		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3		+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН 4		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7											+	+	+		+	+	+					+
ПРН 8		+						+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	
ПРН 9		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 12		+			+						+	+	+								+	
ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 14	+			+					+	+												
ПРН 15	+			+					+	+	+	+	+				+					
ПРН 16	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 17		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 18		+		+	+	+	+				+	+	+	+				+	+	+	+	+

